دشيسالتعدبسير محفوظ الأنصاري

ايرياو ١٩٠١؛ تكين معنى ٩٢٢٧١ تقامرة · ١١٠ الاسكالر المجمعة ٣ من رمضان ١٤٠٧ هـ – أول مايو « ايار » ١٩٨٧ م – ٢٣ من برمودة ١٧٠٣ ي .

العدد ١٢١٧٧ - السنة ٢٤

'AL-GOMHOURIA" 1 MAY 1987

تقاصيل الرياضة ص ١٠

امساكية رمضان

مواقيت الصلاة

7,57

الجسو اليسوم

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

الغيوم وايتاس عبد

والسيد ابراهيم مصطئى بمصر

لاعمأل الاسمئت العسلح والسيد

لمواليد اليوم مثيرو العواصف اول من

انت والنجوم ص ٢

بستتشقون رمائها

الاسكندرية

الاعلاناك : شكة الإعلانك الصلا الفاهرة : وشاطعهالمعمانية المكنوف : شيكافيميسان : BITT11

التوزيع: شركة التوذيع للتعلة

الطابع: شركة الملانك إيثاثية لماشاع تكملأامد الفاهمة ت ١٩١٦١١

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

لاتقريطفي ٣ركائز:الحرية..



الرئيس حسنى مبارك تحيطه جموع العمال هاتفة بحياة مصر مجددة العهد ترئيسها ، قبل ان يوجه الرئيس خطابه الهام في عيد العمال . « تصوير فاروق ابراهيم »

نص خطاب الرئيس صفحات ٣ ، ٥ ، ٥ ، ٦

الاقصىي ٧٥ جنيه

سعدمحمدأحمد : عمالمصريجددون البيعة للرئيس لفترة رئاسة قادمة

القى سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر كلمة في الاحتفال بعيد العمال اشاد فيها بجهود الرئيس مئذ ان تولى قيادة المسيرة لاشاعة المناخ النيموقراطي قولا ومعارسة البقية ص ؟

محافظ القساهرة: عمـــال مصــــر انجروا الغط القى يومنَّف صيرى ابو طالب محافظ القاهرة كلمة في احتفال عبد العمال ، أكد فيها ان عمال مصر انجزوا مع نهاية الخطبة الخمسية الاولى العيسد من والمستطين . المشروعات والاعمال في اطار منباخ الحرية والنيموقراطية والاستقرار في

العرب . ظل قيادة الرئيس البقية ص٢ عاصم عبد الحق :

١,١مليون فرصـة عمل في الخطبة الجندينة اللَّى عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة كلمة قال فيها .. أن

احتقال مصر بهذه المناسبة هذا العام جاء مواكبا لعند من السياسات تحض كلها على العمل .. ومنها شهر رمصان الكريم وعيد تحرير سيناء .. واتتخابات مجلس الشعب الجنيد بما يمثله من دعم لمسيرة الديمقراطية في مصر ..

وأوضع أن الوزارة تعمل على تحقيق أهداف رئيسية في مقدمتها تخطيط القوى العاملة في مصر .. والثاني العمل على فتح افاق جديدة لفرص العمل للشباب

كتب - حسن عتمان وعايسد اعلن الرئيس حسنى مبارك ، علب القاء خطابه ، منح جميع العاملين في الدولة منحة عشرين يوما بمناسبة عيد

للعاملين بالدولة بحد انني ٢٠ جنيها والائمن ٧٠ جنبها .. ويبدأ الصرف

واعلن د . محمد الرزار وزير المالية أن العاملين المستقيدين من الصرف عددم نحو ١٠ ملايين عامل وصاحب معاش مستحق وان المنجة لا تمثل اي عبء على الموازنة العامة للدولة .. وتصرف لـ ٨٠٠ الف موظف بالجهاز الاداري و ١٠٩ مليون بالحكم المطلسي و ٤٠٠ السف بالهيلسات الاقتصادية و ١٠٤ مليون بالقطاع العام و ٧,١ مليون من اصحاب المعاشات

• • وتصرف المنحة طبقا للقواعد

لـ ١٦ نقابيــــ

۱۰۰۲ من متخرجــى أصسول الديسن تعيينهم

تقرر تعيين ١٠٠٢ من متخرجي كلية أصول الدين دورى مايو ونوفمبر ٨٥ .. وعلظا بالإزهر .. تقدم أوراق التعيين الى المنطقة الازهرية التابع لها المنخرج تمهيدا لتوزيعهم المستلام العمل .. صرح بذاتك د. رءوف شلبي وكرأن

العمال طبقا لما صرف في ملحة العام الماضي . يبدأ غدا صرف منحة عبد العمال لاصحاب المعاشات يوم ١٠ عايسو

البقية ص ٢ معاشات استثثائية

تقرر منح معاشات استثنانية لـ ٦ من قِدامي الْنَقَابِيينِ وزيادة معاشات ١٠ آخرين ٠ البِكْية ص ٢

وعاظا بالازهر

مطعم عائم _مسرح متوعات بوفيد مفسوح معكبيرطهاة القصورلللكية ومشاهدة فوازروبإبح دمعنادشت علحسيصأكبر شاشة ٧٥ بوصة تليفة تونيف وسهرة رمضاني بسوت المماليك، وسيرة السعورمن العاهرة مساءً ا ستمع لنوازيرا لقاهرة بعمدي عن نفسها. بالاشتراك مع الميا من صلاح الدب بإذاعة انعثعب الساعة ٣٠ والالدّ وإذاعةا لقاهة الكبري واوالم صعاء ترجب بكليالناسن عندموبرىعيابن المطرية VY147-:4 فاطمة ے طہ بحرة الاعتبية

ويرفامح حافل بالمفاجآنت

معاؤركستراصلاح الدين

ضسرب الاستقرار تهديد لمكاسب الشسعب الن نعدل عن الديمقر اطية سبيلاللحياة الكريمة مصــر المسـتقرة تقرض احترام كلمتها وتقيم المصنع والمدرسة .. وتوفر الامان أنجــزنافي مسنوات مالــمينجــزفي ٠٥ لاتنازل عن شعار « صنع في مصر » كل سلعة تباع للخارج .. وسسام لعمالنا مصريتنا .. هي السيف والسدرع لاتفرقة بين مواطن وأخسر .. الابالعمل قطعنا شوطا كبيرا .. وأمامنا أشواط أكبر لن يتوقف الانجاز أمام دعاة الفوضى نعتمد على مواردنا لتمويل الخطة الجديدة كل قرش يستثمره مصرى اسهام وطنى مشكور سوريا والقذافى ودولة ثالثة ضغطوا على المنظمسة الاتحاد الهيش الذى صنعوه .. سينفض قريبا الغاء المعاهدة مع اسرائيل . اعلان لحالة الحرب

delita

BORGE SECTION OF SECTION

الطسرد من المسلة

أعطاه صوته وجعله رئيسا للباع

- شنوا عليه حملة طبارية منذ أكثر

من عام اتهموه فيها بمعاداة السامية

وقتل اليهود والاشتراك مع النازي

لم تقلح الحملة في تحويل أميوات

شعب النمسا عن «كورت فالدهايم»

وريما جعلتهم تلك الحملة يزدادون

واخيرا تأتى المكومة الامريكية

فتعلن بأن الرئيس التمسوي يعد

شخصا غير مرغوب فيه ، ويالتكلي

لايسمن له ينضول الولايسات

تقول وزارة العدل الامريكية إنها

أجرت تحقيقًا شاملًا طوال عام كلمل ، واتضح لها إن الرجل قد ساعد أو

شارك في ممازسات تصل في حد

آين کان کل هؤلاء ، و دکورت

فالدهايمه سكرتيرا عاما للامسم

المتحدة سنوات طويلة ، لم يكتشفوا

لماذا ظهر كل هذا فجأة .. إن

الشكوك تملأ النفوس عما يمكن أن

يكسون وراء تلك الاتهامسات

المتلاطة ، والتي ما تكاد تنتهي حتى

تَبِدأ من جديد بصورة أخرى .. لملأا

سكتوا على جرائمه ، لو كاتت ..

تفجير لغم عائم

ولماذا تذكروها ؟

خلالها أنه من أعوان النا ية .

اضطهاد آليهود على بد الفارية .

المتحدة .. لقد طريوه من الجنه .

في جرائمه .

الهم مارالوا بطاريون الرول .. يطالبون برفسه ... لم يكلهم أن شعيد

انهيار الوزارة الماليزية

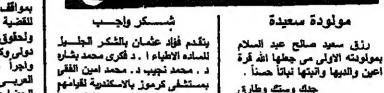
كوالالميور - واس:

أقال رئيس الوزراء الماليزي ماتيرامسن لمس وزراء الدفساع والرفاهية ووزير شنون رساسة مجلس الوزراء من مناسبهم .. كما قبل استقللة ريس ستيسم وزيسر الغارجية وتتكسو مصرة وزيسر الصناعة والتجارة .. ونكر بيان لرئوس الوزراء انه سيعلن عن المكومة الجنيدة في امرع وقت .

مصر تبقى النصير الاكبر للكفاح الفلسطيني عودتنا على التضحية ولكنها لاتقبل المزايدات

طرف آخر والاساءة بشكل أو بأخر لجوهر العلاقة الفلسطينية المصرية

وقال عيد العزيز المساعد رنيس مجلس ادارة الصحيفة في مقال نشر امس ان الذي خشينا من وقوعه وقع والذي حدرنا من معيته تم على نحو مؤسف اثر على تسارع الاحداث على هامش مناقشات ومقررات المجلس الوطني والمثار المساعيد إلى ان قرار مصر تشعبنا الفلسطيني استوطنت ضمائر





ى حقل عاظى تم بحمد الله خطوية الاتسه ايمان محمد عقيقي للمهندس احمد عيسى بشركة مصر العامرية تلغزل تهانينا الظلبية للعروسين ابراهيم عيمى وحرمه

الجديد في صيدناوي الجامعات :

مواعيد البيع بالفروع خلال رمضان المعظم غدا الملابس الرياضية ومنتجات ايديال باسعار خاصه

تطن غدا (السبت) مواعيد البيع الجند حيث خصصت اقسام ليبع يغروع صيئناوى الجامعات خلال شهر الملابس الرياضية والادوات والكور رمضآن المعظم .. والتي توفر تلطلية واحنية الكوتش الرياضية تباع والعاملين افضل أواع الرعاية .. باسعار مغرية جدا . وكذا نظلم البيع بالفروع للعاملين كما تعرض «الغروع» الاجهزة واعشاء التدريس بالجامعات «الكهربانية» مثل التليازيونات

والمعاهد العليا واجهزة الكساسيت والغلاطسات وينشر خلال الاسبوع القلام والبوتلجازات والسخانات .. ومنتجات نوعيات البضائع التي اينيال .. وتباع خارج يطاقة والقروعه ارصنتها على العلايس الجاهزة او البياضات والإدوات وقد طلب الاستاذ عادل ياسين المنزنية والهدايا والادوات الكتابية رنيس شركات صيدناوي تعيم والمدرسية لمواجهة احتياجات البضائع المعروضة في كافة الفروع العاملين والطلاب .

وقد استحدثت القروع خدمات جديدة .. لتحقيق راغبات «الزيارن»

على مصر من هذا المشروع لا يمكن أن

تقل عن خمسين مليون تولار بخلاف

الدعاية السياحية التي لا تقدر بثمن

والتي لا يمكن أن تتم ولو أتقصنا عشرة

ملايين دولار .. فلماذا بعد هذا كله

تحاصر الاجهزة الكومية منتج هذا

السبب في رأي أنه عدم معرفته

بالقواتين في مصر ولا يالروتين فيها ..

أن أي مستثمر يأتي الى مصر التشاء

ECOTOURS

ايكوىتورز

🙀 🔼 🏎 السياحة والطيران سنع عضية 💫 🚓 مصنع بسكوت مثلا في ١٠ رمضان ، لا لا أحد يتكر الدعاية الكبيرة التي قيمة له ، بحصل على اعقاء ضريبي حققها حتى الان والتي سيحققها مشروع أويرا عايدة في الاقصر .. وهي عشر سنوات ، ویلوم بتصغیر مشروع قبل التهاء فترة الاعفاء الضريبي. دعاية لا تقدر يمال .. وأثار هذا المشروع بائن الله سوف تتجاوز هذا وهذا العشروع الاستتعارى تعفترب مصرى روجه عشرات من العقبات الموسم آلى المواسم القائمة .. والى تخطاها عقبة بعد عقبة .. وأخرها مواسم أخرى لاعمال مماثلة تجذب مطاردة ضربية الملاهى له ومطالبته المزيد من حركة السياحة الى مصر .. الاويوا هذا العام في الاقصر أحدثت بمليون و ٨٠٠ الف دولار .. ألا يمكن التفكير في اعتبار هذا المشروع رواجا اقتصانيا كبيراً .. قدمت لمصر مشروعا استثماريا يعقس من للطيران على الاقل ١٥ الف راكب، اللامت لفنادقنا في الاقصر على الاقل

خمسة وعشرين الق ساتح بأسعار الوكالة الدولية خاصة زائتها الفنائق من أجل أويرا للخدمات السياحية والبحربية عايدة .. قدمت رواجاً نشركات السياحة والنقل السياحي ولالوف من العاملين في قطاع السياحة والسلع المباحية وغيرها .. باختصار الفوائد التي ستعود خسط السو*ليس/ جعدة*

الشراء تجميع الطلاب

والعلملين واعضاء التدريس .. والى

منتطع أوسفاحا / جدة

لغاضة: ش.صرالميا دي بالمنبل ت ٩٨٢٨٩٤ ننا: ش۲۲ يوليو ت: ۲۲۱۸۹۱

الباخس بويودلي. الحرب جيبين رانشائية راوون ظرف تشحن آلبضائع إلى موافئ البحرالأحروا لماليجا لعراب

حمصم للطوانني

تهنئ الساوة عملاتها الكرام بحكول شهرومضيان للماك وبعلن عن إنتقبالهم بمكاتب البيع الفاهرة وأنحا والجهومية من الساعة بالأم صيليًا حقى الساعة ١٢٠٥ بعدالظهر ..

دين مام وونخ بخور

• خمنے نعطیلے : • دخیت باسک : اکٹر • فان لدینا انکانیات : اندح ايكوتورز فصلطمكا خعصات السياحة والطيران بطريقة أفصلت وأسهل الدلتاللملاجة والمؤقت انصل بنا أريشرفنا بزيارتكست الكوتورز المَّاهِرَةِ: تـ هيالاهيانكس ١٢٠٦ (CMC السولين: ١٨٠٠ (٢٠٠)

۱۶ شارع شرابرینے - القاهرة رقا ۱۸۲۸۲۲۸۲۸۲۸۲۸۲۸۲۸۲۸۲۸۲۸ سيناء للطيران

> الأحبد والخميس اعتباراس [[مسابيو تلينون ٧٩٠٩٤٨

السراى العسام الكويتيسة

استنكرت الرأى العام الكويتية القرارات الصادرة عن المجلس الوطنى الفلسطيني والتي تعرض فيها لمصر .. قالت لقد حذرنا من مثل هذا اكثر من مرة بأمل الا تتسرع بعض الفصائل الفلسطينية في محاولة محاياة طرف على حساب

باغلاى مكاتب منظمة التمرير القلسطينية في اراضيها جاء احتجاجا منها على قرارات فيها مساس مباشر بعواقف مصر وتضحياتها ونصرتها للقضية القلسطينية على الدوام ولحقوق شعب فاسطين في كل محفل دولي وكل مجال عالمي بأعلى الصوت واجرأ المواقف من منطلق تكلها العريس والدولسي وموروثها باجراء الجراحه الناجعه لشنيقته .

رق وغرب

مصر لاتقبل المزايدات وقال المساعود ان مصر الانقيل مزايدة من أي احد ولامساومة على موقف تعريضا لسمعتها على حساب قضايا المصير لصالح دولة من الدول أو ارضاء لنزعة من النزعات السياسية والشعارات المألوفة التي ماعلات مستساغة أو مجدية في زمن يكتضى التعامل فيه مع القضايا المطروحة على الساحة العربية والدولية من منطلق الموضوعية والابتعاد عن المهاترات والمزايدات وتوزيع الاتهامات وهي الاساليب الملتوية العليمة التي لاتجدى أنتيلا في هذا الزمر ومها وقع من متغيرات ومستجدات نتطلب مواجهة شجاعة وقتاعات صادقة بعيد عن تعييع

وأضاف رئيس مجلس ادارة صحيفة الرأى العلم الكويتية لو أن الحكمة سادت والمصلحة العامة

في تكرير مصيره على ارضه . معاشات استثنائية ـة ص ١

يمنح المعاش الاستثنائي . ه ناجى عبد الحميد عبد الله والسيد جنيها لعبد المنعم عبد الحميد محمد النمرداش وأحمد فؤاد محمد عيدالوهاب ومحمد محمد سالم على والسيد أمال السودائى وأسرة شومان وامرة المرحوم عبد المنعم المرحوم ممدوح ايراهيم حسن محمد عابد وأسرة المرحوم يوسف وأسرة المرجوم محمد رزق محمد على يوسف العماوى ومحمد وأسرة المرجوم محمد رمضان عيدالعال مرمى ومحمد صادق أبوطور ومحمد حسن مليحى وأبراهيم حسن أبو العينين .

وزائت معاشات أسرة المرحوم

من ثقب الباب بقية ص١٢ بعايصيبها بالاختلال الواضح في

توزيع السكان . وقد كنت مع الداعين دائماً أن حل مشكلات مصر لايتعلق إلا بالخروج من القاهرة إلى الشواطىء ومن التهر إلى البحر ، ومسن السوادي السي الصحراء . ولكن أرقام التمسين علماً تؤكد أتنا نزيد الأعباء على القاهرة أكثر مما تحتمل ، وتهمل الأطراف أكثر

ورغم أن القاهرة مدينة ألفية ... عمرها أكثر من ألف عام ، وهي فمسة مدن في مدينة واحدة . أين فيها الفسطاط والطواونية والايوبية والفاطمية ثم القاهرة المعيثة أو الرومية كما كان يقسول مؤرخنا الجبرتى ، فلم تستطع الخطط الخمسية حل هذه المشكلة المروعة في اتجاه العمران إلى الداخل بديا من اتصاعه تحو الاطراف .

ورغم الغوارق الطبقية التي كاتت تعيشها القاهرة منذ اربعين عاماً ، إلا أن المشكلات ثم تكن بهذه الضخامة والتعقيد الذي تعيشه الان . ولم تكن الميائى ترحف على المناطق الزراعية كمسا قطت في منيئة الأوقاف ، ومدينتي الصحابين والمهنسين. ومنطقة الاهرامات واميابة وشمال القاهرة وجنويها . وقد فقدتها منات الالف من الأرض الزراعية ، ولم أفهم مسر العقو عن الجرائم التي ارتكبت لاقامة المبلتي في الأرض الزراعية ، لاتها جريمة فظيعة جعلتنا نحتاج إلى استيراد الاطعمة والقمع . ولامعنى لاصلاح الارض البور اذا كنا نيني على الأرض الزراعية . ولامضى للتخطيط أذا ظل الزهف السكاتي إلى للقاهرة ليضاعف سكاتها خمس مرات خلال خمسين علماً .

حمييل: أن تضيء شيمعة .. ذلك افضيل من أن تلعن الظلم ور: الرحمــــة اجمــــن ملامــــــح تصـــــرفاتك اليــــوم .. أالسسرطان: نتيجسة العمسال الطيب الذي تقدمه بلا مقابل ترى تتيجته قريبا د: احسنر الذي يتاجسس بطسروفه الخاص العسفراء: حاول الاصلاح .. ولاتيسأس مهم اللميان: عملك الطبيب، والصة نكيسة في مجتمسع لاتحضره. العقسرب: لاتهمسل وثانقسك الخاصية هذا الاس -وس : رسسلة تصسله في الصباح تحسل اخسارا سارة ـوت : الطمــوح الزائــد لايتبفــى ان يمــيطر عليك .. والا !! 【

سعد محمد أحمد

النين استهانوا بنا ولم يهمهم سوى

مواصلة التنخل في شنون غيرهم

ارضاء لبعض النول لما حنث الذي

حنث ولما حصل هذا الشرخ الذي تعن

في غنى عنه في جدار العلاقات

المصرية الفلسطينية والذي لم يكن في

صالح القضية المصيرية بأي حال من

الاحوال ازاء ماتواجهه من اتتكاسات

وقال المساعيد لقد هدم البعض

ممن هم مصوبون على مسيرة شعب

فلمطين خلال ايام كل ماحاول

المؤتمر الوطئى القلسطيتي الذي

انتظرناه طويلا أن يحل خلال سنوات

الدكتور عصمت عبد المجيد وزير

الخارجية المصرى يعدم حدوث تغيير

في موقف مصر المسائد لحقوق

النسعب الفلمطينى ووصفه بأته متتهى

الاحساس المسنولية الوطنية

والقوميسة ومنتهس التسامسي

والتشويس من بعض من جاءوا إلى

الجزائر وقد عقدوا العزم على ان

يدوروا في فلك غير فلك المؤتمر

وينهجوا نهجا يستهدف كل شيء الا

واختتم المساعيد مقاله قائلا ان

مصر الشقيقة الكبرى تقى مطمح

الامل في أن تظل كما أعلن وذير

خارجيتها اكبر نصير للحق الفلسطيني

ولكفاح شعب فلسطين وحقه الثابت

عاصم عبد الحق

وأوضّح أن حجم التشفين النني

في الخطة الخمسية المنتهية تبلغ

١٢ مليون فرصة عمل مقابل عشرة

بواقع ٢٠ الف قرصة سنويا .

الخارج وفتح أسواق جنيدة لجنب

وأكد الوزير في ختام كلمته أن

مبادىء طهارة اليد .. وأملتة

الكلمة .. وشرف المستولية .. •

والنيعقراطية والاستقرار هي أمانة

كثير من منخراتهم .

يقيـة ص ١

مراعاة قضية الشعب الفلسطيني

وتوه في مقاله بما جاء في بيان

وقال اته في اطار هذا المناخ الديموقراطي وتحت مظلته . تعت في النصف الاول من ابزيل اتتخابات مجلس الشعب بمشاركة الاهزاب المختلفة والعناصر المستقلة وانتهت بتمثيل التيارات المساسية المختلفة

الاجتماعية والسياسية ..

الشياب إلى مقاعد المجلس وبالتراوج مع خبرة الشيوخ سيتدعم نظامنا الديموقراطي وتتأكد فاعليته

واعلن سعد محمد لحمد في كلمته ان عمال مصر يجدون البيعة للرئيس لَقْتُرَةُ الرِّئَاسَةُ القَلْمَةُ النِّي تَبِعاً في اكتوير القادم

عهدهم للشعب المصرى في حرصهم على أن يكونوا النوع المتين لمصر الانتاج في تقدم زيادة وتحسن . المعيشية لجماهير الشعب ذات النخل المحدود يتطلب التوسع في نظام البطاقات التموينية لضمان عدالة التوزيع مع الاهتمام يجودة السلع ورضع حد لتصاعد الاسعار...

مواجهة متطلبات الحياة

ملايين فرصة عام ٨١ - ٨٢ وهي سنة الاساس مشيرا الى أن مليونين ومانة الف فرصة عمل ستوفرها الخطة الخمسية الجديدة المقبلة وأضاف أن استخدام العمالة الاجنبية في المستقبل سيكون في أضيق الحدود وستعمل الوزارة بكل طاقتها على رعاية المصريين في

واشاد المحافظ في كلمته بجهود

في مجلس الشعب الجديد متجاوزة نصف عدد المقاعد الأبلغت نحو هه ٪ من جملتها وهي نسبة لها دلالتها واكد أن وصول عدد كبير من

واعلن أن عمال مصر يجددون

وقال أن طريق رفع المعاناة دورية في المعاشات لتتغق مع

محافيظ القياه

وقال المحافظ انه مع كل هذا الحجم

جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة الذَّى اسهم بنصيب كيير في كل تلك المشروعات بالزوح التى منظرت بهبا القوات المسلحة نصر اكتوير مفتاح التحرير ومفتاح اعادة للبناء .

بقيسة ص ١

واشاد سعد محمد احمد في هذا الصدد بارتفاع نسبة العمال والقلاحين

واعلن انه في اطار التطبيق العملي للممارسة الديموقراطية ستبدأ في الشهور القادمة انتخابات المنظمات الثقابية العمالية لاختيار اعضاء مجالس ادارتها لدورة جنيدة . والتي نتم في حرية كاملة وباساوب بيموقراطي وتحت اشراف لجان يرأسها أعضاء من الهيلاات

الحريصين على الاستقرار ليظل وتحسين هياكل اجور العاملين وزيادة

بقيسة ص١

من الانشاء كان الاصرار على حملياً البينة من الاتار الجانبية مع الايمان بأن الزئبات السخضراء ليست ضريسا من الرفاهية بل اتها حق أساسي من حقوق الشعب يجب توفيره . وأن علينا أن نوفز الفرصة للطفل والبسمسة للاسرة وسييقى ما تجز في هذا المجال شاهدا على الفكر المضارى

في أعناق عمال مصر من أجل مصر وحدد باسم العمال تأبيد الرنيس ا خانستوالنجسوم ★

-واهرى

أطعالهاخة ت، ١٩٢٩-١ ١١١٤٥٩ : 1 1120

44.0 49 44. . . 14 شركة وحيد وإيهاب

صفوت شفيق مى افي مر ذان مستوليع محدوده مصوفات وموهلاتها لصافة ت ٢٠٧٠ م في أهل تكل تقة ١٠٤٩٠

شمال شرقى اليحرين القطاع الخاص المثلمة – ١ . ف . ب : فهرت ● وتجرى الاتصالات اللازمة الان قوات خفر السواحل لغما عائمسا لصرف منحة عيد العمال القطاع اكتشفته سفينة صيد في منطقة الخاص ويستفيد منها نحو ٢٠٥ مليون « اشكاية » شمال شرقى البحرين عامل انشجيعهم وحقزهم على زيادة الانتاج وتحسينه .

العامة أو الهيئة العامة للتأمين Внопононононононононононон

القذافي يسعى لشراء

صواريخ اكسوسيت

أوقد العقيد معمر القذاقي بعثات

مرية الى دول اوربية نهدف واحد

هو شراء الصواريخ القرنسية -

اكسوسيت - السمضادة للاحساف

البحرية بأي كمية وأي منعر كان ..

ونكرت مجلة الاعسيريس القرنسية

أن هذه الخطوة تعنى أن القذافي يدير

ضفهم لحكام بعد لحين السبت في

قضياهم وفى حالة أدانتهم يتسم تحصيلها ملهم ويكون الاسترداد وفقا

للقواعد المالية المتبعة في هذا الشأن

الصرف للمعاشيات

التأمينات والشنون الاجتماعية في مؤتمر صطفى اس أن المنحة

ستصرف لاصحاب المعاشات على

معاش شهر كامل المعاشات

المستحقة طبقا نقانون التأمين

الاجتماعي الشامل والمعاشات

المستحقة من بتك ناصر الاجتماعي

يقنر معاش التأمين الاجتماعي الشامل

• معاش ثلثي شهر بالنسية لباقي

المعاشات المعنية والعسكرية سواء

كاتت الجهة الملتزمة بها الخزاتة

و المعاشات أو التأمينات الاجتماعية أو

بتك ناصر الاجتماعي وثلك بحد أقصى

٧٥ جنيها وحد أدنى ٢٥ جنيها .

ومعاش الضمان الاجتماعي .

النحو التالي :

وقالت د . امال عثمان وزيرة

حانيا نعمليات انتقامية ضد القطع

البحرية الامريكية

باريس – ١ . ش . ١ :

احتجساج نمسسوي

ضد امريكا !!

قيمت التمسا لحتجاجا رمسيا ألى

الولايات المتحدة بشأن الحظر الذي

فرضته على بخول رئيس التسبا

كورت فالدهايم الاراض الامريكية . .

تسلم الاحتجاج رونالد لاورد السفير

الامريكي .. ونكر بيان للخارجية

النمسوية أن العساءات اشتسراك

فانتهايم في عمليات هنلر العسكرية

لا يجوز الجمع بين منحين ويتم
صرف أيهما أكبس ويتسم الصرف

للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين

بمكافئت شاملة ويسنون نرجسات

والمعينين على اعتمادات غير مسمة

الى درجات المدرجة وظائفهم في

• ويتم حساب المنحة على اسامر

المرتب الاساسى او المكافأة الشاملة

التي تم صرفها في ايريل العاضي بعد

تجريد المسرتب أو المكافساة من

الاضافات أو البدلات أو اعاتات الفلاء

والعلاوة الاجتماعية والعلاوات

يتم الصرف بنسبة العدة التي

عَضاها العامل في الخدمة خلال الفترة

من أول مايو ١٩٨٦ وحتى ٢٠ أيريل

١٩٨٧ كما تصرف للعاملين المرضى

بأمراض مزمنة الثين منحوا لجازات

• يشترط لصرف المنحة المعينين

على اعتمادات غيسر البساب الاول

- أنْ يكون قد صدر بشأتهم قرار تعيين

من السلطة المختصة وأن يكون قد

مضى بالخبمة سنة كلملة وفقا للقواعد

العامة وألا يكون العمل الذي عين به

عرضيا أو موسميا ولا يجوز صرف

المنحة للعضال التابعين للمقاوليسن

متعهدى ادارة أشغال أعمال معينة حيث

تهم لا يعتبرون من العلمتين بالنولة .

الْفَتَرَةُ مِنْ ١/٥/١٨ حِتَى ٣٠٤/٧٨ ولاً

يستطون معاشا تصرف ثهم المنحة

بنسبة المدة التي قضوها في العمل

وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

والسنخل من عمل تصرف المنسسة

المستحقة عن المعاش وتكمل لصلحب

الشأن من المنحة المستجلة عن دخل

العمل وفي حنود الحد الأقصى للملحة

المنتثبون تصرف لهم بمعرفسة

الجهة المنتدب منها اما بالتسبية

للمعارين فيتم الصرف من الجهة التي

• تصرف لاصحباب المعسبائيات

والمستحقين بمعاشات حتى ٨٧/٤/٣٠

وأصداب معاشات الضمان الاجتماعي

وأسر المقاتلين بمعرفة الجهسات

الملتزمة بالمعاش وفقا لقواعدها

الصادرة من وزارة الشاسسون

العاملون الذين تم تحييتهم أو اعادة

تعيينهم خلال الفترة من ١١/٥/١١ حتى

٨٧/٤/٣٠ تصرف لهم العنجة ينسب

المدة التي قضوها في الخدمة إلى معتة

كلملة . كما تصرف للمحاليث إلى

المحاكمة التأديبية طالما أته لم يصدر

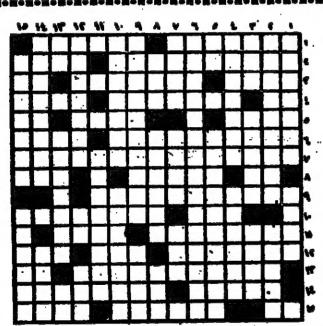
والقواعد الواردة فيها .

وفي حللة الجمع بين المعاش

العلملون الذين انتهت خدمتهم خلال

للمولزنة ما يلي :

موازنة الجهة التي يصرف منها



۱۵ - صخر ناری برکانی - شاعر مصرى معاصر للملك الصلاح . - أم الكتاب - عاصمة كويا : ١٥ - تلتعريف - مادة سامة ا - مسرحية لعلى احمد باكثير -

(معكوسة) .

(سولار) .

(معكومة).

تفيروز .

رياضي - جمال .

- عاصمة سردينيا - تكهن

٣ - اغنية لام كلتوم - يلاقي

٤ -اقذار - تهر باتجاترا .

٣ - حروف متشابهة - فلكهة

(معكوسة) - اعلو (معكوسة) .

ه - . قادم (معكومية) - عديثة

ياسترانيا (معكوسة) - تجدها في

٧ - متيمة (معكوسة)- رمز

٨ - سلم (معكوسة) -

٩ - مجموعة مشهورة من قد

١٠ -من الفنون (معكومية)

مدينة الماتية انشأ بها هلتر اول

الحيوان (معكوسة) -

بالقسوة - منينة فرنسية

- من الزهور - يدعى المرضئ

٣ - من الإلوان - سياس الرئس قديم - ئلثا (سوق) . ٤ - لقب تركى (معكوسة) - قيلم بطولة سعاد محمد وماجدة - عوز . ه - طائرة (معكوسة) - فيلسوف قرنس (معكوسة) - متضايهان . ٦ - يزور الاراضي المقدسة - عدة مىھلا - ارجو .

- نقب معــثل امريكـــى (معكوسة) - نادى اتجليزى . ٨ - حرف ننبة - بلاطب (معكوسة) - جاءت (معكوسة) . ٩ - تعود شديد - رأس الشياطين (معكوسة) . ١٠ - غَانِه (معكوسة) - مدرب كرة ۱۱ - کاتب امریک

(معكوسة) - تغطى . ١٢ - يېغض (معكوسة) الوالدين - حروف متشابهة -(معكوسة) .

١٣ - من اشهر

Ė	نع للصوار	مص				ابهان	-	4	4	ì
	w 14 H	VE 44		4 4	v			•	6	
١١ - لاعب كرة	PJ	31	न	بای	हा	4	भार	IJ		٩
سليسق بالاطسس	2 4 70	20	1	9	И	11	31	19	ڧ	•
(معكوسة)	F 6	112	او	.6.2	3	20	2 18	13	3	T
١٢ - من اسمساء	471									
וציינ -	1 3									
متشابهان - دواب	रे पर									
(معكوسة) .	1 1 2	ه چه		*	14		++*	Н	E.	Ľ
١٢ - فلسد عقله										
(معكــوسة) -	771									
اعْنية لام كلثوم -	9 47									
منشابهان .	100									
	143									
۱۴ –روانية ليوسف	1 5	Sa	П	3 2	Zª.	0	1 0	3	1	Ħ
السياعي – قلوم	78									
١٥ - علم العالد	051									
المسيحي										
(عفكسيوسة) -	, (
تسلم عليه .			(بسس	ڻ اه	ئة أو	سايا		حز	
					_	•	-			

الجبو اليوم في مصر والعالم

14	ياريس	2	م العربيا	العواص	11	TP	الاسماعيلية	هارا بارد ست	ل الحرارة ت ة الاحمام	طقس معتدا
10			عظعى		11	41	المنويس	. ونظهر حالة عا		ليلا على كاف السحب المنخف
11	اثيتا	صغری ۲۰	40	الخرطوم	17	77	المتيا	مطه على	سه واسود	شمال البلاد
		43	٤.	مسقط	11	41	الفيوم			الساهلية حيث
ھر	حالة الب	**	44	مكة	16	77	أسيوط			الامطار والري
	المتوسط :	Y -	**	جدة	14	75	الاقصر	ال جا	مارة ال	ومعتدلة تتشط
	الرياح : شمالية غربيا	Y +	40	بغداد	18	YA	أمنوان	سان مسی	ر میں۔ دفتہ	المناطق المكشر
,	علاة	4	44	عما <i>ن</i> المارات	17	. 77	الغردقة			
.144	البحر : حَقِيف الى مع	٥	40	الدار البيضاء	17	Yź	مبړوه	ž .1	ت الصرا	د حا
سن لا ه ت	الموج : من متر إلى			ه. ا	18	Y.A.	الوادي	رد .		·
	الاهسر :		م العالم	عواه	14	۲.	العريش	صغری ٔ	عظبی .	
		معفرى	عظمى		11	*1	نخل	10	44 .	القاهرة
1 - 44	الرياح : شمالية غ _{ريب} عندة	-	10	نيوپورگ	11	. 44	الطور	14	`YY ,	الاسكندرية
	البحر : خليف الى معا	0-	10	موسكو	11	44	شرم الشيخ	14	41	مطروح
ندن	الموج : من متر إلى	14-	44	يون		14	كاترين	14	*1	بورسترد
۱ مبر .	المري د من معر إلى	14-	٧	لندن	•					

1.:1

تصوير فاروق ابراهيم

مش عارفين نعيش ازاي .

الجديد يكون واكل منها ٦ في

المائه يتفضل لنا منها ٢ في الماته

احنا بنقابل صعوبة ولو استعرينا على

هذا الحال حبيجي وقت حتبص تلاقينا

الملايين نسمة في استوات

الله اقول لكم اهو بصراحة عملية

صعبة جدا ويكفى إن تعلم أننا زينا في

خمس منوات فقط سنة ملايين نسمة

يعنى أددولة واللادولتين من اللي

حولينا شفتم بقى . يعنى زينا في

خمس سنين دولة أو دولتين احنا ثريد

واعود الى العبؤال الكبير الذي

يجب أن يعرف كل مصرى ومصرية

اجابته الصحيحة الصادقة بعيدا عن

أى صاتفة أوتهويل ودون انتقاص

اوتضليل ماذا أتجزنا بلغة الارقام

والحقائق في سنوات الخطة الاولى .

عنشان اتتم عليكم عارفين علشان

المواطنين اللي بيسمعوني دلوقت

يعرقوا ايه اللي الجزنود ، ايه اللي

الجزه. ابناء مصر وعمال مصر

اضرب لکم مثل انا مش حاجیب لکم کل

حاجة اتا هضرب امثلة الارقاء

الصارخه الاستثمارات السثوية

حقارن من سنة ٥٠ نسنة ٨١ واقارن

سنة ٨٢ الى ٨٦يعني من ٥٠ الي

٨١ في ٣١ سنة وحاقارتها بسنوات

خمس منوات الخطة عنشان نشوف

الاستثمارات السنويسة كاثت

٠ - ٣٧ منيون جنيه خلال الـ ٣١ معنة

التي فاتوا في الخطة ٢٥٠٠مليوث

عند المشروعات التي الشئت في

قطاع الانتاج من علم ٥٠ الي ٨١،

١٣٢٠ مشروع دي ارقام بنجيها من

اجهزة الاحصاء في ٨٦ ، ٨٦ في

ستين الخطة ١٩٤٢ مشروع شوف

٢١ سنة ١٢٢٠ شوف لما خططنا

عملنا ۱۹۶۲ مشروع .. عدد

المنتجات الصناعية الوطنية اتواع

السلع السلع اللي كاتت عندنا كنا ننتج

في الخمس سنين بتوع الخطة

١١٥٠ سلعة جديدة على ١٧٤٠ ..

عدد المصالع التي تم تجديدها في

القطاع العام في ٢٠سنة ١٢ مصنع

في الخطة جديثاً ٢٥٠ مصنع .. ارقام

ضغمة هذا الانتاج الزراعي لولا

الزيادة في الانتاج الزراعي مع زيادة

السكان ماكناش حنلاقى اكل

مصــر المستقرة

تعاونا مع القوى العظمى ومع كل دول

العالم بما يحقق صالح شعب مصر .

الاحترام والثقة من كل المؤسسات

والتجمعات الدونية ..

ان مصر المستقرة هي التي تحقق

ان مصر المستقرة هي موضع

البقية ص ءُ

التهارده .

أتا حاقول لكم جزء من الاتجاز

الدولة مانزيش كده .

الانجازات. ثمرة كفاحكم الشاق

المساس بالاستقراريهدد لقمة العيش لكل أسرة

المَى الرئيس/محمد حسنى مبارك خطابا هاما في عيد العمال .. هذا نصه :

> يسم الله الرحمن الرحيم الاخوة والاخوات الإعزاء عمال مصر الابرار اهنتكم من هذا المنبر بحثول شهر رمضان المبارك المعظم اعاده الله علينا جميعا بالخير وألبركات وجعننا نستنهم قيه أعمق معلني جهاد التفس وتكران الذات والاصباس بالترابط والتكافل بين الانسان واخيه وما أجمل أن تحتقل اليوم يعيد

العمال وهو يوم فاصل في تاريخ التضال الإمماني في سبيل حق العامل في عرقه وانجازه بل انه يوم أضاءت فيه مبادىء العدل الاجتماعي الطريق المي ادراك اته لاحقوق بغير واجبات ولا واجبات بغير حقوق وهذه المعادلة المنطقية هي اعتراف بحق الاتسان على مجتمعه وحق المجتمع على الاسمان ولم بعد هناك جدل على هذه الحقيقة التي فرضت نقسها وفرضها الكفاح البطولي العمال في كل أرض

الحسق والواجب وتحمد الله أن مجتمعنا يقوم على هذا العدل وعلى هذا التوازن بين الحق والواجب وتحمد الله ايضا على أن عمال مصر هم طلائم الالتزام بالواجب والارتباط بالمستولية القومية العليا . أَقُولُ هَذَا عَنْ الْكَتَّاعِ كَأْمَلُ وَمِنْ واقع مشاهداتي على الطبيعة في الهارات الميدانية التي اقوم بها لمواقع الانتاج في شتي ارجاء مصر. لقد تطورت مصانعنا شر الانتاج

الجيد والمتميز كما وكيفا بعد أن تحقق الاحلال وألتجديد لادوات الانتاج على أوسع نطلق وتكلف منات الملايين . كما تطور العمل الغنى على أحدث الالات وأرقى الاجهزة العلمية وأصبح لتصدير هنف بجرى تحقيقة بحيث تكون السلعة للمصرية قافرة على المنافسة في الاسواق الخارجية . معبارك التحسدي

وأمتد الانتاج الى افاق جنيدة وأصبحت كثير من المصاتسع والمشزوعسات تدار بالاسلسوب الاقتصادي العلمي وكال هذه دلالات خبر على الرغم من التكثروف الاقتصادية الصعية التي اجتزناها طوال العام للماضي وما كان يمكن أن نجتاز تلك العقبات بغير تسلح بوعى كامل ودون أدراك حقيقة أته الأأحد غيرتا يحل مشكلاتنا وأن السواعد للمصرية والعقول المصرية قادرة دائما على الصمود والاقتحام في معارك

غيزو الصحيراء إتنا نتجه بأيصارنا الى كل شير من الارض المصرية فترى حركة دانبة جمورة وعمل متصل ليل نهار اغزو المسجراء . واقامة المصاتع الجديدة وتحديث أدوات الانتاج والاساليب المستخدمة في الزراعة والصناعة وتحويل البيف المصرى اثى شبكة واسعة ومن الخلايا الانتاجية التي يدير بمحصلاتها مثلت الالوف من ابناء

ومحصلة كل هذا بايجاز هي تغيير صورة الحياة على أرض مصر . رسبالة الاسسان

وتمهيد الطريق أمام مستقبل مشرف لكل مصرى وكل مصوية وتلك اعظم رسالة تطلع بها أمة تستوعب رسالة الانسان على هذا الكوكب صاتعا للمجد والحضارة وناشرا للعمران والتقدم ولعل آهم معزى وراء هذا التطور التاريخي هو أعلان شأن العمل كقيمة لخلاقية واجتماعية اساسية تلعب دورا بارزا في تكوين سلوك الفرد وتشكيل رؤيته لدوره كعنصر صالح في المجتمع ويتعين علينا جميعا أن نعمل على تعميق هذا تسادة الانتساج

وغرسه في نفوس أيتاتنا في طفولتهم وصبآهم لأن يمثل الركيزة الأولى التي لاغنى عنها في بلورة الشعور بالانتماء للوطن والاحساس بالقفر والاعتزاز بالانتساب الى الاسرة

ومدر وديد

الكبيرة والنتزة على الفردية والاتاتية . اتنا حين نتحدث عن الانجاز الذي تحقق عنى ارض مصر في المنوات الاخيرة نتكلم اساسا عن الانتاج وزيادته باعتبار اثه يمثل الهدف الامسى للعمل الوطنى في هذه المرحلة وهو في المقام الاول ثمرة جهدكم الصادق وكفاحكم الشاق وتفاتيكم في حب الوطن المفدى . ان الاثناج والانجاز هما انتاج وانجاز الشعب وكل من يضرب الانتاج والانجاز اتما يوجه ضربته المغرضة الى شعب مصر الى كل عارق على أرضها الى كل عامل من اجل نهضتها

تقد قال البعض ان زياراتي لمواقع الانتاج هدفها هو الدعوة للحزب الحاكم وهذا آخر ماكنت افكر فيه . ان هذه الزيارات هي جز: لاينفصل عن مسئولياتي للتعرف أولا على حقائق الانتاج في بلاينا على الطبيعة ولتشجيع العمل الناضج المتغانى ولحل المشكلات التي تكون

الى سمعة مصر ،. واحترام مصر ..

الحقيقة تقرض نفسها

معوقة لطريق الانتاج ولكي تتابع جماهير الشعب حقائق العمل البناء ويزيد اقتناعها ياته مهما تعالت اصوات اليأس والتشهير بالعمل المصري فإن الحقيقة هي التي تفرض تنسها والطيلة التاصعة تقول ان مواقع العمل في مصر تقدم صورة مشرقة للعلمل المصرى والفتى المصرى والمديد المصرى وان الإنجاز يزيد بوما بعد يوم .

ارادة البناء وان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ماضية في طريقها وان التحيات الخارجية القاسية التي واجهنتا لم تصبنا بالعجز أو الشلل ولم نتل من الارادة المصرية وهي ارادة البتاء .. ارادة التشييد والتعمير ..

ارادة تطوير المجتمع إلى الافضل صنع في مصدر أن الانتماء إلى مصر هو سلاحنا والبناء من أجل مصر هو الهدف والكيان ولانتازل ليداعن شعار صنع

أن شعار صنع في مصر ليس شعارا حزبيا .. وأيس لافتة قتخابية وابس كلاما يقال للمناورة والخداع. بل اته هدف قومی محدد عیرت عنه خطة عمل .. وارادة عمل .. والوطن ان تبنى وتقتحم وتعمر وان ترفع اسم مصر وسمعة مصر وكرامة مصر إلى اعلى مقام . وانتم هنا جميعا أبناء هذا الشعار

واتتم هنا جميعا صناع هذا الشعار العاملون على تتقيده بالجهد والجد ودوح الانتماء محساولات فأشسلة

اقول من هذا المتبر وفي يوم عيد العمل والعمال أن كل محاولات التيل من كفاءت العامل المصري وقديته ووطتيته والتزامه مصيرها إلى الفشل المول لهذه الاصوات الغريبة على أرض مصر ان كل معاولات تشوية

مالتجزه عمال مصر لاحياة لها على ويؤسقني شدة الاسف ان تسمع هذا من مصريين كان عليهم ان يقخروا ويفلخروا بالانجازأت ألرائعة التي

تحققت بسواعد مصرية وعقول بيتما نسمع من الضيوف الاجانب النين يزورون مواقع للعمل والانتاج كلمات اعجاب وتقدير ونثاء . يل ان يعضهم عير عن دهشته من

ان مصر تبنى هذه القلاع الصناعية الضحمة وتحقق ارقاما قياسية في سرعة الانجاز في مشروعات كبيرة تعتمد على احدث ومعكل التكتولوجوا . الإجانب يهنئون ويشينون . واصوات الهزامية اعطتها مصر

الكثير تتكر وتتلكر وتلطخ وتسوء وتتبارى في رمى الثوب الابيض بالبقع السوداء .

ATTSTO/ATT- £7/ATTILL : 5





الرئيس حسنى مبارك على المنصة الرئيسية برد التحية لجماهير العمال .

الانتصاء للوطيين ابها الاخوة والاخوات ان عمال مصر ليموا في حاجة إلى شهادة من احد بالتمالهم للوطن . وتفاتيهم في

خدمة الصالح القومي . عمال مصر هم الذين قدموا الشهداء الذبن كاتوأ يقيمون قواعد الصواريخ وسماؤنا مكشوفة عمال مصر هم الذين قدموا لجبهة القتال والجبهة الداخلية ماعاون الجبهتين على الصمود حتى النصر .

حماة الاستقرار عمال مصر هم الذين حموا

مصانعهم والاتهم من أي دعوة للتخريب بل الهم عملوا ساعات اضافية لكي يثبتوا أتهم حماة الانتاج عمال مصر هم الذين يعملون اليوم

بكل طاقاتهم لكي تواجه يتجاح كل اثار المشكلات الاقتصادية التي تواجه عمال مصر هم الذين قضوا

بعقولهم ووعيهم على دعوات ضرب الاستقرار في مصر لانهم ادركوا أن أى مساس بالاستقرار معناه انهيار الصرح الصناعي والاقتصلاي وتهنيد لقمة العيش لكل أسرة على ارض هذا

للحرية والانجاز والاستقرار ولست بحاجة لان اقول لكم ان الحكم في مصر لم يقرط وأن يساوم في ثلاث ركائز : الحرية التي لاتعتدى على حريات

ويوفر قرص العمل ويقدم الخدمات الاستقرار الذي يثري كل عمل ويحمى الحرية ويصون الانجاز ويوفر

لكل بيت في مصر الامان والطمأنينة

والامل ويقجر الطاقات نحو مزيد من ونذتك فاتنى اردد دائما وسأظل اردد ان الاستقرار هو طريقتا إلى الازدهار أن مصر المستقرة هي التي تقرض لحترام كلمتها في المجتمع

أن مصر المستقرة - هي التي تحقق التعاون مع القوى العظمى ومع كل نول العالم مما يحقق صالح شعب مصر ان مصر المستقرة - هي

موضع الاحترام والثقة .. من كل المؤسسات والتجمعات الدولية . الاستقرار .. امن وامان ان مصر المستقرة .. هي التي يطمئن فيها المستثمر على امواله أن مصر المستقرة .. هي التي أتجزت في

خمس سنوات ماثم ينجز في خمسين أن مصر: العستقرة .. هي التي تقيم المصنع وتتشء الجامعة والمدرسة والمستثنقي . وتوقر قرص العمل لعثاث

الالوف . ان مصر المستقرة .. هي الامن والامان . وحماية المقدسات وسيادة

التكسة والفوضي وضرب الاستقرار في مصر يؤدي إلى تتهجة واحدة وهي تهديد كل هذه المكاسب التي يتعم بها شعب مصر. ان ضرب الاستقرار يعنى توقف التنمية وتخريب الاقتصاد وشل عجلة ان ضرب الاستقرار .. يعنى تكسة

حقيقية نحتاج لكى نتجاوز أثارها المدمرة إلى أكثر من عشرين عاما .. وليكن ثلك واضحا ان ضرب الاستقرار هو الطريق الذي يؤدي إلى القوضي .

الديمقراطية .. حياتنا ان مصر المستقرة .. هي التسي اختارت الديمقراطية منهج حياة .. وضرب الاستقسيسيرار أهو ضرب للديمقر اطية والحرية هو تطلع الى حكم الفزد وطغيان الجهللة ان مصر الديمقر اطية .. ان تخدعها شغارات هي سطح پلا قاع ويريق يغير

مضمون وإن نعدل عن الديمقراطية مبيل للحياة الحرة الكريمة واذا كانت الديمقراطية هي حياتنا فإن حماية الاستقرار هي راندنا ومنهجنا وقرارنا الذي لايقبل مناورة

مسئولية الدولة الاستقرار .. هو المصلحة العليا

التي تطو فوق كل مصلحة . أن مسلامة الوطن فوق كل اعتبار ان حمايـة هذه السلامـة هي المستوليـة الاولى للنولة بكل امكاتياتها ولاً تردد في اداء هذه المسئولية بكل الحزم والحسم والصرامة .

لا هوادة مع المخريين ولا هواده مع مخرب بهند سلامه الوطن والمصالح الاساسية للمواطنين ولارحمة لمن تزعوا الرحمة من فكويهم لكى تدمى كل القلوب . ولن تتراجع الحرية امام كل اعداء الحرية مهما تستروا بكلمات تخفى الشرور والافات وأن يتوقف الانجاز اماد دعاة التمزق والغوضي . وليعلموا علم اليقين . . أن الاستقرار أن يهتر وأن يتراجع .

المشاركة في صنع القرار أمام صيحات غي وطيش وجهاته انتا لانريد الاستقرار طمعا في حكم أو ضعف امام مقعد ليس الحكم مغتمه وكلّ

المقاعد الى زوال . اننا نحمي الاستقرار من أجل صالح الملايين من أجل حقها في الحياة الامنة والنيمقراطيـــة من أجل أن تشارك العلايين في صنع القرار.

انتضابات نزيهسة ومن أجل ذلك كاتت انتخابات مجلس الشعب التي جرت تحت سمع العالم ويصره وتأبعتها وسائل الاعلام في كل مكان واشائت الاقلام المحايدة بأجواء الحريبة والنزاهسة التسى جرت في الانتخابات رغم المصاولات البائسة التي قام بها البعض للايهام بان الانتخابات الحرة التي اجريت في مصر كاتت منبحة للسمقر أطبة .

وكل مرة حيقونوا منبحة ولاميت سنه جاية أى انتخابات منبحة للديمقراطية والانتخابات قبل الديمقراطية ماكنشي منبحة ليه بس مش فاهمين . ٠ وعلى العموم لما طالب ما بينجمش في الامتحان مش حيقول أنا ما تكرتش

ما حيقول الاستاذ غلطان حيعمل لية

طبيعية البشير

ني ملاحظة بسيطة عاوز اقولها

لاغواتا المواطنين وبالنمية للملاحظة

التي فاتت أنا لااقصد احد أن يأقولها

كلمة علمة وكل واحد يأخذ اللي هو

عاوزه في اي حاجة مثن ممكن حيحط

العيب على تقميه .. احنا كده طبيعة

الحاجة التي في الطبقة اللي الواحد

بيأسف لها في الانتخابات الماضية كلنا

بنتكلم عن المريسة والديمقر أطيسة

ويتحاول تصلح بصقة مستمرة ويتمير

من لصن الى احسن ويعين نيجي في

التخايات مجلس الشعب .. الشعب لازم يشارك في اختيار ممثليه .. اذا كان

الممثلين .. يكون نتيجة قلة قليلة اللي

بتروح تعطى اصواتها مش حيكون

الممثلين حَيقة بمثلون كل هؤلاء

٢٠٠ الف ناخب بالقاهرة

عاير اقول ملاحظة في محافظتين

معافظة زي القاهرة الاصوات اللي

فيها حوالي مليون و ٢٠٠ الف.

القاهرة اللي قاعبين طول النهار اكبر

استهلاك في الجمهورية اكبر مصاريف

تليفونات ، كهرياء ، مياد ، مجارى ،

كبارى ، صحف ، بتكتب في الصحف

وماشين حالتا تمام تقتكروا كام واحد

راح اعطى صوته من المليون و ٢٠٠

النف ، ٢٠٠٠ الف ، والله يقولك هو

المواطنين .. ولكن .

أيها الاخوة والاخوات اتنا نعمل وتنجز وتضاعف العمل والانجاز

والمؤسسات الرسعية .

الاقتراض للضرورة فقط

ويهمني إن اتوقف فليلا عند هذه

النقطة لكي ابين لكم النواحي التي

وجهت البها القروض الاجنبية في

المشوات الماضية .. في الحدود

الضيقة التي رسعناها والضوابط التي

وضعناها بعد ان ارسينا لاول مرة مبدأ

الامتناع عن الاقتراض الاللضرورة

القصوى .. من سنة اول ١٩٨٢ ..

حتى اواخر ١٩٨٦ مسيرة الديمقراطية

هو أن يتمسك بأداء وأجباته العامة

وفي مقدمتها الادلاء بصوته .. ويذلك

وحده تتحقق المشاركة الشعبية. في

رسم السيساسة واتضاد القسرارات

والرقابة علسى اعمسال الاجهسزة

صوتی اتا اللی هاینجح اهو صوتی انا

اللي مش عارف ايه فيه اسباب كثيرة

اظن عيب على القاهرة لما يحدث منها

هذا ليه بيه اتتم تنوروا عليها لاتي أتنا

عندى محافظات تاتية لما بتيجي تدى

الاصوات في معافظة من المحافظات

زى الغربية أو الدقهلية أو المتوفية في

داترة ولحدة ٢٦٠ السف صوت اد

القاهرة مرة وتصف ، عيب على سكان

القاهرة وعلى اهل القاهرة واللى حته

عندهم تذاكر انتخابية مليون و ٢٠٠

الف انهم يتناضوا علشان يؤدوا هذا .

وعى المواطن والديمقراطية

برضه زی السویس راح لی ۲۰٪

منهم .. أيه يعنى السويس مش قادرة

يعنى .. ده خطونين لاحيركب هذا

اتوبيس ولاحيقول زحمة ولامرور

الواجب الوطني .. محافظة ثانية

الاستمرار في تتفيذ خطة التتمية وسد لحتياجاتنا من الغذاء ومستلزمات الانتاج في نفس الوقت الذي تواجه فيه التزاماتنا الدولية الناشئة عن القروض ويهمنى أنْ أتوقف قليلا عند هذه التقطة لكي أين لكم النواحي التي وجهت إليها القروض الاجنبية ف السنوات الماضية في الحدود الضيقة التى رصنناها والضوابط التي وضعناها يعدأن أرسينا كاول مرة ميدأ الامتناع عن الاستيراد الاللضرورة القصوى من أول سنة ١٩٨٣ حتى أواخر ٨٦ الحكومية النولية ماأقترضتش غير عشرة مليار

لزيادة الانتاج حتى نزيد الموارد ونزيد

عارفة توبيها فنين

ولاحاجة .. أيه قا مش شايف أيه المثكلية .. ٢٠٪ ليسبه !! ... الديمقراطية عاورَه وعي المواطنين .. عاوزه كل واحديروح يشارك في نوابه علشان يبقى عندتا دائما مجلس شعب على المستوى العالى .. « نبقى تكلمك فيها بامصطفى بعدين خليك ساكت احسن .. مش جنعرض لحكم محاكم في جلسة زي زي » . ان اول واجبات المواطن الحريص على استمرار خطة التنمية .. وسد احتياجاتنا من الغذاء ومستلزمات الانتاج في نفس الوقت الذي نواجه فيه التزاماتنا الدوليسة الناشئسة عن

صرفنا ۲.۸ و ۳.۲مش للقاهرة

ملياته مجاري .

فرص العمل ويرتفع مستوى الخدمات ويتحسن وضع الميزان التجارى وميزان المدفوعات وبذلك نتمكن من

الحق . في طريقهم للاحتفال المقام بنادى السكة الحديد .

دخيل الدولية

طبعا هاجيب لكم منين أنتم عارفين مخل الدولة كله ١٢ مليار لماندور على مخل النولة - كل اير ادات النولة الى بتصرف منها عليكم من أكل إلى دعم ١٢ مليار والـ١٢ مليار و ٥ الاف منهم ماهيات مافيش في الدنيا نسبة بهذا الشكل في دولة قيها نسبة زي ديه إلا الدول بقى اللي فلوسها مش

ويعدين المعاشات والحاجات ديه كلها عايزة فلوس حانجيب منين هأخذ منك وأديك . كل سنة وأنت طيب . الدعم ١٧٤٦ مليون أقساط ديون محلية ١٦٠٨ المهم الميزانية نيه يتغضل منها ١٩٣ منيون جنيه من غير لابناء مدارس ولامستشفيات ولاأى شيء يتينى ها كلها ماهيات وأجور وكل مارأينا من القروض الخارجية والقروض اللي بناخدها من الدخل أما الموازنة مأفيهاش مليم تعمل به حاجة أبدا . تبنى مستشفى تَلْحُدُ قَرْضُ أَمَا قَرْضُ دَاخُلَى أَو قَرْضُ خارجى عشرة مليار دول اتصرفوا فين . آحنا في أول الخطة أنتم عارفين جميع البنية الاساسية كانت على

الارض سطيحة مأفيش حاجة خالص .. يعنى لو ماكناش بدأتا الخطة الخمسية وشوف إحنا مواردنا أد إيه ونقدر وشوفنا إيه احتياجاتنا وإيه أونويات الاحتياجات ماأعتقدش وصلنا إلى تتفيد اللي وصلنا له في الخطة الخمسية اللي عندنا . البنية الأساسية صفر . المجارى مثلا في القاهرة اللي مايروحوش يصوتوا دول المجاري في القاهرة لوكنا سيناها كان زمان كلكم لابسين بوت من بتوع المطافى ومشيين في الشوارع علشان الشوارع هتيقي

يعنى حوالى ٧ منيار للمياه والمجارى والتليفونات والكهرباء والاتفاق والسكك الحديدية وكل المرافق

٧ الاف مليون مضطرين ولاحل غير القروض مستلزمات انتاج علشان مصانعنا وتمويل الحاجات تمثي 1,۸ ملیار قمح علشان تأکلکم وترموا نصفه في الزيالة ١٠٢ مليار ادى الد ١٠ مليار اللي استلفتهم الدولة علشان تبقوا عارفين القنوس بتروح فين ولعلمكم القرض بيقى بأتفاقية والاتفاقيه بتحدد اين وفي اى أتجاه يصرف القرض .

الرئيس حسنى ميارك يرافقه د . رفعت المحجوب ود . على تطفي ود . عاطف صدقى وسعد محمد احمد وعاصم عبد

اتا بعمل معاك قرض ممكك حديد أتا كدولة من الدول بعمل قرض عنشان السكة الحديد .. القرض بتاع السكة الحديد مش حاجي القول والنبي هاتلي به طماطم ولاموتوسيكلات ولاحاجة لادا أتا بالقرض ده علشان اشغل المصاتع الخاصة بي أنا بناعة السكة

اتا محتاج لمصانع قاطرات ومعدات وورش وهو عايز بشتغل. عده كساد في المصاتع دي فيعطيك القرض علشان يصلح . اتت محتاج الى سكة حديد وهو عايز يشغل قرض .

ادى العملية عملية الاتقاقيات يعنى ماتجيش تقول اتفاقيات سكك حنيد وتقول والنبي هات لي به كوكاكولا حنقولك لا .. هو عايز يشغل مصاتع معينة عنده وكل دولة تعطيك قروض في اتجاه معين ولايمكن ايدا ان تحول لك تلك القروض في اتجاه اخر أبدأ الالتفاقيات

اتنى اكرر الحديث الى الشعب في كل مناسبة عن الانجاز حتى يعرف كل مواطن اتنا ثلثزم بالجديه والعمل المتفاتي في اعادة البناء الشامل من اجل الحاضر والمستقبل.

انجزنا معجزة

لقد وصف اقتصاديون عالميون ماتجزناه اته بشبه المعجزة لاته يجرى في اصعب الظروف الداخلية والخارجية حروب كلفتنا البلايين تهالك يشبه الاتهيار في مشروعات البنيه الاساسية الخفاض مفاجيء وخطير في اسعار البترول .

البتزول تزل كان ٣٠ في ثلاث أربع اشهر بقى خمسة دولار . يرجع ثانى يتاع ١٨ و ١٧ من ٣٠ اليترول نزل سعرها ماتزاش خالص زي ماهي بقت غالية والنولار نزل فبقت الحاجات اللى نجبها من الماتيا بقت غالية

المسألة تغم قال ايه قناة السويس مازيتش مااتتم عايزين تبيعوها أهو تخفاض مفاجىء وخطير في اسعار البترول فوق نلك كله زيادة رهبية في عيد السكان عند السكان عمال يزيد ماشاء الله مش ملاحقين نأكل مين واللامين كل مانوضب للتتمية تبقى ٨ في الماتة .

والحاجات اللي يشتريها من بره

FINASTER S.P.A.

قد نكون أكبر مجموعة شركات للمقاولات الميكانيكية والكهربابية وأعال السكباكة

ولكن هل تعرفنا حييًا

إننا كمجموعة شركات نتمنا بالعدبيدمونت المشروعات العملاقة مثل کایروبلازا دیرج مبنی بٹك مصر والمركز التجاری العالمحیہ وستشع الألام والكثيرمن الأعمال الأخرى ويمثلنا في مصر ٠٠٠

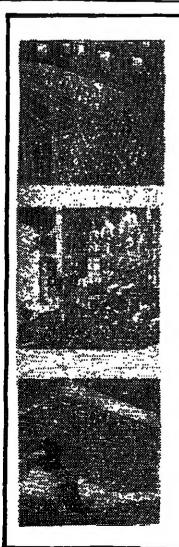
ASTER INTERNATIONAL (Contracting) S.P.A. **ELLIS ASTER ELECTRICAL LIMITED** NILE ASTER INTERNATIONAL S.A.E.

من خلال هذه المجموعة نسطيع تقديم العدبيمن الخدمات للتعاقدات الجدبدة مثل التمويل وتسليم المفتاح · أما بالنسترللميان العامة فاننانقق بعمليات الصيانة والتشغيل

NILE ASTER INTERNATIONAL

22, El Mansour Mohamed St., Zamalek, Cairo Tel. 3421217 — 3421218

Telex: 22254 NAINT UN





ان مصر المستقرة هي التي يطمئن فيها المستثمر على لمواله أن مصر المستقرة هي التي تقيم المصنع وتتشيء الجامعة والمدرسة والمستشفى وتوفر فرص العمل

ان مصر المستقرة هي الامن والامان وحماية المقدسات وسيادة القانون .. وضرب الاستقرار في مصر يؤدى ألى ثنيجة واحدة وهر تعديد كل هذه المكاسب التي ينعم بها شعب مصر .. ان ضرب الاستقرار يعنى توقف التنمية وتخريب الاقتصاد وشل عجلة الاتتاج ..:

ان ضرب الاستقرار يعنى نكسة .. مقيقية نحتاج لكي نتجاوز اثارها المدمرة الى أكثر من عشرين عاما واليكن ثلك واضحا، ان ضرب الاستقرار هو الطريق الذي يؤدي الى القوضي والخراب.

أن مصر المستقرة هي التي اختارت الديمقراطية منهج حياة وشرب الاستقرار هو ضرب للديمقراطية والحرية هو تطلع الى حكم الفرد وطفيان الجهالة ، أن مصر الديمقراطية لن تخدعها شعارات هي سطح بلاقاع وطريق غير مضمون وان تعل عن الديمقراطية سبيلا الى الحياة الحرة الكريمة واذا كاتت الديمقراطية هي حياتنا فان حماية الاستقرار هو رائدنا ومنهجنا وقرارنا الذي لايقبل مناورة اومساومة .

الانتاج في كل المجالات وينقول الاسعار غالبة نو مكاتش هذا الانتاج كاتت الاسعار زماتها مضروية في عشرة مش في الثين . في عشرة لان حييقي العسرض محدود والطلب كتير .. عمال يكتر كل

سنة .. بنزيد كل سنة مليون وكذا ألف

عاوزين أكثر .. عندنسا الأرز زاد

خضروات زائت الفواكه زائت البقول زائت النواجن زائت اللحوم الحمراء الأسماء البيض الألبان .. كلُّ دي يعني أغلب أتواع الغذاء زادت وإلا ماكناش حنقدر نوآجه الموقف أبدا ولانأكل المواطنين على الاطلاق .. مواد البناء اللي - تهمنا في الإسكان - كان عندنا أسمنت ۲٫۷ مليون طن في ۳۰ سنة الانتاج السنوى النهارده عندنا انتاج

القاهرة أو في غيرها .. ٨,٢ مليون طن في سنتيسن زادت حوالي ٥ ملايين طن حديد التسليح كان ٣٥٦ ألف طن بقي مليون طن .. الرجاج الممطح ١٤ الف بقرنا ٢٧ ألف أمَّا بِأَفَّارِنَ عَلَى اللَّي عَمَلْنَاهِ فَي ٣٠ مبنة واللي إتعمل في سنوات الخطة -بأيديكم مش أنا اللي باعمله أتتم اللي عملتوه وأتتو اللي بتشتغلوا فيه وأتتم اللي يتتنجوه .. الأدوية الانتاج بتاعها بقى الضعف . . السياح العمدالله ابتنت تزيد أهو يعنى أمسك الخشب ربدا يسترها .. الكهرياء بدون الكهرياء ولامصنع حيشتقل . منذ أن بخلت الكهرباء جمهورية

مصر العربية سنة ١٩٠٦ حتى أخر ديسمبر ٨١ الاتتاج ١٧ مليار كيلووات ساعة بما فيهم السد العالى في سنوات الخطة الانتاج وصل عد مليار كيلوات ساعة يعنى عملنا ٢٨ مليار كيلو وات ساعة في سنتين أكثر من اللي اتعمل

كبِلومتر والمواتى كان عنشنا ٤ بقوا ٧ التعليم عدد المدارس كان ٢١٦٦ الأرصقة من ٩ يقوا ٢٩ رصيـف مدرسة وقبل ماتيدأ الخطة وصلت الأعداد الكبيرة في الخمس سنين ٤٧٠٠ منرسة والقصول بثل ماهي ١٢٢ ألف بقت ٩٩ ألف يعنى ٧٧ ألف طاقة الإرصفة كاتت ١٫٨ مليون طن كل الارصفة بتاعة المواني اللي كان فصل زادت في الخطة الخمسية تلاميذ بتعملنا تكنس وغرامسات تأخيسر المدارس طيعاً من ٥.٤ مليون بقوا ٧,٦ مليون ماشاءاته إحنا بنزيد المراكب تقف بقى عندا دنوقتسى بتستوعب ١٩٠١ مليون طن .. السفن

اللي يتثقل بقت ١١ الطرق المرصوفة قيل الخطسة ٩١٧٠ كيلومتر بعد الغطة وصلت ١٩٠٠٠ كيلومتر أرقام ضخمة جدا .. خطوط التليفون كان عندنا كل اللي عنينا ٢٠٠ ألف خط النهاردة يقى عندنا منيون و ٤٠٠ ألف خط. الكيارى فيه كثير قوى .

اتجاز عمال مصر بس أتا باحكيلكم بعض أرقسام عنشان عنشان تعرفوا حجم الاتجاز قد ايه حجم اللي أتتم عملتوه قد إيه .. اللى بيبجوا يشوفوه الاجانب بيحصلهم دهول ويرقولوا على هذا إعجاز مفيش واحد أجنبي غاب خمس أوست لما بيجي وتجيله حالة ذهول سواء في

نحمى الاستقرار .. نصالح الملايين

الديمقراطية تحتاج لوعي المواطنين

الكياري داخل القاهرة الكبري.. كانت القاهرة فيها ٢١ كويري من سنة ٥٠ إلى ٨١ ملكاتش فيه زحمة من ٨١ فيه خطة خمسية عملنا ٢٤ كوبرى لتشئت وسبع كبارى تحت الانشاء بعنسي حييقسوا ١١ كويسري في المعافظات الأخرى ١٧ كويرى على النيل والطرق الرنيسية وفي الفترة الاولى ٣٥ كوبري تم انشاؤهم يعني أنشأتا ضعف الكباري التي اتشنت في ٣٠ سنة في خمس سنين ماهوش تعجيز موش معجزة .. عدد قطارات السكة الحديد مثلا .. المكة الحديد دي حصل فيها تطوير كبير كان اللي عندنا فيها حاجات كثيرة . ١٥٨ قاطرة سكة حديد ليه اشمعنى قطارات السكة الحديد علشان أقولكم الفرق كبير في خمس معنين خطة

والضغط فظيع مكناش قادرين نمشى ١٨٥ قاطرة من ١٨٥ الـ ١٨٥ الكشف بالموجات فوق الصوتية أطوال الشبكات التي تم تجديدها في ووحدات الحروق بقى عندتا ٧٦ الـ ٣٠ سنة اللي قامت ٦٢٥ كيلومتر في القمس سنين القطــة ١١٣٠

و ٨٠٠ مراكز غسيل الكلي .. ومازلنا عاوزين أكثر .

إكمال البناء

تداء ألى ناهيكم عن التليقونات التطور اللي فيها موش حاحكي لكم أنتم تعرفوا النداء الألى وتقدر تتكلم في الداخل وفي الخارج النطور الرهيب اللي حصل في شبكات التليفونات الاسكان ومياه الشرب والصرف الصحى . قفزات بكل المرافق

١٩٨١٤ . . . ، ٨٦٥ وحدة سكتية الصرف الصحى كاتت مقامة عشر على الثلاثين سنة لا . لأن الظروف أخرى شغاله في القاهرة والاسكندرية اسة شبكات مجارى الصحة برضه

المراكز العلاجية .. فيه مراكز اتشنت مكانش عندنا فيها خالص . العناية المركزة ماكاتش عنبنا حاجة قبل الخطة عملنا ٧٠ وحدة .

كل اللي بقولهم دول ماكاتش عندنا منهم حاجةً . ٧٦ وحدة حروق . و ٢٤ وحدة حروق موجات صوتية و ٣٥ وحدة مناظير و ٦ مراكز عمليات القلب المفتسوح و١٢ وحسدات العسلاج بالكوبائت و ٢٤ مراكز أشعة مقطعياً

اللي إتعمل في خمس سنسوات

الوحدات اللي تم يناؤها من ١٩٥٢ شبكات في العشر سنين ده موش عيب بتاعنتا كاتت كده وسكاتا كاتوا كده جليين بنوري احنا في ظروفنا دي عاوزين عمل ضخم فأمكن للمصربين أنهم ينجزوا اتجازات ضخمة في فترة وجيزة بس بنوع من التركيز .. الخطة الخمسية عملنا كما ٨ شبكات حديد في الخمس سنوات ولسه عندنا شبكات

ئكن لازم تعرفوه . ماكاتش عنينا منهم .. لان ماكنش حاجيه ازاى - احنا عندنا الدعم النسب كثيرة . كله أتا مش حاوجع بماغكم بالدعم لكن عاوز اقول الدعم كله . خليكم عندنا مستشفيات مابقولش

العلاجي ٧١ .

منها .. اجزاء من سنة خصت

وابتدت وفيه منها على اخر الخطة

تكاليف الدعم

نقوله مؤسسات دولية سنوجع دماغنا

نخش في تكاليف الدعم ولو أن لما

حتكون انتهت ادى اتجاز .

بناؤها في المبعينات وماكملتش .. وقفت على خرسانة .. أتبتى نور ووقف ابتنينا بدال مانبنى جديد لازم نخلص القديم عنشان يخدم مواطنين في مناطق أهلة بالسكان ، بناء المستشقيات حاقولكــم بقـــي اسلـــوب المستشفيات مستشقى اسيوط

أتشأتاها .. فيه مستشفيات بدأ بناؤها في السنينات وفيه مستشفيات لبندا

الجامعي بدأ في ١٩٦٥ .. بدأ التنفيذ في الخطة الخمسية بس .. أبتدينا توضعها في الخطة الخمسية .. عين شمس سنة ٧٨ قعيت معطلة لحد مابدات الخطة وابتئينا تصلحها .. مركز الكلى في جامعة المنصورة من سنة ٧٠ عملناه في الخطة .. مستشفى امراض النساء في جامعة عين شمس من سنة ٧٠ عملتاه في الخطة مستشفى قليوب سنة ٧٤ وتم التنفيذ ابتداء ٧٤ ووقف .. الخطة ياسعار كويسة . التدأت تنفيذه .. مستشفى شيين القناطر يتنفذ في خلال الخطة من

تقص كل ده ستدفعه وتكاليف الدعم ٧٤ .. شرق اسكتدرية من ٧٤ دمياط للامرة في السنة ٨٣ جنيها .. العام ٧٧ .. الاقصر من ٧٧ .. التكاليف الشهرية للاسرة من الدعه الزقاريق العام من ٧٢ .. كفر الدوار ٥٠ جنيها .. بشوفوا بقي كل مانزيدواً من ٧٣ . المطرية من ٧٠ .. معهد نجيب لها موازنات منين .. التأمينات القلب باميابة سنة ٧٨ معهد ناصر والمعاشات كاتت سنة ١٩٥١ كان المؤمن عليهم مليون و ٢٠٠ الف و قي دى كلها مستشفيات مركونة سنة ١٩٦٦ يعد عشر سنين ٢ مليون معمونة في السبعينات والستينات ونص ۱۹۷۱ اربعة مليون و ۸۰۰ الف شوقوا بقى من ١٩٧٦ الى ١٩٨٦ ١٢ مابدأش التتفيذ الخطة بتاعتنا هي اللي منيون تعرفوا صرفنا السنة اللي فاتت استلمتها فيه منها ابتنى واشتغل وفيه

مليون للمعاشات مليار و٢٥٠٠ مثيون يعنى ينصرف بواقع اريعة مليون يوميا للمعاشات والتأمينات مبالغ ضخمة جدا .. انا سمعت الارقاء بس عشان تحسوا لما حد يقوللي حاجة اعرفوا فلوسكم فين يعنى . تحنيات كبرى

الحكومة تضطر تدفع للوزارات

ثم يبقى العنوال الكبير الثاتي مادًا يجب علينا أن تنجز في الخطة

الخمسية الثاتية معايا مش حاشيله الدعم ولا حاجة الدعم كله اللي ستقدمه الدولة حوالي تحدیات کیری قبعد ان کان حجم ١١٥٥ مليون ما بين دعم سلع دعم اقمشة دعم ادوية والبأن .. دعم اسكان .. دعم سكك حيد .. دعم مياه صرف كل الحاجات اللي اتتم تاخذوها

الاستثمارات في الخطة الاولى ٢٧ مليار جنيه ارتقع العجم المستعدف للمستثمارات في الخطة الثانية الي ٦٠ مليار اي بزيادة قدرها ٩ مليارات جنيه رغم المشاكل العديدة التي نواجهها والتي يمكن ان تؤدى الى اتكماش في التشاط الاقتصادي ولحن تأمل أن توفر الخطة الثانية ٢ مليون

فرصة عمل المواطنين بمتوسط ٠٠٠ للف فرصة كل عام . قيود على القروض والركيزه الهامة في الخطة الثانية هي لتنا تريد لن يعتمد التمويل للتتمية في شقة الاكبر على الموارد المصرية يدلا من القروض الخارجية وهو. مايتطلب جهدا شاقا لدعم القدرة الذائية للاقتصاد المصرى ولن يتأتى

نتك الايزيادة الانتاج لزيادة الموارد . اتتم عارفين ان اطا حاطين قيود على القروش دلوقت كأن الاول القروض يتمشى ازاى ؟ يروح أى سفير اى حتة عندهم فنوس فانض يروح على اى محافظة من المحافظات ويقول للمحافظان اجيب لك (عارف عنده تقص) عشرين مليون خمسين مليون تطور كذا

الرئيس حسني مبارك يتحدث عن موقف المجلس الوطني القلسطيني . تصوير : قاروق ابراهيم المحافظ مايصنق يتبسط طبعا حيطور وتتمضى الاتفاقية وادفعى باحكومة ان الخطة الخسية الثانية تواجه بعد كدة نلاقى نفسنا الزنقنا

الحكومة تَبقى تلاقى في منة من السئين ده ولخذ وده ولخذ وده ولخذ .. وكانت الصلية مش منسقة كل ولحد ياخذ قرض وملاوش دعوة .. بلوقت بقى فيه نتسيق شوف لما تيجي تلخذ قرض شوف حثيثتي يقع من منتة كام المنتة دي عليها حمل:

اهمية البثية الاساسية

ثاتيا اللي بيلظ قرض بلوقت له لازم تبقى قالر اتك تدفع .. ماهو -سهل قوى اتك تاخذوا وادفعي ياحكومة . هي الحكومة حاتجيب منين .. يعنى عندنا في جبل المقطم عننا بير بتجيب منه اتت حتاظً قرض لازم یکون عادی تدفع زی العالم كله مابيعمل .. والانوصل: لدرجة مش حنقدر ابدأ تسدد اللي علينا على الاطلاق ماعدا البنية الاساسية وده ملهاش عائد

لقد ركزتا في الخطة الاولى على دعم البنية الاساسية فبغير هذا ما كان يمكن ان تحقق اى تطور ودعم البنية في الكهرباء وشبكة الطرق وتطوير ومملئل ألتقل ومياه الشرب

بسية الله الحن الحديم المحدوات الله الحدرام ...

مصرللطيران

النساجون الشرقيون

مجموعة

المصرف الإسلامي الدولي يوستنجار واستنمية

الايمان والعمل الصائح

قال نعالي في صورة البقرة اية ٢٥ :

بسم الله الرحمن الرحيم . « ويشر الذين امنوا وعملوا المسالحات أن لهم جنات تجرى من تحتيا الانهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قللوا هذا للذي رزقنا من قبل وانوا به منشابها ولمهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالنون »

حُرِّم الله تعالى قتل الاولاد خشية الاملاق... فِهو الذي « يرزقهم واياكم في أي أية من سورة الامراء جاء هذا النص ؟

متر وط السادة ع م تسلم الخطابات مرفقاً بها ٣٠٠ كوبين للمسابقة لمقرالجريية ٤٤ ش كريا أحمد القاهرة أوبالبريد من ب ٩٩٠ القاهرة

مح آخرموعدلوصول الإجابات. الخاحس ثرمن هوال ١٤٠٧ هـ

لجربيذة الجهورية

العتساه رة / جـــدة / العتساه رق إوالاسكندرية / جـــدة / الإسسكندرية

آفالاقتهر رجسدة رالأقصي مصرللطيران

معك في كل مكان مستحضرات

حجم برور وذنب مغفور

الالله شركة شيكولاته الليلها شركة شلاجات [انوتيع] مصانعالنجمة الشركة المصرية السعوح للابتثمار "سسينفياد" جمعية المهدية لاستصلاح الاراضى الشركة العربية للخزف أراسمكو

مجموعة السعد للاستثمار ملويات الفاليول سيدالسمادولى *ضرّة* مصر للسياحة تريدكوالصياد الشردة المصرية لتجارة المعادن أجريز تسجر شركة المنصريليناج الحارات ولفخار سودناجا» سُوكِ الْكُولِيِّ الْعِنَاعَاتِ الْعَنَاعَاتِ الْعَنَاعَاتِ الْعَنَاعَاتِ الْعَنَاعَاتِ الْعَنَاعَاتِ

> شركة سيل فنودز جمية المهورية

الحزارون وسحام (سسوريتاچ بعدائن وتدمت للأبواق المصربة أحياجا ترآمن منتجا تهاالمتميزة المتمثلزي حراربات الومينا • حراريات قاعدية + فازات وتجفت • موابسير فخنار أنتقتدم للأبيواق المصربة أحدث منتجاتناس:

إنتاج مصانعوا بمسطرو بنوعة المزجج وغيرا لمزجج الذى يمثاز بإنزغيرةا بل للامتصاص فيتمل لحراق والعطوبة والمياه والمستيأ ثربالزبين والشحومة ويمقاويته لليكانيكية والكيميائية للأحجاض والقلويات كما يتميز ببرحصة

مطابق للمواصفات العسللية وبكافة المقاسات المناحة المقاسات المناحة للاستيفدام

ولستخدم فئ أعمال الريكوس والملم تغرامات المنزلية وجمامات السباحة والغثالث ومحطات مترواط تفاور وعنا برإنتاج الصناعات الكيرادية والغذائة يقيها.

المله لقالعامة والمسعات

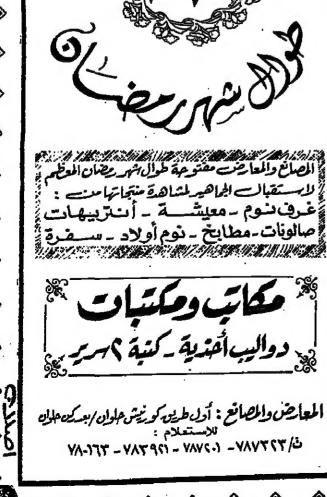
٢٢ ش قصرالنيل ت ١٦٥١٥٧١ ١٩٥١٥٥٧ تلكس عمنان 11.14 كلكس أخريجي 95.17 مصانع الشركمة : الودي - الصف - الجيزة ت ٧٨/٢٢٠٣٣٠ مسطرد - قليوسية ت ٢٤٤٨٨٨٥ ٢٤٤٨٩٦٠/٢٤٢٨ ولدكرس الموزعون المعتمدون

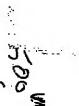
معارض المشركة

٣ شاع إبراهيم القبائ / تصرالنيل الميان سانت كاترين -ص- ١٩٧ الإسكنديج

لصناعة الأثاث أأثاث من الخشب الطبيعي Said of the Commence and Commence المصانع والمعارض مفتوعة طوال شهرمضان المعظم لاستقبال الجماهير لمشاهة منتجاتها مدن : يُّغرف سوم - معيشه - أستربيهات إصالوبات مطابح ـ توم أولاد ـ سفرة

YA-777 - YAF 967 - YAVC-7 - YAYT (7/2





• • قال رسول الله .. ان لقعم الله أعداء .. قيل ومن هم .. قال رسول الله .. الذين يحسدون الناس على ما اتاهم الله من قضله .. وقديما كأن في الناس الحسد .. ولكنه يزداد .. والدسود عدو الله ساخط على قضائه .. غير راض عن عطانه .. والحسد قد يكون قطاعا خاصا .. عندما تحقد على جارك أو زميك أو

• وكما قد يكون المصد قطاعة

علما تنظمه القوانين وتدعس له

الاحزاب .. وتصاصره عيون الذين

يريدون توريع الفقر على الناس ..

باسم الاشتراكية .. ويأخذون حقوق

التاس باسم التأميم .. ويطاردون

الناجدين باسم الكفاية والعدل ..

• • ومع ثلك فالصد توعان نوع معقوت لاته حقد على نعسة

أصابت عيداً من عباد الله .. بتيجة

چهده وعرقه وعمله وفكره .. ونوع مشروع عندما تحقد على شخص

اغتصب حقا من حقوق الناس.

فهو غير أهل له .. لاته وصل اليه

والانتهازية علم له أصوله وقراعده

ومدرسته .. وإساتنته .. النيسن

يصلون الى مايريدون على جماجم

البشر وقوق كل الشرائع وعلى حساب

• • والتفرقة سهلة .. والمفروض

أن تكون القاعدة أن الانسان الناجح

شرف حتى يثبت العكس .. وأن يظل

الإنسان الثاجح موضع الحب والرعاية

حتى يظهر غير نك .. واخلاق

الاسلام تحض على ذلك وتركيه ..

وكل من أصابته نعمة من الله .. وإن

تظل نقول ذلك وتعلته ... في حب ..

حتى يفتح الإنسان الناجح ابوابه

للعملُ الصالح دون خوف من حصد أو

حقد .. دون خوف من العيون التي

• • وسئل بعض الحكماء عن

عقوية الحامد .. فقال لاأعاقبه أكثر

ممسا هو فيسه .. فالحساسد يأكل

بعضه .. وينس أن يقعل السلسة

شينا .. لان كل وقته مخصص للحقد

على التلجحين .. وليته ينافسهم بدلا

من أن يسلط عليهم حقده وحسده ..

• • والمذاهب الهدامة للمجتمعات

تقبوم على السعمد .. وضرب

الناجمين .. والمطالبة بأن يكون

الجميع على البلاط .. حتى تخلو

لاصحاب المشاهب الهدامسة كل

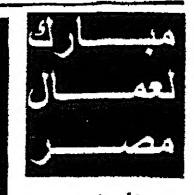
محمد الحيوان

المقاعد وكل الخيرات ..

ترصده .. وتحسب عليه تجاحه ..

الحق والحقيقة ..

بالنزوير والنفاق والانتهارية



والصرف الصحى وتجبيد الطاقات المعطلة في المصالع واستكمالها ثم الاهتمام بالخدمات المتهدرة كل ثاك لابطكل عاندا مباشرا وسريعا ولكنه عنصر لازم للانتاج ، يعنى البنية الاساسية من غيرها لايمكن تبنى مصنع ولايمكن الانتاج بناعك حابزيد ومن هنا كاتت نعمية البنية

الاعتماد علسي للمسوارد المصرية

والركيزة الهامة قن الخطة الثانبة هي انتا تريد ان يعتمد التمويل للتتمية في شله الاكبر على الموارد المصرية يدلا من القروض الخارجية وهو ما يتطلب جهدا شاقا ندعم القدرة الثانية للاقتصاد المصرى ولن يتأتى ذنك الا بزيادة الانتاج نزيادة لنعوارد . انتم عارفين أن لمنا حطين قيود

على القروض ملوقتي .. كان الاول القروض تعشى ازاى .. بروح اى سغير عندهم فلوس فاتض يروح على اى معافظة من المعافظات المحافظ . أما جبلك .. عارف عنده نقص .. قا اجيب لك ٢٠ مليون . . ه منبون تطور كذا .. المحافظ ما يصدق بنيسط طبعا حيطور له .. وتتعطى الاتفاقية وانفعى باحكومة . ويعد كدة تبص نلاقي تفسنا اتزنقنا والمكومة تبص تلاقي جت سنة من السنين ده لخد وده واخد وتبقى العملية مش منسقة كل واحد باخذ قرض منوش دعوة دلوقتي بقى فيه تتسيق بتشوف لما تبجى تاخذ قرض نشوقي هاتبتدي الدفع من سنة كام ، السنة به على حمل كبير بحاول تتفاهم النفع في الاتفاقية أن ألسنة الفلاتية مقدرش افوت ، تمرة الثين ائي بياءَدُ قرض ناوقتي لازم تبقي

قَعْرِ لِنِكُ تَدَفُّعهُ . البنية الاساسية والتطور

ماً هو منهل قوى اتك تاخذ وادفعن بلدكومة هي الحكومة ها تجيب منين وشي عندنا أي جبل المقطم بدر بنجيب منه اثنت ماتأخذ قرض لازم يكون وعائده وبكفع زى العالم كله ماييعمل ولانظاوصل لدرجة مش هاتقدر تسدد اللي عَلَيْنا على الاطلاق ماعدا الينية الاسامنية ديه مالهاش عائد للد ركزتا ين في أَشَعَطَةُ الأولى على دعم البنية الأسلسية أيقير هذا ماكان يمكن أن تحقق ای تطور ۔

ودعم البنية في الكهرياء وشيكة الطرق وتطوير وسائل التقل ومياه الشرب والصرف الصحى وتجديد المعطلة في المصاتح واستكمالها والاهتمام بالخدمات المتهارة كل ثلث لايحقق عقدا مباشرا وسريعا وثكثه عنصر لازم للانتاج يعنى البنية الاساسية من غيرها لايمكن تبئى وضع ولايمكن الاتتاج بتاعك هايزيد من هنا كانت اهمياً البنية الاصاسية هاتبنى بيت ومافيش ميه مش ممكن هاتيني بيت ومافيش مهارئ مش ممكن هاتقول فيه مياه ومافيش مجارى حاتفرق الدنيا هاتبنى بيت ومافيش كهرياء هايضفط على البترول تاتى ها تعمل مصنع عايز مبه وكهرياء ومجارى وتليقونات وطرق قان البنية الإساسية اساس . من غيرها ماحش هايقدر بين

واحدة واحدة . عملية متوازنة

هاجة وماكناش نقدر ننتاول ناخدها

ولحد مرة بيسائني مقاخد حاجة تعملها تلخد المجارى تعملها أو تاخد الميه تعملها طيب آما اقوى شيكات المية هاضخ في المجاري ويعدين مجارى الملكقة انتسل مجارى واركتها اعمل مجارى في حتة في الصحراء طشان لما تجي تسكن هاتبوظ هاتبنكتها بقي القنران والتعالب والتعلية وإن شاء الله ها تتأكل وتيوظ ، كهريا ها اصرف فنوس على الكهزياء واعطل حلجات تانية ما هو لازم العملية تمثى مع بعضها متوازنة كله لازم يعشى مع يعضه

وعلينا البؤم أن تقتم ساحات الانتاج الذي يحكى عائدا سريعا تلمسه الجياهير فن حياتها اليومية كما يحقق اعتقب التصدير بما يضمن استمرار تعلق الموارد الضرورية لسير عجلة التنبية ولعل اهم عنصر بجب ان نوجه له المتمامنا في اطار حملة زيادة الانتاج والصادرات وزيادة المكون المجلى في كل العشروعات الجديدة وفي رفع كفاءة للمشروعات القائمة بحث يضطلع رأس المال الوطني في

القطاع العام والخاص على السواء

اقتحام الاستثمار

اتنی اتاشد کل مصری ان یقتحم مجالات الاستثمار ويوظف مدخراته لخدمة اهداف التنمية التي تعود عليه وعلى تريته بالخير والنفع وتشكل له ولوطئه الضمان الاكبر أمى مواجهة كافة الاحتمالات . ان کل قرش بستثمرہ مصری فہ

مواجهة التحدي

قنا نممع من يتحث عن مشكلات

الشياب ومن يحرض الشباب على

اليأس ومن يضخم من العقبات امام

الشياب وأن لمصر أن تممع من بحث

على الاستثمارات الجديدة في

الصناعة والزراعة لكي توفر للشباب

فرص العمل ولكن تمتلىء فلويهم

بالاطمئنان والامل وعلينا أيضا أيها

الاخوة والاخوات ان نواجه تحدى

زيادة الانتاج الصناعي في القطاعين

العام والخاص على السواء ، أن

أصول القطاع العام تصل الى ١٠٧

مليارات جنبه ١٠٧ الف مليون بما

فيها أصول القطاع المصرفي وهي

تعطى لتتلجا قيمته ٣٥ الفا مليون .

نحن تريد أن يصل هذا الانتاج الى ٥٠

للف مليون على الاقل وهذاك صيغ

عديدة طبقت في الدول الراسمالية

والدول الاشتراكية ونجحت في تحقيق

زيادة الانتاج في القطاع للعام وعلينا

أن ندرس هذه التجارب التاجمة

وتقتيس منها ما يتفق مع بينتنا

بعض الناس ها تقول منتجانتا

رخيصة ، طيب علشان المصنع

يشتقل والعمال تتبسط كويس

التطوير بتاع الاسعار ده ممكن .

دور القطاع الخاص

المنافسة والتقوق رغم كل التحديات

ثم امامنا في القطاع الزراعي عنف

استصلاح ۲۰۰ الف قدان سنویا ،

علما يأن تكلفة الاستصلاح للفدان

الواحد تصل الى ٢٠٠٠ جنية وهو ما

يعنى اننا نحتاج لـ ١٠٠ مليون جنيه

ستويا ، هناك تجارب ناجهة في دول

عديدة بالنسبة لهذا المجال لجأت الى

انشاء صناديق لتمويل عمليات

الاستصلاح بعيداعن الدولة وخزاتنها

تستخدم الثظم الادارية المتقدمة

وتتشيء شركات متخصصة في توفير

وعلى قوى الانتاج الزراعي أن

نستقيد من هذه التجارب ، كل هذه

مجالات للعمل والاقتحام ليس لها

حدود والخطة الخمسية المقبلة

تستهنف الكثير في كل هذه

الخطة المقيلة

المقبلة بايجاز لاتها خطة ها تعرض

أديكم أكرة عن الخطة الخمسية

الخامات والتسويق.

المجالات!

وتظامنا الاجتماعي والأقتصادي .

زيادة الانتاج ورفع جودة المنتجات المصرية هو اسهام مشكور في مسيرة العمل الوطنى ومن الولجب علينا أن نوفر له العناخ المناسب شد ای مساس او تصف ونزیل کافة العقبات من طريقه وتلك التزامات يتعين على جميع اجهزة الدولة ومؤسساتها أن تحرص على الوفاء بها وترسيخها الواقع الذي يلمسه كل مواطن ان لدينا كل علم لم مليون مصرى يتقلمون للحصول على عمل وفرصة العمل الواحدة تتكلف مبلغ يتراوح مايين ۱۰ و ۲۰ الف جنيه اي اتنا في حاجة الى استثمارات جديدة تبلغ ١٠ مثيارات جنيه على الاقل وتحن تريد استثمارات وطنية في المقام الاول فما لم يقبل المصريون على الاستثمار ويعلنوا .

التهوض بمستوى الحياة

ثقتهم في اقتصادهم ومستقبلهم يكون من الصعب أن تجنَّذب الاستثمارات العربية والاجنبية ونتأخذ العبرة والمثل من المواطنين الذين بادروا متبرعين متطوعين الى تقديم المشروعات في المجالات الصحية والتعليمية لخدمة مواطنيهم ويلادهم والنهوض بمستوى الحياة في المناطق التى يعيشون فيها فقدموا بثلك لكبر عون للحكومة التي تعجز عن تقديم كل الخدمات .

الحكومة فقيرة يعنى نما أقول لك ان دخلتا ده لما تقيس أي دولة جنينا بتعدادتا على قد الحال زي موظف بيقيض ١٢ جنبه بالضبط وعايز ياكل • • واحد عنده في البيت هو بالضبط ۱۲ ملیار ، ۱۲ جنیه یعنی هاآلف ورقة ? ها لجيب فين البركة فركم تشتقل جبنا بلدين دولتين والله في رایگ ده پیقی عشر دول من الحاجات

ویسرنی ان اعلن ان مشروعات الحلول الذَّاتية في احدى المحافظات مشروعات الطول الذاتية فيها وصلت حوالي ٢٢٤ مليون جنيه تيجي بلد زي بورسعيد بقى خاليهم يسمعوني اللي القلوس مش عارفين يودوها فين هنئى يقي المشروعات الذاتية يعدى الارصفة مكسرة مش عايزين يدفعوا مليم ليه مش تنظفوا بلدكم الحكومة مش هاتقدر اذا كاتت المحافظات التاتية عمالها تتيرع الرجل اللي عمل مدرسة صناعية به عمليون والله لازلت اقول تحياتي وتقديري لهذا

روح مصر

هده هي روح مصر الوثاية التي تنجلى في الشدائد وتولد طاقة قادرة على هُوَ الْجِبَالُ أَنْ الْمُشْرُوعَاتُ النِّي بدات تَطْهَر الى حينُ الوجودُ منذُ التقينًا في العلم الماض هن صورة مشجعة تثبت اتنا قادرون على اتجاز وانثا قادرون على الاداء المميز والحل الوجيد امامنا هي التغلب على كل الصعاب والسعى لايجاد فرص عمل جديدة لايتاء مصر . وندن جمعيا نعام أن الحكومة

تمتوعب ٣ مليون و ٢٠٠٠ الف موظف ارقام كبيرة بالنسبة للدول وتعلم أن القطاع العام الذي هو الركيزة الإضابية للتثمية ومصدر القفر والاعتزاز لكل مصرى يمنوعي ١٠٧ مليون وهذه أرقام ضحمة ليس لها مثيل في اي دولة من دول العالم ويالنات دول العالم الثالث وإذا لم تخلىق قرصا جبيدة تلعمل بالاستثمارات الجديدة فاين ينهب

لامش هاتقدر تقول للكهرياء لامش

مباستنا الخارجية

حول محورين اساسين اولهمسا هو بطبيعة الحال تغريز الامن القرمى وحماية المصالح الاستراتيجية العليا لمصر والامة العربية ، والمحور الثاتي هو خدمة اهداف التنميسة وتهيل للشعب للمصرى المتاضل على تحقيق طموحاته ويتوغ اماتيه واعداقه ومن والتعاون مع كافة الامم والشعسوب والمنافع المتبادلة وتضوق شقة الخلاف لدينا ماتستطيع أن تكنمه للاسهام في تعميق التبادل والتفاعل مع اي دولة

لمنطق القوى ويحول القانون الى هؤلاء لايصرفون المنحة

لاتصرف المنحة تنفنات التالية العاملون بالخارج والمعارون وتلخارج والعاملون بالخارج في اجازات دراسية او منح دراسية او پعثات او في لجارة بدون مرتب بنسبة المدة التي قضوها خلال الفترة من ١/٥/١٦ حتى ٢٠/٤/٢٠ أوكذلك العاملون الموقوفون عن والعمل حتى ٢٠/٤/٣٠ والعاملون

ع مليارات للمرافق ١٨ متيار جتيه للقطاع الخاص ، يعنى القطاع الخاص لازم وأخذ دور كبير

الخطة القائمة المرافق العامة الصرف والحاجات ديه كلها لازالت تحتاج الى ءُ مليار جنيه علثان تكمل ميساه المجارى بتاع المحافظات والحاجات بيه والقاهرة والمئن دى كلها تسها هاتتتهی علی حوالی سنة ۱۹۹۱ ، ١٩٩٢ هَاتَأْخَذُ \$ مَنْهِارَ جَنْبِهِ وَالنَّقَلَ والمواصلات عايسة ٤٧٠٠ منيسون الصناعة عايز هـا ٥٨٠٠ مليـون الزراعسسسة واستصلاح الاراشى ٢٣٠٠ مليون ،الكهرياء ٢٠٠٠ مليون وكلهم ضروريين مش هاتقدر تقول للزراعة لامش هاتقدر تقول للصناعة

تيقسي كارثسة

فننواستنا للغارجيسة تعور اسانما الظروف الدولية اللازمة لمساعدة هذا فنحن تسعى الي مد جسور الصداقة وتوسيع دائرة المصالح المشتركة وازالة النتاقض بينها كلما كان نلك ممكنا وسلاحنا في هذه المسيرة هو أن تشترك معنا في هذا الاتجاد ، وبرعنا

السلام مفتاح الاستقرار ويقدرما نحرص عنى التعساون والتقاعل على سائد الاسم والشعوب فاتنا نعمل على ترسيخ بنيان المسلام لان كلسلام هو مقتاح الاستقرار والإمسان وهورسالة الانسآن على ارص الدوهو جوهر الانبان والطائد وهو اعلى درجات الانتزام الانسائى والارتقاء الحضاري ويغيره تصبح اليد العليا

والمحالون للاستيداع .

مليارات .. القروض في ٥ سنوات لمشروعات البنية الاساسية ومستلزمات الانتاج والقمح كلامى منين قا بقرأ كل الاخبار المبالغ المتاحه لبعض القطاعات في شريعة الغاب ونعن نلمس هذه المساسة العالمية كل يوم الصيح والظهر وكل الإيجابية ولتعكاساتها في الدوائس

المختلفة التي تتشط فيها حركتنا على

الصعيد الدولي سواء من ناحية اشتراك

دول صديقه عاديه معنا في تتفيذ برامج

التتمية اوفى اجتذاب رعوس الاسوال

الاجنبية للمساهمة في زيادة الانتاج

او في نقل التكنولوجيا الحديثة من الدول

التي سبقتنا في هذا المضمسار وتلك

قضية اساسية لابد من اعطاتها اولوية

فاتقة في تفكيرنا وعملنا لإنها تشكل

التحدى الكحيز فى العقبة المعاصرة وقد

اوضحت الإتصالات التي قمنا بها مع

دول كثيرة في الأشهر الماضية عن

وجود افاق ضيحة للتحرك في هذه

للمجالات ويهمني أن أنوه بوجه خاص

بالإمكانات المتاحة للتعاون مع الدول

الافريقية الشقيقة التي هي حليقنا

الامسامي وشريكنسا في المستقسيل

والمصير وقد وجننا من جميع القادة

الافارقة النين التقينا بهم مؤخسرا

استعدادا صادقا ومخلصا للدخول معنا

غي مشاركة لاجور فيها ولااستغلال

تكون كفيلة بأعطاء دفعة قوية تلجهود

التى يبذئها كلمنا فيدائر ته لتطوير نظم

الاتتاج . والادارة وتمكيننا من مد

حاجاتناً عن طريق التبادل السلعي في

صفقات متكافته تخفف عنا كثيرا من

الاعياء التلجمه عن التعامل مع العالم

الخارجي وينطيق هذا المبدأ بنرجات

متقاوته على النوائز الاخرى التي ترتبط

بها مصر ارتباطأ خاصاً لان هذا التكامل.

بين المصالح فاتم برتنا وبين معظم بلدان

العالم الثالث التي تمرينفس المرحلة في

عمثية الننمية الاقتصادية والاجتماعية

وتواجه نفس التحديات ، وليس معنى تبنى مصر لسواسة تعميق الصداقة

والتعاون مع الاطراف النولية الاخرى

ان تتهاون في مواجهـــة اي مصام

يتطل ويتستر وراءها .

يكرامة مصر أواتتهاك لطوي شعبها

اياكان مصدره ومهماكاتت الذرائع التي

حكابة منظمة التحرير

قصة قفل مكاتب منظمة التحرير في

مصر أتا لالتجني على احد وأتصا أتسأ

هااقول حقائق وأشهد العالم واشهدكم

على كل تصرفاتهم العملية دية أبتدت

بلى لها فترة ماهش جبها المجلس

الوطنى مش چيه اليومين دول ، الما

ابتنت تصريحات غربية لماجه المجلس

الوطني خلاني رجعت للوراء فافكر أيه

اللي جرى چه في ١٩ مارس بصيت

لقيت واحد اسعه ابواباد راح خابط

تصريح ورغم كل هذا مع احترامسي

لعرفات أمّا لا اظن في عرفات ، عرفات

راجل كويس واتا بأعرف الظروف اللي

بيمر بيها لكن قال التصريح الاتي مصر

أنا يس بالوريكم لما چه حصل .

تفكيره أيه اللي حصل ويداية عهد

السادات كاتت بيتا امنا القلسطييين اصبحت الان تقرض قيودا نفسيه

وسياسية وامئية على الوجود

الفلسطيني دلوقتي قا بقيت افرض

اي دولة في العالم لازم ماتسمعش

لاى مطوق منها أو من غيرها ولاتقبل

الا ٨ او ١٠ طلاب بعد ان كانت تعج

بالإلاف من الطلبة الفلسطينيين،

طالب مصر بأن تتخذ موقفاً فيجابيا من

نتائج اتفاقات كامب ديفيد ولاتقف

الصحافة لالها بنتلوى أمال لنا هااخذ

قيود سياسية وامتية ودولية .

الحكاية نبه على طول الواحد شغل

في حكم عبدالناصر

هاجي بالمتاسية نيه واحكى لكم أيه

الرئيس حسني مبارك يوزع الاوسمة على قدامي النقابيين وتسلمت أسر هم بعضها .

هاتقدر للنسقل والمسواصلات لامش هاتكثر تقول للمرافق العامسة لاكلها ضروريات جايه في الخطة الخمسية تفاصيلها أتا مش هااتكلم عنها لان

العملية لسها دانتاقش .

الالحوة والالصوات الاعزاء لتشأ اذ تتحث عن خطة التتمية وتستعرض رؤيننا للمستقبل نجد من الضروري أن تتطرق الى سياسنتا للغارجية وتحركنا على الصعيب النواسي في النواسر المشتلفة بحكم الارتياط الوثيق والتدلخل

هتزويتك المنتجات بس خللي بالك بين خاتين الزاويتين من زوايا العمل . هيزداد سعرها في السوق ما حدش يشتكى لى يقولى ادينى ما هية ها أجيب لك مثين العملية. حلقة مارغة الأن المل الوحيد الانتاج يزيد ويعدين وإزا تحدثنا عن القطاع الخاص اتتى اقول اته مطالب بالكثير في المجال الزراعي والصناعي وليكون هدفها هو الإفتراب من تحقيق الاكتفاء الذاتي في السلع والخدمات وتحسين توعية المنتجات المصرية واقتحام الاسواق الخارجية يقوة واقتدار لان كل سلعة مصرية بتاع في الخارج وهي وسلم على صدر عمال مصر الابرار وهي شهادة على قدرتهم على

الواقى هو لتنا لاتفرط في سيانتسا ولاترهن ارايتنا لاحد ولومك الدنيا وماعليها لان ارض الكثانية هي مهد التور والعزية ومولد العزة والكراسة الذي يمشعصي على اعتى الجبابرة وتتحظم على صخور وكافة التحديات .

على الجهات الستورية وعلى الهيئات البريطانية والتاس تقول رأيها فيها ويعين المجالس للتيأبية وبعنين تبدأ علشان مقروض ثبدأ تتقيدها في أول يوليو هذا العلم، حجم الاستثمارات المستهدفة خلال سنوات الخطة لالي هي تبدأ ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ وتتتهي ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ان شاء الله تقدر بـ ۲٪۱، ۴۵ ملیار دولار قبها

موقفاً سلبياً من لبسط امور الشعب الفلسطيني . ایه اللی جری اشمعنی ده تا استغريت بعث أسأل فيه الموضوع قام قولوا لامتاخش بقى كلامك من

بقي .. لا غلط والكلام ده غلط ودي تصريحات مختلفة .. طب تفوه × قال تفوها بالطريقة الاتية .. تعلیقا علی ماصرح به متحدث

تصوير - فاروق ابراهيم

باسم منظمة التحرير القلسطينية حول وجوب النطق من صحة ما تديعه وساتل الاعلام بشأن المواقف المياسية للمنظمة ويخاصة تلك المتعلقة بموقفها من مصر . فكر مصــدر مســنول انــا مــن

وقت ، الله يعنى لما يطّلع تصريح في

امريكا والاتحاد السوفيتي اقول لا ..

دا هايقول لي والتبي ماتاخش .. ده

كلامنا .. يعنى كل الصحافة قاعدة ..

تؤلف كلام لابد فيها شيء من الصح ..

اللي بيقول .. ان احتا بتاخد ١٠ طلاب

فلسطينيين عاوز اقول .. ان في

جامعاتنا ومعاهدنا النهارده (٢٩٩٦)

طالب فلسطيني وطالبة .. وللدراسات

العليا الماجستير والدكتوراه عندنا

١١٧ .. ويعدين ثما سألنا .. ايه اللي

جرى ؟ ايه الحكاية ؟ ايه المدفع اللي

طلع ده ؟ قالو . راح واعطى تصريح

تلتى .. العلاقات مع مصر قوية

ومستمرة.. اكد عودة مصر لشعبها

وامتها العربية .. حاجة غربية .. !..

يابنى فوت .. يمكن غلط .. ماهم

ساعات طَتَاتِينَ كَدُهُ فَي ٣/٣١ لُوكَالَةُ

الاتباء اللبيية واحدكان منهم في ليبيا

اشار لبوجهاد الى العلاقات بين

منظمة التمرير القلسطينية . الفاء المعاهدة .. واعلان

الحريب

تشوفوا التسلل ماشي ازاري .. واكد

مجددا ان حركته ترفض اتفاقيات

كامب ديقيد .. ماترفضوها باأخي حد

ضريكم على اينكم .. طيب ما الورقة

الثانية بتاع كامب بيفيد اتتم لم توفقوا

والمنظمة لم تمض عليها وجمدت

خلاص علشان عاوزنى الفي

المعاهدة .. القاء المعاهدة يعنى

اعلان حالة الحرب .. لا .. قا لي

النزامات دولية والغاء المعاهدة معتاه

اعلان حالة الحرب بأقولها لكم

بصراحة واتا اول مرة اقولها على

الهواء .. معناها اعلان حالية

الحرب .. عنشان يبقى واضح الكلام

لاتلف وتدور غيه الفي معاهدة والتزام

دولى .. يعنى فقدان .. الثقة في أي

الشعب يختار فيأنته

نعره اتثين اعلان حالة الحرب مع

أسرانيل بكل وضاحه كده وخلينا على

بلاطه نقولها بقه .. اللي عاوز يبقى

يتغضل پتولى غيرى ، واضاف بيد قنآ

شوف بقه الكلام

الشعب المصرى الذى يعارض هذه

الاتفاقيات ومحاولة التطبيع ، ايه يقه

الشعب والحكومة .. هترجع المزيكة

دی تاسی .. ماعندنساش شعب

وحكومة .. الشعب بيختار القيادة

بتاعته الشعب مش عاوز القيادة

بتاعته تتنحى ، مايقى تقول الشعب

والحكومة .. المزيكة اللي قاعدين

بيشغلوا عليها .. ييجوا همه بشوقوا

الشعب بتاعهم والحكومة بتاعتهم ..

يشوفوا اى تتحاد موجود بين الشعب

والحكومسة هنا والاشعبهسم

وحكومتهم .. ثم اشاد أبوجهاد

بالجهود المظصة التى بينتها العليد

معمر القذافي قائد الثورة اللبيية من

اجل قرار الوحدة الفلسطينينة ..

تصريحات متناقضية

قا بعد الكلام ده طلع .. قا ابتديت

تضايق وقلت أيه الموضوع ؟ هو كلُّ

واحد عمال يتنطط لي في حته وعمال

يطلع تصريح فيه حاجة والاليه؟

الله .. فمن عندنا واحد طلع التصريح

الاتى بيرد على التصريحات دى تعليقا

على ماصرح به متحدث منظمة

التحرير حول وجوب التحقيق من

صحة ما .. « ويعدين يقول ايه

في مصر .. من شأته تعزيز موقف

معاهدات مصرية ..

نعتقد أن وجودنا .

ومصر .. خليكوا معايا علشان

الطبيعى أن يتعرف شعب مصر وحكومتها على مواقسف منظمسة التحرير من واقع التصريحات التي تتسب لمسئولين في قيادتها . هذا هو الوضع الذي تتبعه كافـة الـدول

تشوف المسئولين يتوعها .. أروح أسألهم تقصنوا التصريح ده والا .. لإ قال قيه حد في العالم كله لما واحد يمسمع تصريح في حته .. عاروح راقع تليفون لفلان .. يافلان قت قلت التصريح ده ؟ طبعاً يقول لك لا .. وخلاص بقه بلاش الاتصالات ويلاش التليكسات ويلاش صحافة تشتقل بقه مادام كل الحاجات دي .. تصوروا كل جريدة بقه تازله عندنا في مصر هنا فاعدة يتنسع تصريحات ترفع تليفون التصريح ده مضبوط ؟ مش مصبوط .. مضبوط يبقى الصحافة مش داتلاقي حاجة تكتبها .. لما كل تسريح بطلع مش مضبوط .

غير مايودي إلى المتزاز الصورة واختلال الاوضاع وصنور تصريحات عثوانية ومتناقضة من مصادر مختلفة في المنظمة وهي تصريحات تتلون حسب العواصم التي تصدر فيها ومناخ العلاقات بينها وبين المنظمة احتا بنقولهم التصريح ده .. قولنا لهم التصريح ده .. التصريحات بتاعتهم عملله يتصدر حسب العوامل والاهواء والظروف .. وهو طائع من ليبياً لازم یشتم فی مصر یروح سوزیا لازم پشتم یروح فی بلد کورسة مش هایشتم فی

ورغم أن تأييد مصر شعبا وحكومة للقضية ألقلسطينية هو موقف مندلي تابع من أيمان مصر بعدالـــة هذه القضيسة أن هذه المواقسف غيسر







تهانى لمبارك بعيد العسال تلقى الرئيس حسنى مبارك برقبت تهنئة بمناسبة عيد العمال عن كل من شاسم عبدالمن وزير المقزى الشنملة والدنكتور امعد مسلامة وزير النونة تلتكم المحنى ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة والنكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ونور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء وثروت عطاأته محافظ الفيوم والدكتور محد السعدى فرهود رئيس جامعة الارهر وابهاب مقلد وكيل مجلس

بحلول شهر رمضان تلقى الرئيم حسنى ميسارك برقيات تهثنة بمناسبة حلول شهر رمضان من فضيلة الاصام الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والمهندس محمد عنائو هاب وزير الصناعة والنكتور اهمد سلامة وزير الدوئة للحكم المحلى ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة والمستشار امماعيل الجوسقسي محافظ الإسكندرية ويوسف عليفي محافظ البحر الإهمر والدكتور محمد سود طنطاوى مفتى الجمهورية .

والمستشار هشام محمد قراعة محافظ بنى سويف وعبدالمنعسم عسارة معافسظ الاسماعوليسة والمستشار عبدالقادر أهدد على المدعى العام الاشتراكي وفتحي يوسف رئيس بعشة المصالبح المصرية بالدوحة واحمد قدرى عبدالمجيد سغير مصر بالبونسان ومحمد تقى النين الشربيتي سفير مصر بالخرطوم وعلى طه حسين سقير مصر في كوالا لامبور واحمد نظمى سغير مصر فى ليير فيل ويحيى رفعت سفير مصر بروما ومحمد كمال المنيجي القنصل العام لمصر فی سننی ومنعد زکی سفیر مصر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية «تهنئة» بمناسبة حلول شهــر رمضان من مأمون عبدالقيوم رنيس جمهورية المالانيف.

وشكر من الملك الحسن وتثقى الرئيس برقية شكر من الملك الحسن الثاتي ملك المغرب -رداً على يرقية التهنئة التي يعث يها الرئيس بعلول شهر رمضان .

وتهننة لميارك من البابا شنودة

يعث البابا شلودة ببرقية تهنئة الى الرنيس حسنى مبارك بحنول شهر رمضان .. هذا تصها : اهنبكم واهنيء جميع الحوتى المسلمين في شخصكم بحلول شهر رمضان .. جعله الله صوما مباركا مقبولا .. واياما سعيدة

وزارة الإيكان

والتميروا كمجتعالت الجديية

المسئة العامة

لنعاونيان السناء والإسكان

تعلن الهيئة العامة لتعاونيات ، البناء والإسكان عن تمليك

مشريع الهيئة:

تعاونية بمنطقة حدينة نصر

مكونة من غفتين وصالة وثلاثة وصالة

بمساحات ترادع بين 70 مع - 1-1 مُ تَقْدِيثًا

السراد المعلنة تجقرفزع الهيئة الكائن بجالزهود/

بمدينة نصر أطلم الحديقة الدوليية وبجوار

تقدم طلبات الحجزي المدة من ١٠/٥/١٠

إلى • ١٩٨٧/٦/١٠ على الاستملية المعية لمذلك .

والتي مكوم الحصول عليهأ من ضرع الهيئة بحينة مضر

ولين يلتفت إلى الطلبات المقيعترقسل هذا الإعلاه

مقايل عشرة جهيؤت للطلب الواحد لاترد.

السحلابة العسكرية.

وذلك لميقالش وطرشغل هذه الوصيات وننطيام

أكثر فيهم فجيب النص إيه النص بتاع الدورة ١٦ اللي هو حصل في سنة ٨٣ يؤكد المجلس الوطنى الفاسطيني

المنضيطة ده كلامنا احنا .. وغير

المسنولة التي تصدر عن شخصيات

قيائية في المتقمة تؤدي مع الاسف

إلى الاساءة لمنظمتها غير ادانُ الشعب

المصرى وكذلك النزانر الاجتبية التى

نجاهد .. وشي اهف عمناين نبذل

مجهود مع جميع نول العالم امريكا

روسيا الدول الاوزوبية ويعنين تبص

تلاقى المنظمة عماله تشتم فينا نقولهم

إيه بعد كده .. لما نيجني نقولهم

المؤتمر النولى .. المؤتمر الدولي ده

بيشتموا فيكم ومش عايزين كده واللا كه .. بنبقى ساعات في أوضاع مش

المهم التصريحات بتاعنا طويل

في ٤/٣ قَالَكُ المنظمة حريصة على

علاقتنا العربية بمافيها مصر عندما

اجرينا اتصالات مع مصر كنا نعرف انه

يخدم اهداف قضيتنا لان لاأحد يستطيع

ان ينكر مكانة مصر وامكانياتها ان

المنظمة تؤاخذ المسنولين المصريين

اعتمادهم التعامل معها من خلال

وسائل الاعلام . والنبي هنعمل إيه

نقفل التلكسات والاخبار العالمية دى

خلاص والتليفزيونسات دول كنهسم

كدابين أمال هنتعامل إزاى .. الواحد

يقوم ياخذ مركب ويروح يسألهم الكلام

أحتسرم أبوعمسار

المهم الحاجات دي حصلت قبل

اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني

حصل الاجتماع وياما قلت ألابو عمار

وبرضه أنا بأكن له كل الاحترام رغم

اللي حصل ده كله .. قلت له وحدوا

فصائلكسم علشان تقسدروا تخشوا

المؤتمر الدولي وتتفقوا .. ده من سنة

٨٤ . جم اجتمعوا المجلس الوطني

ده صح واللا غلط.

عارفين نقول ايه .

الذاتي باجماعة ماوفقتاش ده قالولي امضى على اعلان مبادىء قبل

والادارة المدنية وانطلاقا من لاأصل مصر فيها قوى وطنية

عندتا وطنى ويعنى مش معنى معارضة يعنى المعارضة يروح هناك يشتغل معاه ضد بلده .. المعارضة لازمة بتفرمل اى اخطاء بتحاسب عليها .. علشان المسيرة الوطنية

> معارضة اى حد منهم) . معنى التطبيع ؟!

رفضه لاتفاقيات كامب ديقيد .. باسيني ارفضها أنا قلت لك أتعرف بيها ماتعترفش .. انه .. ماجلالة الملك حسين أخونا أهه .. مش موافق على كامب ديفيد وينتكلم مع بعض هو لما ترفض حاجة منى نقوم نضرب يعض ثقاتل يعض مش قاهم أتا .. اتت مختلف معايا طيب نتفق انت مختلف نموت بعض ونخاصم بعض ونظلع بعض خونه هو احنا طبيعتنا كده . الارض مقابل السلام يؤكد المجلس الوطنى الفلسطيني رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد مايرتبط

بها من مشاريع الحكم الذاتي والإدارة المنتية .. اتجمنت .. اللي هي الورقة الثاتية بتاعة الحكم الذاتي اتجمدت ألان قالوا لنا الحكم الذاتي على الافراد قولنا لا .. واخدت مباحثات طويلة اتجمدت في بيسمبر ٨١ افتكر وقفت خلاص الورقة الثانية من كلمب ديفيد .. همه ورقتين ورقة عملنا بيها المعاهدة بتاعثنا وأخدنا ارضنا مقابل السلام .. ألارض مقابل السلام .. لما تيجي الارض مقابل السلام لنا تبقى وحشأ خدشا أرضنها مقابل السلام ولازلتها بنسعى علشان باخدوا ارضهم مقابل السلام ودى أحد النقاط اللسي في مقررات فاس .. الارض مقابل السلام ومايرتبط بها من مشاريع الحكم

الانسحاب سنة ٨٦ رفضت وكان الجو متوتر والضغوط فظيعة ورغم كل هذا تخطينا هذه العقبة يعنى خلال بلاش بتنكرها لسة سنة ٨٣ بقى الإيمان الراسخ بدور مصر وشعبها

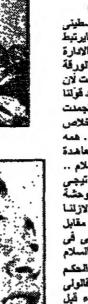
الشعب المصرى وقواه للوطنية .

كأن قسمنا الشعب مش عليزين حل همه حرين .. اما يفتكروا ان قال يحبوا الشعب وما يحبوش الدولة .. لا .. الكلام ده يلعبوه في بلد ثانية .. ما عندناش احنا عندنا حرية وينقول رأينا بصراحة وعنينا لحزاب تحكم واحزاب معارضة وكله عندنا محترم وكله

يدعو المجلس اللجنة التنفيئية ألى تحديد العلاقة مع النظام المصرى على اساس تخلیه عن سیاسة كامب

أنّا مانا عارف ايه سياسة كامب

ديفيد دي مش فاهمها كان الاول نظام كلمب ديقيد بقت سياسة كامب ديقيد وضرب التطبيع والقوى ضد التطبيع .. مش عارف ليه التطبيع ده أنا مش فاهم يعنى كلامه كان موجود في المعاهدة ايه التطبيع ده لنا مش عارقه .. لنا مش فاهم .. ايه التطبيع يعنى .. فهمونى ايه التطبيع .. بنتعامل مع أسرائيل شأتها شأن أي دولة في ألعالم ما فيش عندي واحد أولى بالرعاية عن حد ويأقول أهه وهم سامعين وعارفين والكلام ده قلته لهم ميث مرة مش مرة .. وياقوله أهه أيه يعنى التطبيع .. هنتكلم عن التطبيع (بيتهيألي اخواتنا الفلسطينيين سكتوا وميخلونيش اتكلم عن التطبيع .. اه .. التطبيع عندى انا باتعامل معاه دوله كدوله الند للند اما عن التطبيع فيعنى رينا يسترها .. طبعا ده کل علشان کل عملیتن الضغوط دي علشان يصالحوا سوريا وسوريا اللي ضاغطة وسوريا ومعاهم دوله ثانية ومعاهم القذافي ثلاث نول بيضغطوا وعملوا ضغوط على ابو عمار هناك طلعوا هم نص القرار تبقى اشاروا ان يكون التعامل بتأعنا على اساس المؤتمر اللي اتا



المحلى وما تدقش . اتا مش عايز استهلاك محلى احنا فين بقى .. هانتتنا امتى للاستهلاك المطى .. عملية حصلت من ٨٣ الى النهاردة .. من ٨٣ الى النهارة ايه اللي احدًا عملناه لهم .. داحدًا عملنا كتير رفضت امضى على اعلان المبادىء بتاع الحكم الذاتي وقد يتعرض الاسحاب للخطر .. رحت واتكلمت فقلت ثهم الاتفاق الاردنى الفلسطيني ولفيت على الدول وامريكا عنشان الوقد الغلسطينى يكون ضم الوفد الاردنى والمنظمة ولابد المنظمة وفي امريكا عُلت لهم المنظمة ما حنش يقدر يحل محلها وفي كل مجال كثت باتكلم واوص على الموضوع ده كأنها قضية شخصية بتاعتي انا مش بتاعة شعب .. كأنها حاجة ملكي أنا الخاص

بعد ما طلعوا المؤتمر بتاع الدورة

كمان تتوا مش طلعتوا القرارات يا مجلس وطنى فلمطيني وقلتوا قطع العلاقات مع مصر .. تماما يا اغتم .. رحت منفذ وقطعت العلاقات خلاص .. أما ما عملتش حاجة أما ما اخنتش قرار .. اتا خدت قرارهم باسمع كلامهم اتا باشتغل معاهم نفثت بس ما كترنش نفئته بس يطي مارضيتش انفذه بحذافيره لاته هابيقي صعب وهيضر اخواتنا اللي قاعدين معاتا هذا لكن لا معاملتاش حاجة لكن

مظلة مصر أيوه تنتقد بعض زي ما

مسئول حزبي كبير. يس بقى فيه هاجة يعنى خلتني

. بلغة الارقام والحقائق

تألمت شويه .. الحقيقي يعنى هزت مشاعرى .. ايه الحكاية دى .. بعض اخواتنا المصريين اللبي كاتوا في اجتماع المجلس الوطنى اجتمعوا مع واحد رجل حزبي كبير مركزه مرموق اثناء اجتماع المجلس هناك .. حزب من اي بلد ماتسالونيش .. طلب منهم ايه بيقولهم احنا مش هنرجع علاقتنا بمصر لاته ما تقدرش تحط العلم بتاعثا جنب العلم الاسرائيلي .. فرد عليه واحد صحفى مصرى .. اخواتنا المصريين دول ما كانوش عايزين الصحفى بخش كانوا عايزينه يطلع يعنى حاجة مؤسفة الحقيقة ضايقتني قوى قد يكون مفيش سوء نية لكن بتألمنی کمصری فرد علیه وقال له یا أهن علمكم موجود مع أكثر من تسعين دونة في الخارج مع أسرائيل محطوط جنب علم اسرائيل .. وهذا الشخص المرموق الحزيي الكبير قال لهم التوا لازم تعملوا جبهة وطنية المقاومة وتخليص مصر من سياسة كامب بيفيد واهي كامب بيفيد ما حلتش اقتصاد مصر زي ما كان السادات عارف .. خلصونا منها وامشوا زي ما بلدنا مشيت كل من

يقف ضد الجبهة الوطنية يبقى خائن لبلده ويعدين سيبوتي اتا يقى مع اخواتنا العرب أتا ها أحل لكم انا عايز اقول لهذه ألشخصية دون ما انكر البلد او الاسم اذا كنت فاهم تك اتت علاقتك باخواتنا العرب في المنطقة العربية هنا معرفة طبية تحن بيننا وبينهم علاقة تاريخية اكثر منه وتعرفهم اكثر مما كان يعرفهم .. ما تجيش قدام كام واحد مصري وكل واهد والحد الست بتاعته رابح هذاك

يعنى ما تجيش رايح مجلس وطني ليه تروح کده .. لیه

العمل ثيل تهار

الاخوة والاخوات الاعزاء هكذا ترون بعد هذا العرض الشامل لكل جوانب موقفنا الداخلي والخارجي أته ليس أمامنا الا أن تمضى في التهج الصحيح مهما تطلب تلك من جهد ومشقة ومهما قدمنا من تضحيات والوعد الأول الذي اقطعه على نفسي واثقا من الوفاء به بمعونة الله سيحانه وتعالى ويتأييد الشعب هو أن التزم بالعمل ليل نهار وأن أسعى بكل الجهد والاصرار الى كل ما يحقق الصالح العام لشعب مصر بكل فتأته وطوائقه وهو التزام يشاركنى فيه كل محب لارضه ويلده وكل ساع الى تطوير مجتمعه وكل عامل بالصدق

والاخلاص والنرف لكى تتهض مصر بحياة كريمة نحقق ريابتها وتؤمن كل أسرة على أرضها وتعستكمر الخير من لقد تحمتم الكثير من العمل والجهد لكى تنفذ أول خطة خمسية مهدت الطريق لمزيد من الانتاج ومزيد من الخدمات وتحقق في خمس سنوات في كثير من الشروعات الاسلسية مالم يتُحقِق مِنْ قُبِلُ فِي نَصِفٍ قِرنَ وعَيْنًا أُ

الانتوقف بل علينًا أن تصرع الغطى فُنْدن في سيائي رهيب مع مطالب الجماهير وتلبية حاجاتها وهو أيضا مساق مع الزمن فلا وقت لحوارات متقنجة بلا مطئ ولا موضع لمزايدات اتصرفت عنها الجماهير بعد أن كشفت أغوارها ولا مكان لمن يريد وقف المسيرة ولا عثر المتكاسل عن الداء واجب ودعونا من شعارات تستهدف العواطف السطحية لكى تتجرف بنا الى الظلام والتخلف

طريقتا واضح طريقنا واضح وصائق ومضء لاحقيقة خافية ولا وعود مخدرة ولا تعتيم على أي خطوة مفتوحة . إن القرار ليس قرار فرد انه القرار الذي تشارك الجماهير في صنعه وفي تتفيذه وفي الرقابة عليه وأورار الجماهير أن يكون لصالح قرد على

والمناهات

استجاب الرئيس حسنى مبارك وهو داخل سيارته لطلب عاملة مصرية حرصت على مصافحته . احنا عليزين لكن كننا في النهاية

بنه قرار الصالح العام للجميع قرار مصرى من أجل مصر . من أجل اقامة يناننا . ولن تمطر السماء ذهبا وقضة . وعلينا إذا أن نسير جميعا في موكب واحد هو موكب الارادة الجماعية والوحدة الوطنية .. ثقد قطعنا شوطا كبيرا وتبقى أمامنا أشواط أكبر ومعنا الاساس الصالح لاعادة البناء لكي يرتفع البناء صحيحا شامخا ولكي يضم البثاء كل الابناء بلا تقرقة بين مواطن ومواطن الا بقدر كده واخلاصه وعمله .

ويتلك ويقوة الوحدة ويلرادة العمل والاتجاز نتحدى الاعاصير وتصنع أقدارنا بأيدينا واذا أراد الشعب فلابد أن يستجيب القدر.

تصوير فاروق ايراهيم

حساب أورد ولا لصالح أفلة على

قرار الصالح العام

مصريتنا هى العيف والثرع وقدرنا أن نكون سادة أتفسنا وخدام أتفسنا . مصريتنا هي المنيف والدرع . وسيفنا هو الولاء للوطن . ويرعنا عمل وعمل وعمل .. ان تخيفنا الخطوب لاتنا تحمل قلب

أَن تَرهبِنَا أَيِهُ قُوهَ طَاعْيةَ لِاثْنَا الاقوى بالعلم والعمل والايمان وان نخفض الهامات الا للحق تبارك

سواعدكم أشد قوة

يا عمال مصر- ورجالها وتسائها لقد ترابطت سواعدكم وأنجزتم بالخطة الأولى ما تصوره البعض من المستحيلات ولكن سواعتكم اليوم أشد قوة وأمض مراسا وأتتم تضعون وتتقنون الخطة الخمسية أتثانية إتنا نتقدم الى الامام من فراغ فقد أصبحا تعرف موضع أقدامنا قبل أن تخطو . علمنتا التجرية وتعلمنا بالتجرية ولذلك تقدمت خطاتا الى الطريق

الحبب لمصير

الصحيح بالعمل الصائق .

كونوا دعاة هب وترابط ووفاء .. الحب لمصر واكل من يعطى من آجل مصر الترابط لكي تقوى مصر ويزيد عطاؤها لكل من يعمل من أجل مصر الوفاء للقيم الشريقة والقضائل والمياديء ولكل من قدم خيرا من أجل مصر تختلف في الرأى واكتنا لا نختلف على الوطن ... تتساجل بالحجج والافكار ولكننا لانتنابذ بالتهم وتتضارب بالاحوار .

الحرية مصباحنا

الحرية هي مصباحنا يضييء لنا طريق الحب والعدل والطيقة وأن تكون الحرية معولا يحظم المصابيح لكي تتقاتل في غابات القهر وجماقل الظلام ويكل تلك تحمى الديمقراطية لانها الحامية لتا جميعا ويكل ثلك يرتفع البناء لاته بينتا جميعا وان تسقط أعلام السيقراطية لاتها أعلام الحب والترابط والوقاء تصلها قلوب الشجعان وسواعد الشرقاء ولا دوران حول النفس ولا عودة الى الوراء تقنموا ولا تهابوا أسرعوا ولا تباطنوا اقتصوا ساعات للعمل لإنها ساعات الرفعة والمجد ولا ترددوا فهذا هو الطريق وليس غيره من طريق الى النقدم والافتحام

والنتجه جميعا بكلوينا نقية طاهرة لى الله مسحاته وتعالى جلت حكمته وعلت مشيئته وغيرتنا رحمته أن يعمق إيمانتا .. وأن يلهمنا القوة والقدرة على أداء الواجب، وأن يهيىء لقا سبيل الرشد والرشاد اته السميع المجرب ... وأقتا الله واياكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله ...

المثحة يا ريس زى كل سنة ... إنتم عارفين المنحة ما انتم عارفيتها عشرين يوم زى السنة اللي

● و دعا الرئيس محمد حسني ميارك في خطابه أمس بمناسبة عيد العمال مجدد اللي تعميق شعار صنع في مصر مؤكدا أنه لا تقازل عن هذا الشعار وأن محاولة النيل من كفاءة العامل المصرى وتشويه صورته مطها الفشل ..

وينك وضَع الرئيس ميارك قَصْية الآنتاج على عتبة مَرحلة جنيدة وضرورية تحقق كذك اعلاء شأن العمل كقيمة وتقتح أمام العامل المصرى الذي بهر العالم بحضارته قديما أبواب المناضمة على المستوى العالمي وتوفير العملات الصعبة

وفي الواقع أن هذه الدعوة تأتى وكل الظروف مهيأة لنجلحها .. حيث تتوفر لمصر الغالية في عهد ميارك تُلاثة عناصر رئيسية للنمو والتقلم .. وهي الحرية التي يتمتع بها كل مصرى ولا تعتدي على حريات الاخرين والاتجاز في المجالات الاقتصادية والخدمية الذي يحلق زيادة في الانتاج تواجه احتياجاتنا ثم الاستقرار الذي يحمى الحرية ويوفر لكل مصري الامن والامان . وتظلل هذه العناصر مظلة النيمقر اطية التي تكسب مسيرتها أرضا جنيدة كل يوم . ويبقى على كل علمل في موقِعه أن يحول شعار «صنع في مصر » الى سلوك نفخر به وعلى كل مواطن أنّ يبدأ باستخدام منتجه الوطني ليفتح أمامه أفاق الانطلاق .

		العم	عار	(Production of
سفر البي	سائز الشراء	سعر اليرع	V 0, 04.	العملة	
٦,٧	170,7	177,77.	177,	تولار امریکی	١
7,7	TYE.P	*********	TTP, 191.	جثيه استرثيثي	1
7,7	40,0	71,7017		مارك العاتي	
1,5	1 - 1, 7	1.T.AYOS	1-1,4047	_	1
Y.A	77.7	TY. SOAT	**, ***	فرنك فرتسى	١
4,5	1.,0	1.,٧.11	1 - , 7 1		
٠,٥	1.,1	7 7 - 4 7	1.4.01	كرونترويجي	1
Y,3	77,1	17,4140	17,7717	فلورين مولتدي	١
1.5	44,4	45,7577		١ اسكودا يرتغلى	
1,4	71,7	71.4714	41,411A	کروڻ سويدي	١
٧,٣	414.Y	774.71VY		ا فرنك بلجيكي	
.,5	A	1 4 7 1 7	1.,4773	شلن تمساوي	١
۲,=	47,1	45,0142	47,147.	فرتكسويسري	1
A, 1	44,1	AFER,AF	14,14.	۱ بن باباتی	• •
1.6	21.3	TY.7474	T1.TT41	مارك فتلتدي	١
٧,=	44Y	-	=	دیثار کویتی	١
7,1	*1	-	-	ريال سعودي	١
4.5	40.0	_	-		١
•				العربية	
7,7	TY9,-	-	_	ديتار البحرين	١
4.7	TAY, E	-		ديثار اردني	٩
4,5	***,1	-	-	ريال عماني	•
1,1	75,7	-	_	ريال قطرى	1

• صون زجاجى للعزل الحرارى والصولحتے . مواسير - مراتب MONYAL GLASS FIBRE

• حـوانط جسبية ومشهتملاتها DRY WALLS

ولمعتمعان الجديدة والإسكادي الميافق

سأبحار وتاشيث وإدارة

يسطوحها زننميتمدينة السادائب المتحصيين ليأعال لغنادل من لتمكان والهيئات والكفراد موى لخبرة بي هذا لمجال لتعبيء مريضهم للأجروناتيث وأواق نشق للمنغة واختيا كسيهم يض لمتعفيها جمع

♦ الفند*ق مكون من عثر"• " " ب*تون غرفة ومزود «با لحدمات الكصامية والتكبيف لمركزى ومهمات لمطابخ والوج أوالكه يباثغ المصابلة وخدمات لتلغوفان ولتنكسان ويخدم جال الكيمال القادمايت للمدينية ولهياجيه لصحراذي والدينية والترويجة وبقيع في منصف لمسافحة بين لعَاهِ وَلِلكَذِيَّةِ بِالْطِينِ لِصِحالِي وَسَاعِةٍ مِن وَرَضَ الْمِلْدَا 'طَعْطَا.

4الفنف مزود بعث 0 "محتليجاراً أنشطة مختلفة يساحان تترامع ٢٧- ٨٠ م تابعة للفندوس.

الشروط العامة

يتم تقديم لمروص للناتجيروالنأ ثيث والإداق فيعوعدا قصاه يم السيِّتُ الموافق ١٩٨٧/٦/٦ تَى ثمَامُ لِسَاعَةً ٢٢ ظَيرًا. يمكن معاينة الفنيضب اعتدال من مّاريخه . تطلب كراسة الثروط والمواصفان والربومات المعمارية نظيرسراد ميلغ "ألف جنبيه " .

مدة عقدالليجارمس منوانى قادلة للتجديد بخلاصب سنة وأجرة للتحييزأت بدين مغابل على أن تبدآ أنسنة من تايديخ الامتعام ويمكون فيمة الإعجاب ثابته خلاني الحس الأول قرزادتيب ذلك بنسبة . ﴿ برَمَنِ الْمَتِيمَةُ النَّصِلِيِّرَ مِنْوَا مِنْ الْمِدِّةِ الْلِصْلَافِيةِ.

للاستعلام

. 29 / G . . CC / AOZ-AV / AOYOTY :2

* يَتِمَعَ لمِتْفَعِ بِمِيزةً تَوْفِيرَالِلِكَانَ اللاَيْمِ لِهُ وَلِلْعَامِلِينَ لَدِيبٍ طبعًا للرُوط الخاصة المعمولت بها والمربية .

* يتمتع لمشفع بالاعفاءا ف لضربية المنصوص عليها بالقانوت يْمُ 90لننة ١٩٧٩ في شاك لمجتمعاً تلجمانية الجديثة والطيف الاعفادس لفريدة على لأرباح الجارة والعناعة لمرة عشر سنات. يدي جهازتني جهرينة الساوان

الفاسطيني وابتدوا يبعتوا لنا عليهم ضغوط اتهم يقطعوا العلاقات مع مصر العظيم في النضال العربي فإن المجلس على ابو عمار ضغوط طبعا سوريا اللي يؤكد على الوقوف إلى جانب نضال فتلتهم وببحتهم وشرشتهم ورمتهم يره واهنا لحقنا وعملنا اتصالاتنا مش عايز أقول بمين علشان نخرجهم وقوى غير وطنية .. لايابائسا إعرف بمراكبهم الئى كاتت هنتضرب قدام مصر مافيهاش واحدمش وطني مصر اسرائيل وعملنا المستحيل وعملت المصرى والقوي الديمقراطية والقوى مهما تعمل مصر اتتماؤهما لمصر الشعبية وقالو لى ده كلام للاستهلاك اتصالات عمرى ماعملتها اضطربت لايمكن أبدا أن يغيره. أعملها عنشان خاطر أتجدهم .. سوقنا فإن المجلس يؤكد على الوقوف الي ئهم المؤتمر الدوئي سوقنا لهم الوف جانب نضال المتعب المصرى وقواه الْأَرْنِنِي الْفُلْسِطِينِي لَقِسُوهِ .. كَانِتَ الوطنية علاقاتي تتوثر مع بعض الدول نتيجة التشدد في موضوع المنظمة دول المصرى الى خوته ووطنيون) لاتهاء كثيرة ولكن أخنت فترة واقتعوا سياسة كامب ديفيد حتى تعود مصر بكلامي ومجهود ضخم جدا بأيقله منذ الى موقعها النضالي في قلب أمنتا أن توليت لصائح القضية القسطينية العربية (ما هي برضه طريقة اية لقناعتنا بعدالة القضية . قاصوا جم نمارب لاخر چندی مصری .. نغرق، قالوا إيه .. قالوا لنا المجلس بعتولى مصر) .. ويدعو المجلس اللجنة قالولى المجلس هيطلع ان كون علاقتناً التحرير الفلسطينية مع القوى الوطنية في النورة الـ ١٦ .. عارفين المدورة الديمقراطية والشعبية المصرية التي الـ ١٦ دى أنا فاكرها كانت فيه هيئة تكافح ضد التطبيع والعلاقات مع العدو برنماتيسة مرة ان كنتسم فأكريسن دهاجمتهم لما ييقولوا الشعب المصرى الصهروني بمختلف اشكالها باعتبار ثلك يعير عن المصالح الاساسية للامة والتعامل مع الشعب المصرى ويتاع نفس الكلام اللي لايودي ولايجيب العربية ويدعم نضال شعبنا الفنسطيني في سبيل حقوقه الوطنية . (همه ومالوش قيمة ويبكره الشعب المصرى

يقوم بعد هذا يقولك الشعب والبتاع وباعتين يقولوا معلش معلش عنشان نتصالح .. الاتحاد الهش اللي عملوه ده هينفجروا على بعض بعد شوية هيضربوا بعض مفيش فايده .

الـ ١٦ طلع اللي بيسعوه رئيس الدائرة السياسية واللامش عارف اسمها ايه أه .. يقولك لتطلاقًا من قرارات المطس الوطئى القلسطيني يرفض نهج واتفاقات كامب ديفيد .. عليه الفاظ بنيذ نهج كامب ديفيد عفاريت كامب ديفيد .. ما نيش فاهم والله فإن منظمة التحرير القلسطينية تؤكد تعاسكها بهذه القرارات واستمرارها في عدم اقامة علاقات مع النظام العصرى طالعا بقى متعصكا بعياسة

اذا حصل تطاول تاتي مش ها اسكت وعندى كل الظروف

(اتحداك عندنا لحراب اهه ان كان يقدر يمتعيل حزب علشان يقف ضد بلده اتا اتحداله دى مصر .. نختلف ونتشابك هنا في مصر لكن في النهاية كلنا مصريون مفيش فليده كلنا تحت

خطاب الرئيس ساعتين الاالريع استغرق خطاب الرئيس حستي مبارك في عبد العمال ساعتين الا

تمشى والرقابة تمشى فيها معارضة .. ايه الداعى طيب يعملوا عندهم

الاستمرار في تعزيز العلاقات النضائية مع جماهير مصر الشقيقة بقيادة قوأها الوطئية والتقدمية



تعتبد التربية الصحيحة

والصحة والاغلاق وثلاثتها برتبط

و يعضها بيعض ، فلكي يكرّن الناشيء

صحيح الجسم لابد أن يعرف قواعد

الصحة ، كبلا بعمل مايضر جسمه ،

و پرعی ماینمیه ویصحه ، ولاید ان

يكون دا خلق لان اعوجاج أتسلوك

مما يضر بالصم ويجعله عرضة

ولكى يحصل العلم لابد أن يكون

صحيح الجسم قوى البنية كي

يستطيع التفكير والتحصيل، ولايد

ان يرعى قواعد الاخلاق ، وقد يتخذ

العالم علمه وسيلة نلايداء واضرار

اما الإخلاق فاتما تدرك قواعدها

بالعلم ، وما منما نحد الى الله بعثل

ماسما اليه بالمعرفة . وكلما زائت

معارف الشخص سمت اخلاقه

وتتزهت نفسه ، ولا تتكامل الاخلاء،

في جسم عليل ، لان العليل يحجز

عن ضبط نفسه وتسييرها وفق

قادًا اربدًا إن نعيد صلة بين

الصيام وبين هذه الإسس التريوية

فاتا ثدع جانب النظم . فهذا مجاله

المدارس وحلقات انظم . اما الصحة

أهلتها تقرر ان في النصوم علاجأ

وطيا لبعض الامراض ووقاية من

بقى الجاتب الاخلاقي ويبدو اته

واساس التربية الاخلاقية ان

من اهم مزايا الصوم وتتاتجه وهو

يتلاقى فيه مع قواعد التربية

يكون للشخص ارادة يوجه بها هواه

طبقا لما يهدى البه عقله هذا لان

الانسان كثيرا مايعرف الحق والعمل

الصحيح ولكنه يعل غيره بجد

نفسه متدفعا لغير سبب للي ارتكاب

هذا الخطأ وهو مدرك كل الاعراك انه

يرتكب خطأ واثما وليس الشاق

العسير في نظر الاخلاقيين أن يعرف

الشخص ماهو الحق وماهو الباطل

وماهو الخطأ وماهو الصواب فهذه

مطومات تأثى بالتلقين أو من

القراءة ولكن الشاق والعسير هو ان

ا يعمل الشخص بما علم هل يستطيع

كل قاض ان يحكم على ابيه او ابلة

حكمه على خصمه او عدوه او هل

بستطيع فقط ان يشهد على والديه

واقارية في خطأ ارتكبود شهادته

على اجنبي ، ان الله تعالى يقول :

. «كوتوا قوامين بالقسط شهداء الله

و ولو على القسكم أو الوالدين

والاقرينيان، كما بقيونا

حولايجرمتكم شنآن قرم عشى الا

تعطوا اعطوا در اقرب ننتقري

﴿ وَاتَّقُواْ اللهِ * . وَالنَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ

وسلم يقول : «والله لو أن فاطمة

بنت محمد سرقت نقطع محمد بدها »

إللناس سواسية كأسنان العشط، ..

والناس جموعا يقولون : الحق احق

ان يتبع ، كل هذا معروف ولكن

ماهى الطريقة التى تجعثا نتبعه

د . عبد الجليل شلبي

التفكر .. والعبادة

تَقْكُر سَاعَةً خَيْرِ مِنْ سَبَادةً سِنْةً .

ستعينوا على الكلام بالصمت وعلى

وقال الشافعي رضي أند عنه :

المق الذي تعرفه :

ا دُلك حديث اخر .

ورد في الاثر :

الاستتباط بالفكر.

الحبيثة في غير موضع .

القواعد التي تطمها.

للعراض.

ثلاث قواعد اساسية : هي

١ دعساء ١ اللهم اجعلتا ممن يوى تلقران حق رعيته ، ويتبره حق تتبره ، ويقوم بقسطه ، ويوفى بشرطه ، ولا يلتسن

ظهدى لمي شخود . أَنْهُمُ أَلْهُمُ الْمُعْنَا لَلاعِلامِ الطَّاهِرةَ في القرأن واحكامه القاطعة الباهرة. وجمع لنا به خير النتوا والاخرة .

أهلا يشهر أتزل فيه القرأن رحمة • للناس وهدى العالمين .. وكل عام وأتت يا صديقي وأمة الاسلام أهلا ومرهيا بشهر المستات ..

اللقى تخمين السينات .. وشهر الثويات .. التي تعسل الخطايا والهقوات .. وشهر المودة الى طريق الحق .. والاعتراف بذلات النهس .. والسنتيث بصوت الضيل الضعير .. ومناصرة العيل اللهم التي صائمة .. قلا يغر

ولاعدوان .. ولا مهنجمة نحق أو

مناصرة أباطل .. وما كنت أريد ا الكتابة في هذا الموضوع لولا أن زَنْزِزْ أعماقين .. لان الطفولة المحرومة العطعونة .. المجروحة والمظلومة .. في مصكرات اللجنين .. تحتل صورتها قلب كل أم .. وتنوى صرخاتها انمكتومة .. في أنني كل لتسان .. والشباب المخدوع .. السدى يحسرق بالكيروسين بأيدى عدو لنيم .. عرف كيف يستغل سللجسة الايرياء .. وأخطاء الادعياء .. ومؤلمرات المنتفعين .. وجيهل المكثيرين من أيتاء وبتات الوطن الضائع .. فلسطين ..

نقد طالعتنى في الصياح الاول من شهر الصيام .. كلمات ظالمة . وغير مستولة .. وغير مقهومة أيضا .. تند بقرار مصر الخاص باغلاق مكاتب منظمة التحرير المنسطونية في مصر .. وتسوق افتراءات غريبة .. وجرينسة حقيقة .. جرينة في الباطل ونيس الحق .. هذا في الوقت الذي صفق المصريون لهذا القرار .. وارتاحت قلويهم .. وهدأت تقومتهم .. التي طائعا ثارت .. على عبث البعض من بهنواتات للقضية القسطينية

إنه لا تكاد توجد اسرة في ىصر .. لم تفك شهيدا .. دفع حياته نُقَضِية فلسطين .. لا تكاد أسرة في نصر .. لا تضم مشوها في حرب من حروب الزود عن فلسطين _ لقد فطت مصر بحق وصدق وياتدليل المادي والمعنوي .. القضية القلسطينية .. وللشعب الله السطيتي .. مالم تفطه دولة

عربية أخرى . المولس الوطني القسطيتي .. لمان المتفى .. وحدة الفصائل القلسطينية .. مسميات عددة .. طُلُق عمرها المديد .. وهي ترفض أنزد الزعامة الكافية .. والكلام الكثير بغير أية خطوة عملية حاسمة .. في الوقت الذي يواصل أفيه العدو السرطاني .. تشاطهم * لِلْكَتِيمِ . . فِي النَّهامِ الأرضُ . . والنَّلالُ

أ رأما أثت يا شعب مصر .. فأكاد أُمُهُمِكُ ترود كُول المرحومُ العيقرى كلمل المشاوى .. نقد كنت لى ننيا سالت الله أن لا يتفره .. فغفرته .. ٧ . لا تكنبي أيتها الزعامة لا تكثين ياسم الفلسطينيين ، ولا تقترى على بطولة ونخوة

. .

Same of the

W. Car

April 18 September 1985

* & _ ----

2

*

19.22

الريع ودات

·

A Comment

-

The same of the sa

د عواطف عبد الجليل

• مرك ن المعلومات

١٨٠ ستازع عدفت

• فرع النصير

١٨ ١ شاع ٢٦ يوليو

• مشه شكادى منطقة القاهرة

الدوائية ٧ مثاع زكحت

• مكتب تبكادى منطقة الوم البحرى

• مكت تيكاوى منطقة الأسكنرية

السطائية 10 طريد الحرية

• مكت شكاوى منطقة الوجرالقيلى

الروالية - شد٢٥ يوليوالبيوط

عداس دخصية

خرية من الباعة ١١١٠ مساد

• معلية بالسالوت

● صيلية بنوا

نيدة ٢٤ ساعة

س الساعة لم مباحًا إلى الساعة لم مساؤ

الدولية -مسيان الساعة ولمنا



اعتها الجمهورية هيئة المساحة

علينأ تعذيبا ولكنه أراد سيحانه

منه تهذيبا والله غنى عن تعنيب

الانسان تقسه ولتلك كان الصوم

فريضة في الاديان كلها تما

يحققه من فائدة بتيوية

ولنك اعجب من يعض الناس

الذين يضيعون على انفسهم هذه

الفائدة ولايقيلون على هذا ألدرس

وهذه التجرية لمدة شهر وهم في بقيةً

العلم منطلقون لما يريدون وعجبي

الاكبر من هؤلاء النين يعلنون ريهم

جهارا دون حياء منه أومن التاس

حولهم فيضطرون وهم قادرون على

الصوم ولايستترون ويظهرون

فطرهم علتا في المركبات او في

الشوارع او في المكاتب دون ميالاة

لابريهم الذى وهب لهم حياتهم

ويسرلهم امورهم ولا بشعور التاس

وقد يكون الموجودون في مكاتبهم

مستورين نوعا ما اما الذين يظهرون

فئ الشوارع والمحلات العامة

والمركبات فهم في غلبة ﴿ الفلاسة ﴾

والبجاحة يستغزون ويتحدون الناس

من حولهم ويستعطرون عليهم

اللعنات والاحتقارات لاتهم فقدوا حتى

اداب المجتمعات وظهروا في شكل

تحد للناس وشعورهم وكان المجال

امامهم واسعا لان يستتروا بمعصيتهم

ولا يكونوا من النين يشيعون الخروج

على اداب ديتهم، ويجرئوا غيرهم

على ذلك فإن المعامى تعدي كما تعدى

الأمراض، ولنلك كان الذي يجاهر

بمصيته مرتكيا وزرا فوق وزر

المعصية تقسها .. أي أن معصيتهم

مركبة ووزرهم مضاعف واصرارهم

على النُّنب بهذه الصورة بعني عدم

مبالاتهم واستهتارهم بالله ويالمجتمع

ولذلك يجون من ألله الجزاء الذي

يساوى معصبيتهم فيقول رسول الله

صلى الله عليه وسلم «كل امتى

معافى الا المجاهدين ۽ أي المجاهرين

ومن للمجيب اتك تجد بعض هؤلاء

يتبجحون ويقولون : اذا كنا لم نراع

الله في افطارنا فكيف تراعي الناس

وقد بيدو منطقهم مقبولا لدي

VOASSW

MOYPON

V27055

727714

4594-E

Y205.2

TYFOYO

29175.4

4.657.4

YEARYO {

Y10.V & C.

البسطاء ولكنهم غاب عنهم أن ألله

وتستحيى منهم ؟

فخيطة المواطبتين الياحثين عن الرواءاتصلوا

باى من مراكزا لخدمة التالية :

والمضرمات الدواشية ت

من الساعة ٨ مساحًا إلى الساعة ٣ بعدالظهر

ولخروية للمؤمنين . _

تمتهور

للفيوم

لسيوط

سوهاج

پئی سویف

الذِّي أَتَرْلِ فِيهُ القرآنِ هَدِي لِلنَّاسِ وبِينَاتَ مِن الْهِدِي وَالْقَرِقَانِ ، فَمِنْ شَهِدٍ منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سقر فعدة من أيام اخر ، يريد الله يكم اليسر ولايريد بكم العسر، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على مأهداكم ولعلكم تشكرون . صدق الله العظيم تقديم : عبد اللطيف فايد

الإبحاث والجامعات الاسلامية

والإنجليزية والقرنسية .

النهاية من نقل القرأن على الكمبيوتر

الى اقل من تلك بكثير جدا .

اضاف العالمان: ان القرأن

اتمان ان بياشر المعاصى باتواعها المختلفة في الشوارع كالحيواتات دون ان يعمل حسابا لهم ولقد كان السبب الاكبر في تعليب قوم لوط انهم كاثوا يأتون في ثواديهم المنكر علنا والناس من حولهم « وتأثون في تاديكم المنكر » والتأدى كما نعلم هو مكان أجتماع الناس ، وأنتك كان نوط عليه الصلاة والسلام بويخهم ويقول لهم «اتأتون الفاحشة وانتم تيصرون » اى ترتكيون عمل الفاحشة علتا امام الناس دون حياء وكأن الناس قد اعتادوا نلك وتقبلوه فلا يهجد احد منهم يستنكره ومعنى هذا ان المجتمع أد تشيع بالاستهتار والقصاد حتى ثم يعد احد فيه بياثي اذا اظهر معصيته أمام الناس .. أو رأى غيره يرتكب فسادا ومعصية فلاينفت

أن الاسلام يهمه مجاصرة المعصية واخمادها يقدر الامكان كما تخمد النار وتحاصر ويوصى المسلم باته اذا رأى او علم شيئا منها الأ يتحث بها تغيره بل يسترها ويستر صلحبها فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « ومن ستر مسلما ستره الله في للنبيا والاخرة » .

وأدًا كان الاسلام يحب من الإنسان نفسه ويطن مخازيه ومعاصيه على



يقلم النكتور عيد المتعم التمر

قريب أن يتوب ويقلع عن نتبه اذا قوى شعوره فيقبل الله تويته اما الذي يجاهر بمعصيته فهو فاقد للاحتياس من النُّنب فقداتا تاما ومتحد عد وللتاس فالابن الذي بدخن ويستتر فلا يتبقن امام اييه مع انه عارف بانه يدخن لايزال عنده حياء من ابيه وهو لاشك افضل من الذي يدخن وينفخ دخانه في وجه ابيه ان الحياء شعبة من الايمان واذا بليتم فاستثروا ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم

« قمن اتى من هذه القادورات (أي المعاصى) يشيء ظيستتر يستر الله » ولايقضح تفسه علنا اماء الناس والا لو اختتا بمنطق هؤلاء المنحرفين في أن الانسان اذا لم يستحي من الله قلا داعي لان يستحيي من الناس لكان كل

يولمنع رحمته يحب من العبد اذا عضاه ان يستتر بمعصيته قذلك يدل تظره هذا الخروج وكأته اصبح امرا على الاقل أن عنده بقية من حياء . ولصاما باته يرتكب ثنبا ومثل هذا

ويعتبر الاسلام الحديث عن التأس وعن معاصيهم اشاعة تلفاحشة واستهلتة بالمعصية ويعاقب عليها فيقول الله سيماته « أن الذين يحبون ان تشوع الفاحشة في النين أمنوا لهم عذاب أليم في الننيا والاخرة ۽ ومن حب اثناعة الفاحشة ، الحديث عنها بينهم ، وخكايتها كما يحصل من الكثيرين الان وكان الخير كل الخير لهم ولمجتمعهم أن يمسكوا السنتهم ولايقضحوا الناس ولايصبح الحنيث عن مناطات الناس تسلية لهم في مجالسهم بل يسكتوا عنها ويحاصروها حتى لأيستسهل التأس امرها .. وهذا كما هو موجه للاقراد في احاديثهم وهو موجه كذلك الى بعض الصحف التي تحرص على نشر الاخبار الشاذة عن الناس وعن المجتمعات فيغضمون الافسراد والمجتمعات ويممهلون على البصطاء ارتكاب امثالها والتقليد ألها ويسينون للي لمتهم فما من امة الأوفيها شيء ، ولكن للحديث والنشر يديعها .

ان يستر على أخيه ولايقضحه ولايظهر مسلوله فكيف يمن يقضح



الموسوعي . وقد احتاج الأمر الى عام من العمل حتى ينقل الخبيران حروف القران البالغ عده ثلاثة ملايين هرف على العقل الالكتروني باللغات العربية

نُكر العالمان إن المشكلة الفتية التى واجهتهما هي تعديل نظم الفيديو الغربية التي كاتت لا تناسب الكتابة باللغة العربية الا تهما تجما في تحسين شكل صورة القيديو بفضل تغيير البطاقات الاكترونية وتمكنا في

بالتشكيل وعلامات الوقف. قال العالمان: ان هذا العمل سيساعد الجميع على كسب الوقت فغرر الوقت الذي كاتت الكتابة بخط اليد تطاج من ثلاثة الى ستة شهور فله سرمكن بالكمبيوتر آختصار هذا الزمن

المبرمج على العقل الالكتروني سيفيد

وقال العالمان : ان جهاز الكمبيوتر

الجنيد سيباع في الاسواق بسعر

١٦ الف فرنك ويهذا يمكن لدور طبع

وتشر المصحف الإفادة منه الى حد

يتوقع العالمان ان يضم النظام

الجديد في المستقبل معاتى القرأن

الكريم مترجمة باللغتين الالماتية

والفارسية الى جانب اللغة العربية .

تلقيناه ولمبنا نقطع بما اذاكان موافقا

لعلماء رسم المصحف يكل علامات

الوقف والوصل والفصل ورموز

علامات تجويد القراءة وغيرها وهذا

بالاضافة الى نقل الحروف العربية الى

الحروف اللاتينية التى تقتضيها

الكتابة بالإنجليزية والفرنسية مما

يحاج الى رأى علمي في هذا المجال

يبديه الخبراء .

الجمهورية .. تتشر هذا الكلام كما

اللة إلى الفتسساة اوليفي كاتت لحظات غالية عندما التقى صاحب هذه الرساله مع مجموعة اسئلة ، قدمتها القتاة الغرنمية « اوليفيا » . ثقد ذكرته هذه الرسائل بعد قراءتها بفتاة اخرى يحتقظ لها في نقسه بأجمل النكريات اسمها «مرجريت روى »

﴾ بريطنية . وقد اتفقت الفتاتان معا في موقف واحد امامه ، وكان موقفه واحدا امام كل منهما ، وإن كانت رسالته في النهاية موجهة إلى الفتاة الفرنسية . ﴿ لَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَالِمُ عَلَى الْفُتَيَاتُ وَالْفُتِيَانُ ، بِلَ إِنِّي المُجْتَمَعُ الاسلامي ي يخاصة ، والمجتمع الاسالى بعامة . كنت « مرجريت روى » قد اعتت اسلامها بعد قراءات عن الاسلام تتشنتها

﴿ مِنْ حَيْرِةَ تَعِيشُ فِيهَا فَي دُولَةً يَمْنُوهَا العَمْلُ بِالنَّهَارِ ، وَتَغْرَقَ فَي الاوكار باللَّيْل ، [لاان حيرتها زادت حينما شاهدت مجتمعات المسلمين ، واخذت تقارن بين عَلَى الله عَن الأسلام وماشهنته من حياة المسلمين ، وهالها هذا الفارق الكبير (بين الاسلام والمسلمين، ومثل هذا الفارق يضع يد الباحث على مايشبه التناقض أن لم يكن تناقضا ، لان الاسلام مؤثر ، والمقروض في معتنقيه أن يكونوا متكّرين به . والاسلام كطيدة وشريعة لابد أن ينتج مجتمعا حضاريا عُنُّ بَجِنَاهِيهِ المادي والفكري ، لكن مجتمع المسلمين غير ذلك .

هذا كله الإد أن يجعل من يرقب الحالة بسأل نفسه ويسأل الناس . بهذا عبرت ﴿ عن نفسها « مرجريت روى » وهو نفس التعيير الذي كان عن نفس « اوليفيا » وان كان تعبير الاولى جاء في لقاء شخصي ، وتعبير الثانية جاء عن طريق عدة ﴿ رَسَائِلُ بِعَثْتُ بِهَا إِلَى الارْهِرُ الشريف ، فَأَحَالَتُهَا الادارة المختصة إلى فضيلة النكتور عد الودود شلبي الامين العام الجنة العليا للدعوة الاسلامية ، وعندما رَّجُ الْمُكْتُورُ عَيْدَ الْوَدُودُ صَلْئِي الْأَمْنِ الْعَامُ لَلْجَلِّهُ الْعَلَيْ لَلْدَعُومُ الْإِسْلَمِية عُنِّيُ اللَّهِ رَسَعُلُ مَ أُولِيقِياً ﴾ فَقَرْ إلى ذَهَنه على القور لقاؤه الأول ثم نقائه الثّاني مع و مرجريت روى به ، فقد كان الشبه واحدا في موقف كل من الاثنتين ، وهو و المسئلة عن الفارق الكبير بين الاسلام والمسلمين ، هذا الفارق الذي يضطر الاتصان إلى نوع من الاتكار .. واجاب فضيلته عن الرسائل ، لكنه وجد أن الامر ﴿ فَإِنَّ ﴾ يتعدى الخصوصية إلى النطاق العام ، ومن هنا جاءت فكرة صياغة اجاباته في

الكتاب يصل اسم: «أجابات حاسمة .. إلى الاخت القرنسية المسلمة ».. اخرجته للقارىء العربي م مؤسسة الخليج العربي .. ويتحث فيه مؤلفه عن عدة قضايا تلايس المجتمع الاسلامي في هذا العصر . فهو يضع الواقع الإسلامي في قفص الإنهام تبعده الشديد عن المنهج الذي جعله الله اسعانته . ويصل المسلمين جميعا تبعة ماهم فيه ، ثم هو يطالبهم بالتقدم المادي تحت مظَّلةُ أَخْلَقِيةً بِنَشْرِهَا الدين قوقهم ، ثم يتحث عن الجبر والاختيار في حياة 🕍 الاتعمان موضعا قدرة الله على كل شيء ، وحرية الاتعمان في ارتباد الطريق ، وهو مطالب بحكم ماخلق الله فيه من عقل معيز بأن ينحى الشر جانبا لانه ضد المياة ، ويحتضن الخير لانه سعادة الحياة .

والعؤلف لايلعى التليفزيون، ذلك الجهاز السحرى الذي يظب الباب الصغار ، ويحيل الكبار امامه الى بلهاء تأخذهم الصور المتحركة ذات الالوان ويلغى تتابعها عقولهم فلايفكرون فيما يشاهدونه ويتقبلونه كما هو ، والمجمع الاسلامي في فلك مرهون بما يستورد اليه من التفارج أو بما يقتمه اليه تلاميذُ ﷺ المدارس الأوربية والإمريكية . وإذا كان التليفزيون غير الرشيد خطرا كبيرا على حياة المجتمع الاسلامي فان داء المسكرات والمخترات لايقل خطرا على ين حراة المجتمع من هذا التليقزيون .

غير ذلك من القضايا التي تؤرق دعاة الاصلاح في زملتنا اثارتها استلة الفتاة ر اوليقيا ، وتحدث عنها الكتاب بإفاضه ، وهو لم يكتف بأن يصب جام غضبه على المجتمع . وإنما هو في كل قصل من قصوله يحمل المصباح الذي ينبر الطريق التاتهين الحياري ، وماهذا المصباح سوى نور الاسلام وهدايته ، جاء ليطرم الأمان ، ويحضه على النظر في الكون واستجلاء آيات الله ، ورسم إ) له طريقة حركته في الحياة مبيناً له الهدف ، فإذا ترك هذا المصباح مستنبراً بأضواء كانية ضل الهدف ، وكقت النهاية العثيرة ، لان الاعمان معجد نفسه ﴾ في الهاوية . ثم هو يعوى من قسوة المصير ، ولكن هيهات من يسمع عواءه ، فهو بعيد عن الآدان ..

عبد اللطيف قايد

لتصوير الانسسان في الارح يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متونى الشعراوي نقاءاته مع يسأل عاطف ابو دومة بالمعهد الفني التجاري بالقاهرة فانلا: ما هي الاسرار التي نستلهمها من قول الله تعالى : حو الذَّى يصوركم في الارحام كيف يشاء ه.

الشيخ الشعراوى مع القراء :..

معني المشيئة الالهب

يقول فضيلة الشيخ الشعراوي :

هذه الاية لها علاقة كبيرة بالاية

التي قبلها وهي : ﴿ أَنَّ اللَّهُ لَا يَخْفَى

عليه شيء في الارض ولا في

السماء ، وهذا يوحى لنا بأن الله

تعالى الحي القيوم على كل شيء لابد

وان يطم كل شيء أذ كيف يخفي عليه

شيء في الارض وفي السماء وهو رب

كُلِّ شَيْءَ وَالْقَائِمِ عَلَى كُلِّ شَيْءَ ثُمْ يوضح لنا مظهرا من مظاهر هذا العلم

وهذه القيومية في هذه الآية الجليلة :

« هو الذي يصوركم في الارحام كيف

والتصوير في الرحم هو أيجاد

المادة التي سيوجد منها الانسان على

هيئة خاصة هذه الهيئة تختلف

نوعية: ذكورة وتوثة وفي كل

الاثنتين تختلف ايضا اختلافا كاملا في

الشكل فهناك الابيض والاسمر

هذه الاشكال التي يوجد عليها

الخلق تدل على ان البشر لا يخرجون

كالملع كلها متطابقة العواصفات

وقما يظل الله كل فرد من البشر

بقدرة داتية ثم أن أنه خلق خلقا صويا

ويظق الاعمى والاكتع وقد يخلق الله

اتسانا باصبعين زاندين او اصبعين

تاقصين ولله حكمة في ذلك فاذا رايت

مثلا اتساتا باصبعين زائنين يعوقاته

عن الحركة ، ولا يستفيد بهما في

شيء ويضطر الى اجراء جراحةً

لار التهما لطمت أن الله قد خلقتا بهذه

والقصير والطويل وغيرها .

الشيخ متولى شعراوي

الزيادة أومأ يجرى مجراها لحكمة وعبارة « هو الذي يصوركم » نكل عنى الوحدقية المطلقة الد تعالى . اي ان ألله وحده هو الذي تكفل بالخلق وتصويرهم حيث بشاء ونذا فقد قال في أية أخرى: • ياأيها الانسان ما غرك بريك الكريم الذي خلقك فسواك فعلك في اي سورة ما شاء ركبك به . ثم تأتى العبارة اللاحقة الاخرى « کیف پشاء » ای بما پشاء وکیفما لله والقدرة التامة في تشكيل خلقه

يشاء وهذه تدل على القيومية المطلقة وتنشئتهم وتصويرهم ثم تحتم الاية الكريمة بقوله « لا اله الا هو العزيز الحكيم * أي أن الله الذي سيصور هذا ضامن ان ما يصوره على هذه الصورة لانه ليس هناك الله اخر يرفض تصوير الله العزيز الذي لا يظب على أمره الحكيم الذي لا يكون الا ما يريده ويحكمة بالفة .

ســـؤال .. وجــــواب

وتسأل م . أ . م . من القليوبية قائلة : تنزل منى افرازات بصورة مستمرة . فهل هذه الافرازات تبطل الصوم أم لا .. ؟ يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعني الاستاذ بجامعة

> اما الذي يخرج بعد انقضاء العادة فان للمالكية في هذا تقصيلا جديراً بالاحترام فهم يقولون: أن المرأة دائما تكون عائتها الشهرية من حيث العدد طبقا الاول مرة جاءتها فيها قد تكون يوما او يومين او ثلاثة ايام

> > وعندما تتكرر فاتها لانعتد بالنازل بعد ايام عادتها ، ويعتبرونه في هذه الحالة دم علة وفساد الآدم حيض ، الا انهم احتياطا قالو: أن المرأة أذا أستعر الدم يتزل منها بعد الايام

المعهودة قطيها ان تتنظر ثلاثة أيام انى خلتها ويعدها تقتسل وتصوم ، مآلم تتجاوز المدة المعهودة لعائنها ١٥ يوما فلا انتظار بعدها لانها هي اقصى مدة للحيض .

هناك نوعان من الافرازات نوع معتاد وآخر غير معتاد ، فالمعتاد هو ماخرج في أيام العادة الشهرية ، وهذا متى نزل فى اى وقت من التهار أبطل الصوم، وأن استمرت العرأة صائمة معه قصومها قاسد والإيد من قَضَاء النوم أو الآيام التي تَتْزُل فيها

بعد رمضان ـ اما الافرازات قتى تخرج عقب لذة

الإثارة والملاعبة غير متعدة فاذا كلتت متعمدة وجب عليها القضاء

وعلى المسلم أن يحتاط من كل هده الامور حال الصوم حتى لا يكون له من صيامه إلا الجوع والعطش كما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

الصوم وعليها الاتعند بهذا اليوم مع وجوبة بعد رمضان .. مالم تكن عملية

وإذا كاتت الافرازات تنزل نتيجة

لمرض في انجهاز التناسلي فهذا لا بيطل الصوم ، لانه سحته أذا أخذ ما وهب رفع ما أوجب .

قَالَ حَاتُم : بالعبرة يؤيد الطم ، وبالتقكير يؤد الخوف. يُن معادة ، اثلا ملاعبة مثلا قَتْها تفسد ة الاسلامية ـة للمكتد

المسابقة عبارة عن ثلاثين شخصية اسلامية من اصحاب رسول الله صلى يُن الله عليه وسلام ، تذكر شيئا من مواصفاتها واقوالها ولمحاتمن تاريخها

وجهادها ، وتترك للقاريء تحديد هذه الشخصية يذكر اسم صاحبها .

مُ شخصا من المتسابقيس الفاتريس ، المسيتم اختيارهم بالقرعة العلنية أذا زاد عد الفاتون على الثلاثين شخصا وكان من الممكن أن نوزع هذه يُنَى المكتبات على اكثر من هذا العد الا قنا يُنَى نهدف للى ان تكون مكتبة الفائز مكتبة المنتف ومرد البحث والدراسة ، لكتنا المنتف ما يعين المنتف ومرد البحث والدراسة ، لكتنا

المسابقة المنشورة مع كل شخصية المسابقة المنشورة مع كل شخصية المنسودة ويكتب عليها اسم ي اليوم الاخير من رمضان المبارك و أغييد المتسابق بطاقة مقسمة الى ألى ثلاثين قسما يقوم يلصق اليون الاول مُنَّةً) النَّذِي وهكذ حتى القسم النَّلالين .. ثم

هو اليوم الخامس عشر من شهر شوال ، ليمكن اعلان نتاتج المسابقة

مكتبة اسلامية شاملة.

يُ قمكان المخصص لذلك بالبطاقة . وسيكون اخر موعد لقبول اجابات

القة الجمهوري

وستقدم الجمهورية بالتعاون مع عد من دور النشر والهيئات الاسلامية الأمرات اسلامية متنوعه الى ثلاثين

وعلى كل متسابق أن يجمع يونات

الشخصية ويحتفظ بالبون فإذا كان في القسم الاول ، والثاني في القسم بكتب اسمه وعنوقه والمدرسة او المعهد او الكلية التي هو طالب فيها في

للمسابقة وصولا بالبريد او تسليما باليد

تقدم الجمهوزية ابتداءمن اليوم السايق على اول ايام شهر رمضان المبارك مسليقتها صدم سبسهوريد بيدادم من سيوم المدايق على الهام تسهور مضان المهارك مسابقتها الكبرى للشباب من طلاب المقارس الثانوية وما في مستواها وطلاب الجامعات والمعاهد العليا ..

بحد تلك باسبوعين وتحديد موعد تسليم مع تمنياتنا بالفوز ان شاء الله .

الشخصية الرابعية

مرحبا بالطيب المطيب

من ابشع المناظر التي يمكن أن يراها المرء أن يرى اباه يهان .. ولقد وقف الشاب الصفير موثوقة بدأه يرى ابويه يتلقيان الاهانة ويعثبان بافظع اتواع العداب لا لمبيب الا لاتهما أمنا بالدين الجديد .. وكلما اصر الايوان على عقيدتهما زاد غلاظ القلوب عذابهم حتى وصل الامر نقتل الاب وطعن الام بالرمح في مكان حساس من جسمها . كل ذلك والشاب لا يملك لابويه

باله من موقف لم يتعرض له احد من المسلمين الاهذا الشاب الذي كانت منزلته عد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارقع المنازل حتى أنه كان يتلقاه دائما بهذه التحية مرحيا بالطبب

المطيب بل وقال فيه : من عاداه عاداه الله ومن اغضيه أغضب الله . فَلَّكُ الشَّابِ الذي كان أول من يني

المبعة الذين اظهروا الاسلام بمكة بعد

مسجدا في الإسلام وهو مسجد قباء .. ونقد شهد جميع الغزوات ولم يتخلف عن غزوة ولحدة .. ولقد لمرت الامة ان تهتدی بهدیه .. واقد کان من

ربول الله صلى الله عليه وملم ... وكما كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن مع أبي بكر في خُلافته وشهد حروب اليمامة وقطعت أننه في المعركة وظلت معلقة في وجهه وهو يقاتل ولم يتوقف حتى تم النصر

وتأتى خلافة على بن ابي طالب وينضم الله في حرويه مع معاوية وكان لانضمامه آئي على بن آبي طالب اثر كبير قد اتضم نكثر السحابة نعلى حيثما رأوه ثي جيشه وقد ناهر التسعين سنة من عمره .. بن ولقد ايتعد كثير من الصحابة عن النَّنيَّة بين على ومعاوية ومنهم من كان بترقب مصرع هذا الشيخ حتى يطم اين الحق فقد كان معروفا ندى الجميع الله مبشر بالشهادة وأنه يتنل على بد الفلة

وتأتى معركة صفون بين على ومعاوية ويصول هذا الشيخ بسيقه وهو يقول : اليوم التي الآهية ... محمدا وصحبه .. ويطنب شرايا من احد الناس فيأتيه باناء فيه لبن فيأخذه منه ويقول : لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر شربة تضربها من الدنيا شربة لبن .. ويقتل الطيب

الطيب !! ---- فين هو ؟؟ اعد المادة الطمية للمسابقة الشيخ ياسين رشدى زئيس جمعية رواد

مسجد للمواساة بالاسكندرية . سابقة الجمهسورية للمكتبسة الاسسلامية الشخصياة الرابعا **** *** *** *** *** *** *** ***

• مسيلية إرمات القاهدة ع ك ٧٤٣٣٦٩



كلاكيت تأنى مرة .. على القناة الثالثة

تقدم مها سمير وإيناس عبدانله كل يوم أحد على انطقة الاونى من البرنامج الافلام المصرية المأخوذة عن الفيلم الامريكي (الشُّوارع الخلفية) .. ضيوف الحلقة صلاح ذو الفقار وجلال عيمى والناقد السينمائي الدكتور رفيق الصبان .

محررة البرنامج: فابقة كامل .. مخرجو التنفيذ: عبدالحفيظ الشيخ وضياء شعيب وطلعت توفيق .. منيعات الربط: سعدية مصطفي ونجوى عزام وفريدة الزمر ونجوى ابراهيم . الاغتناح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عرض سريع تلبرامج .

غترة اعلائية

اذاعة شعانر صلاة الجمعة من مسجد الامام المسين القارىء الشيخ شعبان الصياد الخطيب الشيخ احمد فرحات الموضوع : بعقوان رمضان شهر العبادة والجهاد تقديم : محمد عبدالعزيز واخراج :

في حانة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع الصلاة من عبدالعظيم .. والحراج : احمد عبدالفتاح .

برنامج المجلة الصحية .. وتنور حول الصيام والصحة .. تقنيم الدكتورة نفتية السبع واخراج : محمود محمد محمود . الطبيعة .. لطلاب الثانوية العامة .. اخراج : فوزية عبدالحميد

الفيام العربي اشاعة حب بطولة : عمر الشريف - سعاد حسلي -يوسف وهبي - هند رستم - عادل هيكل .. واخراج : فطين

بور سعيد وتتشايك الاحداث .

فترة اعلانية .

مزاد الخولى .

فَتَرة اعلانية .

حنيث فضيلة الشيخ معمد متولى الشعراوي .. اخراج : عبدالنعيم

منفع الاقطار واذان المغرب . من أقوال الرسول .

> الافتتاح وتقديم عرض سريع للبرامج . النشرة الأخبارية الاولى .

فترة اعلائية .

مصطفى الشندويلي .. ويطولة : عبدالمنعم مديولي ، نمرين ، احمد راتب .. واخراج : محمد رجاني .

الدكتور محمد السيد طنطاوي .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ . ادان العشاء .

٠٠٠ ٨من اقوال الرسول . ٨٠٠٠ فشرة اشلائية

حدوته الف ليلة وليلة اخراج : فهمى عبدالحميد . الانتقال الى اذاعة خارجية لأذاعة مباراة كرة القدم بين الاهلى بطل مصر وليوباريز بطل كينيا في الدور الـ ١٦ ليطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري من استاد القاهرة تطبق حسين مدكور وأخراج :

أستراحة قصيرة يتخللها .. 🛘 فترة اعلانية .

١٠,٠٠ الشوط الثاتي . 🗶 ١٠,٥٠ القترة الاخبارية الاخيرة .

١١,٠٥ فترة اعلانية .

١١,٣١ حنيث فضيلة شيخ الازهر .. اخراج : احمد عبدالفتاح بدر . ١١,٢٧ فترة اعلانية

١١.٣٨ الطَّقَة النَّالثَّة من المسلسل الديني لا الله الا الله .. بطولة : عبدالله غيث ، حمدي غيث ، محسنة توفيق .. اخراج : ممدوح مراد . ١٣,١٥ استعراض لبراسج الغد .

١١,٣٩ الفيام العربي بياع الخواتم .. بطولة : فيروز - نصرى شمس الدين - يوسف عازر .. اخراج : يوسف شاهين .

تدور احداث الفيلم في فالب استعراضي كوميدي .

شاشة أتقناة الثانثة برنامجا جديدا يعنوان (كلايت ثاني مرة) إخراج حسين نظمي وإعداد أسامة قاسم .. تتناول يدير الندوة محمد احمد

برنامج سينما الاطفال .. تقديم : عفاف الهلاوي .. واخراج : كمال

مسجد التنيفزيون الخطيب ابو الفتوح عز تلو تقديم : محمد ١٢ نشرة اخبار الإطفال .. إخراج : سعاد عبدالحي

🗆 انتاريخ الطبيعي .. نطلاب الثانوية العامة .. أخراج : اميشة الجلقة الثالثة من مسلسل الاطفال فرنشة .. اخراج : شكرى

تدور احداث الفيلم في قاتب كوميدي اجتماعي من خلال اتشاب حسين المنطوى الخجول الذي يحب سعيحة ابنه خالته تكنها لايتجده اى اهتمام بل تحب ابنه خالتها الشاب الذي يبحث عن احدث خطوط الموضة انعالمية والذي يعرف عند كبير من القتيات .. يفكر حسين وخاله في طريقة لجنب انتباه سميحة وهي ايهامها بوجود علاقة عاطفية بين حسين الشاب الخجول وغناتة المبينما والمسرح هند رستم .. وفجأة تحضر هنذ رستم وبرفقتها عادل هيكل خطيبها الى

الطقة الثالثة من مسلسل الاطفال زهور من تور بطولة : صفاء ابو السعود تأليف : تُنتودة جرجس .. وأخراج : مجيدة نجم .

المُنقة الثالثة من المسلسل العربي وقال الزمان بطولة .. سمير حسنى ، سهير طه حمين - رشوان توفيق - ناهد جير .. اخراج :

رسالة السودان .

القرآن آتكريم ماتيسر من سورة هند تلاوة الشيخ راغب غنوش .

ختام الفترة الاولى .

اتحنقة الثائلة من فزورة (جنو عبده زارع ارضه) تأليف وأغاتى : 🖈

برنامج حنيث الروح الموضوع مفهوم الحب في الاسلام المتحثث

انطنتة الثالثة من فوازير رمضان بطولة : شريهان .. وتأليف : عبدالسلام امين .

١١٠٠٦ العنقة الثالثة من برنامج يا تليفزيون يا .. الضيف: كمسال الشناوي .. اخراج : شكري ايو عميرة

١٢,١١ فترة اعنتنية

ابتهال لااله الاالله للشيخ ميد النقشبندي .. اخراج : محمد ابراهيم القرآن لكريم ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ محمود حمن

السلام الوطني وختام .

رمضان في الاقاليم

كتاب صوم رمضان • ينظم قصر ثقافة كفر النوار ظهر ه مايو ندوة لمناقشة كتاب (صوم رمضان) تأثيف عبدالرزاق نوفل .

كاسك ياوطن

 يقدم بيت ثقافة المحمودية خلال الشهر الكريم مسرحية محمد الماغوط (كاسك ياوطن) من إخراج أسامة حساتين وأشعار محمد هالومى وديكور تاهد أمين

الكلاب وصلت المطار

 معرحية على سالم (الكلاب وصلت المطار) بخرجها لفرقة ابوجمص سعيد راضي لتقدم في منتصف رمضان .. العمرحية بطولة محمد فؤاد ومجدى كراديمى وعاطف أبوالعينين وسعد رفعت وشوقى جرجس ومحمد حسن

احتقالات ثقافة الجيزة

بليسالي رمضسان

بيدأ بعد غد الاحد المهرجان

فتقافى والنينى الذى تقيمه منيزية

ثقافة للجيزة طوال شهر رمضان في

التجمعات الجماهيرية والمواقع

دينى وفنون شعبية وغناء شعبي

وعروض لفرق الشباب لمدة ثلاث

وتقدم منوعات مماثلة تقصم

ثقافة البدرشين ، وعرضا مسرحيا

يعنوان (الليلة نلعب) تلقرقة

ومن الصف والبراجيل والامن

المركزى والواحات البحريسة

ومؤسسة البنين بالجيزة ، وصفط

اللبن ، تقدم عروضا للالات الشعبية

المسينماتية قرى ويخوع المحافظة

وتجوب قاظة للثقافة بعروضها

قى « ياتليفزيـ

يقدم كمال في البرنامج روشتة مجلّية للرشاقة في غير رمضان والتي بواسطتها استطاع أن يحافظ

على شبابه ورشاقته بصغة يقمة

يقول كمال : انتاول طعاما خفيقا

جدا .. امارس الرياضة بهميا ..

وغور قيلمي من النوم انتاول الملح

الإنجليزى «كات نوزياودر»

وعندما تعثر وجوده استبدئته

بالاينو، بحيث أصبح أجمل هنية

يحضرها لى اصدقاتي من الخارج .

، ويغنى كمال الشناوي في

البرنامج ثلاث اغتيات و ياورد من

يشتريك » التي تقدم بها لامتحان

القيول بمعهد الموسيقي العربية .

« سوق على مهلك » التي غناها

مع شادية في فيلم « وداع في

الفجر . . د زي العسل به التي

اداها مع صباح في فيلم وطريق

« أَتَّاتُ حَاثِرَةً » ..

عن حياة عزيز اباظة

يدكل المخرج محعد التشار ستوديو

(٦) تتصوير سهرة تليغزيونية

يرامية بطوان (انات حائرة) وهي

رؤية فنية تحكى لمحات من حياة

السهرة فكرة مصطفى عبد الرحمن

مستاريو واخراج معمدالنَّشار . بطولة

يحيى شاهين ، مصن سرحان ،

محسنة توفيق ، محمد السبع ، محمد

توفيق ، روعة الكاتب ، الفت أمام

الشاعر عزيز لباظة .

ايثداء من ميصف رمضان أسفين

طول ۲۰ عاما ..

وفرقة التراث تلعزيي

النموذجية بالثقافة الجماهيرية.

ساعات بالمركز الثقافي العالم .

يتضمن للمهرجان تقديم إتشاد

ويجد محمود ياسين متعة في التواجد طوال أيام ولياني شهر رمضان في البيت بين زوجته وأولاده، ولذلك يدفض الارتباط

بأى عمل في الشهر ، ليقضيه في

القراءة ومنابعة التليفزيون.

ومنازلة أولاده في لعبة (البنج بنج)

كتيت - ليلى حستى

مع د . يوسف ادريس .

تعمات أحمد فؤاد

- ٧٠١٠ مساء ثقام أيات التعصائي

برتامج (جريدة جريشة جدا) اعداد

عمر آلخياط وتلتقى اليوم مع د .

٠ ٧٠٢٥ مساء تقدم شيرين غالب

- في منتصف تأثيل تقدم مشيرة كامل

سهسرة (رمضان يحب المسهسسر)

تستضيف فيها الموسيقسار سيسد

مكاوى في حديث عن نشأته في حي

السيدة زينب والمواقف الطريفة التى

قَابِلتَه حي السيدة الذي يقول رأيه في

أثناء المسحراتسي لسيسد مكساوي

واغنيات لسيد مكاوى ولقاء معشيخ

مسجد للمبيدة زينب حول مظاهسر

- ۲٫۲۰ فجرا تلتقى مع البرناميج

الدرامي (دكان الحكولتي) اعداد

رأفت للخياط وتقديم نجوى الطويس

واخراج ابراهيم الكردي حلقة اليوم

باباللوت ٢٥٤٧٤٦٦

دوبربيص ٧٥١٤٢٧

كالاصلاع الماء ٢٥٤٨٤٥٥

السيل ١١٧٧٥

الدلت ٢٠٦١٤٢

الجيزة ٢٥٠٤٠٩١

علوائ ۲۸۱۷۰۶

رمضان في هذا الحي .

كمال الشناوى .. يقدم « روشتة للرشاقة »

لاول مرة نشاهد النجم الكبير كمال الشناوي الليلة في برنامج ﴿ يَاتَلُيْفُرُ يُونَ بِا ﴿

اعداد وتكنيم رمسيس واخراج شكري أبو عميره .. وكلَّت ظروف كمال وارتباطاته

الفنية وسفرياته للخارج قد حالت دون استضافته في السنوات العاضية .

ويقول محمود ياسين : أمثل في

المسلسل شخصية (العز بن

- كل الفنول

عبدالسلام) وهو عبارة عن ١٥ حلقة ويحز في نفسي أن القاهرة هي العاصمة العربية الوحيدة التي ان تعرضه في رمضان .. والامل في أن يعرض فيما بعد ..

نجيب محفوظ في سهرة الشرق الاوسط

سيد مكاوى في سسهرة البرناميج العام

في البرنامج العام وبعد اذانَ المغرب تلتقي مع دعاء لياصمين الخيام .

عيد الغفور وهالة فأخر ونسيين ومحمد وفيق وجمال اسماعيل

للذهن الاجتماع العائلي حول القران قبل أذان المغرب إنتظارا لمدفع الاقطار، هذا الاجتماع الذي لنَّ يتخلف عنه أحد من أقراد الاسرة على خلاف ياتي أيام السنة ، أول مايهدف إليه أو يفهم منه هو الاحساس بالترابط والتكاتف حيث أن كل المسلمين في هذا الوقت مجتمعة على هدف وأحد ..

نجومنا في تليفزيونات الدول العربية

يعرض حاليا في كل محطات التليفزيون بالسعودية ودول الخليج وسوريا والاردن حلقات المصلسل التاريخي والديتي

(العز بن عبد السلام) إخراج عبد الله الشيخ ويطولة محمود ياسين وقاروق الفيشاوي وهناء ثروت ومحمد العربي وأشرف

حيث يمنك في البيت (ترابيزة) نهذه



صأبر مصطفى ۲۰ برنامچا چدیدا وفسسرورتان > ماذا تسمع اليسوم من برامسج وسهرات رمضان بإذاعسة الاسكندرية

كتب - محمد عبد المجيد تقدم إذاعة الاسكندرية طوال شهر رمضان برنامجا صغما وحافلا يضم فرورتين و٢٠ برنامجا .. القزورة الرايسية تذاع عقب

أذان المفرب وموضوعها (الْغَنُوه .. أيه) تتناول الاغنيات المشهورة .. ويطلب من المستمع معرفة اسم الاغتية .. الغزورة تأليف كمال عبدالعزيز وتقديم صابر مصطفى رئيس الاذاعة وعقلف

القزورة الثانية خاصة است البيت وتقدمها رجاء هجرس في السائسة الا الثلث لريات البيوت وتتناول دعاء مستلهم من القرأن

وتَحتوى براميج عنّا الشهر الكريم على جرعة كبيرة من الثقافة الاسلامية تضم (البعث في القران الكريم) تقديم فتحية صلاح ويذاع في الثانية ظهرا .. (المعجم للقرائي) ويقدم هَيْن عَلاوة المغرب من إعداد تبيل عاطف .. (مساجد لها تاريخ) ويتناول أشهر المساحد في محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح ويذاع في الرابعة الا الربع وهو من اعداد صافيناز مصطفى .

وهنك يزامج لُغرى منها (مكتبة رمضان .. تاملات دينية الحديث الديني .. الموسوعة الرمضائية) أشهسر السعيبة الرمضانية (أبو زيد الفارس) وتذاع في السلاسة الا الربع من إخراج هنادی محمود .. (حکایات الرادی) في الخامسة الا الربع من إخراج

ځاند منيپ .. ومن أبرز البرامج (لجندة رمضان) وهي جولة في صحافة الامس البعيد ويداع في الخامسة الا عشر دقلق وهو من تقديم رجاء يسيونى واسماعيل الشيشة .. وتقسدم أسرة الشدسات الجماهيرية - عزة بسيوني ونبيل أتور ولمياء توفيق وإسماعيل

التليفزيون جرعتين ثقتان ولحد ، هو

أتنا الاولسي من خلال عرض فيلسم

« لصوص ولكسن طرفساء » ..

والثلثية برنامج « اصل وصورة »

في القناة الثالثة التي لم يعلن عنها ..

واتا ضد قصر القوازير على شهر.

رمضان لاته لاتوجد علاقة تريطيين

هذا الشهر والفوازير وأعيب على

الفزورة أنها تقدم من خلال أغانى

تؤنيها اصوات غير مفهومة . ولذلك

لابد أن تكون بالالقاء مفهوم الكلمات

شاهنت ايضا القوازير وهن نطيقة

ليه ماأعرفش ؟



سيد مكاوى

· 4.4 صياها سهرة دعوة على أسحور تستضيف نهى العلمى د . على لطفى رئيس مجلَّس الشورى الذي يستضيف الفنان محمود يس ويوسف أبو عوف ود . ايهاب نديم



برنامج (بنك السعادة) تلتقي فيه مع د . خيرى السمرة ٧٤,٤٧ مساء دعاء للشيخ سيد النَّقَشْبَنَدَى (فَى حَبِكُ رِيكُ) – 10.40 مساءً تقدم أملتى الصياد يرنامج (أخوات كان) مع الموسيقار

عن المهندس البيزنطسي سنمسا ومالاقاه من جزاء الامبراطور بعد بناؤه للقصر للشهير صسوت العرب

الشرق الاوسط



عنى مائدة الاقطار تلتقي لليوم مع الَّفنان حسين ٌ فهمي الذي يستعرض برامج المنوعات في فترة ألمساء والسهرة

- ١١,٠٥ مساء تقدم تهاتي حلاوة برنامج (۷ أيام من عمری) مع الكاتب نجيب محفوظ ويتحث عن كيف سجل الكونجرس اعماله في أمريكا بصوته والفرق بين اعماله السينمانية وكيفية مسرحة اعماله ورأيه في الثَّلاثية وحنيث عن أولاده وعن يوم زواجة وتراسته

للشيخة برناميج (سهرات البحيرة) ملاحظات نجم ام الشاش

ابتداء من اليوم ننتقى وحتى نهاية رمضان مع نجم أو آديب يقدم أثا ملاحظاته على برامج التليفزيون التي

يقسول مظهسر : شاهست في

«حسن سعد»

شاهدها .. وضيف اليوم هو الفتان احمد مظهر .. الذي ينقد بأسلوب المعروف .. برامنج أول ايام رمضان « الاربعاء الماضي » .

كمال الشناوي

اليوم هو ثالث أيام رمضان للمبارك والتثليةزيون يحشد على فقولته للثلاث أعمال كثيرة . صواء كانت منوعات أو مسلمىلات درامية أو برامج ، ورغم أن للرؤية الاولى لهذه الاعمال تعطى إنطباعا أوليا بالجهد الكبير والمبذول لتقديم هذا الكم الهائل من الإحمال .. الا أن الحكم على هذه الاعمال يأتي في مرحلة متقدمة ، ولكن الامر الذي نأخذه على المستولين في التليفزيون عدم الدقة في وضع خريطة البرامج والاختلاقات الواضحة لهذه الخريطة عن الاعوام السابقة فنجد هذا قعام .. العصلمل يأتى عقب العصاصل مباشرة والتقديم والتأخير في مواعد البرامج المتوعة مما يجعل المشاهد في حالة من القلق، فالمشاهد إما أن يرضى بالأمر الواقع، ويلهث وراء مايقدمة التليغزيون ، وأما أن يرحم نفسه ، ويبتعد عن الشاشة الصغيرة تعاما ، وأحد الخيارين صعب فالفضول قوى لدى المشاهد لمتابعة مايعرض من مواد وفقرات وأفلام ومسلسلات جديدة ، والنهاث في المتابعة يرهق العين والاعصاب وكأن الله في عون المشاهد والاعمال المعروضة معا .

روكمعت

المحيلة

کفرالشیخ بسشیها بسیب الکی

الحجاز ١٤٤٠٥٤٢

طستطا ٥٥٢٥٥٣

CAPTACT

4-16

AF 77



والمعاتي .





	ight room	
74037 740077 740077	المضورة المفورة بني مونين	

YEOYY	رمياط
	Se rad

	St. rad	
74037 740077 P777 04177	دمياط المنصورة بنيهويين العيوم	

YEOYY	رمياط ً	ETTYAVA	الابكنورخ
7,0077	المنصورة	PAREATO.	ربشدف
62625	بخابونين	14 60-VB	٦ اکتوب
1 62140	الفيوم	ידודי	دمنهوبر
14337	المسيا	2-665	يورسيد
464,4	۱ سیوط سوهای	67940 6645-	ا تكوبيت الإيماعيلية
CLOFA	ا کیوانے	6-127	السونيين

مديعات الربط : فاطمة فؤاد وعرة الاتربي الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم يلاوة أحمد محمد

محررة البرنامج نادية زكريا _ مخرج التنفيذ : سمير سالم وممنوح يوسف

الالهناء الالاعتصاط

البيزة بن ١٦٥٧ م السارع لليمصر المعرب: ٥١٠٧٧

المن المع ها وسين والميارك قان المنظرة و ١٤٤٠

من أقلام التليفزيون التي تشاهدها في رمضان فيلم

(الاسان والالة) بطولة هالة فؤك ومصن محى الدين وإخراج تشأت براطة .. تمثل هالة دور مهنسة تعمل

في القاهرة وخطيبها يعبل في سيناء وكالاهما تلجح في

عمله ، ترفض هللة الحواة معه في سيناء .. ثم تحصل

على عد عمل لهما بإحدى الدول العربية تتأمين

مستقبلهما .. ولكن الانتماء إلى تليله يؤدي بكل منهما

القنااة الثاند

إلى صراع تقعى رهيب . يحسم في أخر القيام

فِيَّ إِسْ الْإِسكندريةِ .. بولكلى الحريب الحريةِ احماؤهُ إِثَالَمَ مَعْلَيْهِ

هائسة فسؤاد .. ترفض الاقامسة في سسيتاء

عمر تقسير عبد الواحد كامل الشناوي الموضوع الصيام برتامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغتيات ومشاهد من أقلام تقديم

معالی حصین ولخراج معمود بیومی . البرتامج الاخباري أتباء واراء .

يرنامج تليسيتما ويتضمن عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال اسيوع إعداد وتقديم بوسف شريف رزق الله إخراج أحمد محمد محمود . المكتبة الاسلامية ويعرض كتاب النثر الكتابي في العصر الاموى

عرض النكتور محمد فتوح وإخراج أحمد طه . القيلم الاجنبي (هارفي) . موعد أذان العصر ثم متابعة القيلم الاجتبى . النشرة الاخبارية باللفة الفرنسية البرامج التعليمية 🗆 علوم لطلاب الابتدائية تكنيم فاطمة حسن

🗆 التعليم التجاري 🗆 تقديم ميشيل سامي واخراج مرفت

العجرودي الموضوع انتظام المحاسب الموحد المسلمون في كل مكان تقديم فاروق سليمان واخراج إبراهيم

٦,٢٠ حَتَامَ الْفُتَرَةَ الأَوْلَى -الفترة الثانيـة : ٨٠٠٠ الافتتاح وعرض البرامج . برنامج لقاء الايمان تقديم محمد الطيب النجار إخراج أحمد طه

واخرآج إيمان عرمان الموضوع مراجعة علمأ

الموضُّوع إحياء الليالي الرمضائية بالقرآن . التشرة الإخبارية باللَّقة الإلجليزية . المسلسل الاجلبي .

برنامج دوري النجوم إعداد وتقديم طارق حبيب . إخراج محمد ۹,۵۹ یا پرکة رمضان تمجمد رشدی .

برتامج مولكب النور ورحلة المسيدة زينب رخى الله حنها إلى مصر تقنيم عزة الاتربى وإخراج حسن الززاز . . تَأَفَّدُهُ عَلَى العالم ، ١٠.٧١ نشاهد غدا

١٠,٢٩ أَمْرَةُ أَعَلَائِيةً ١٠,٣٠ للطقة الثالثة من المسلسل العربي برج الكابر بطولة ليلي طاهر .. حسن عابدین ـ نجوی فؤاد ـ محمود القلعاوی ـ تیمیر فهمی ـ منى عبد الغنى _ ناصر موف _ ماجدة حمادة _ زيزى مصطفى _ يسرى مصطفى وعبد الله فرغلي وعماد رشاد ومحمد العريي ورجاء حسين ومي عبد النبي تأثيف نبيل راغب سيناريو وحوار

عصام الجنبلاطي وإخراج يوسف مرزوق . ١١,١٧ مواكب النور لمحمد الحلو .

محمود الطيلاوي .

١١٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة . ١١,٣٥ الفيلم الاجنبى - قيمة حب - يطولة رايان أوليل - رالى ملكجرو -الفيلم لتتاج عام ١٩٧٠ كتب السيتاريو اريك سيجل عن قصته

واوليقر لاعب الهوكي الذي ينطر من عائلة غنية ويتقدم الشكان تنزواج من هذه الفتاه .. ولكن والداه ير فضان لاتها من أسرة فقيرة وفى أتنهاية يتزوجان ويعيشان حياة بسيطة وتقوم جيني بالمعل لمساعدة الاسرة على رفع مستواها المادي .. ولكنها تعرض

والحراج أرثر هيابر وتنور أحداث القيلم حول قصة حب جيني

فترة اعلانية . الطقة الثالثة من المسلسل الديني الاسلام والانسان بطولة عمر الحريرى ووجدى العربي - عبد الغفار عودة - منصود الجندي -زهرة العلا _ هللة فلخر _ منيحة حمدى _ صلاح قابيل ولخراج

القران الكريم ما تيمىر من سورة للقصص تلاوة الشيخ محمد

السلام الوطني وختام . 51.161

١. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٢,٢٢ برنامج على عاقة لِتعليم ٠٠٠٤ يرتامج يوم في عواد هي ماتيسر من سورة البقرة تلاوة

٠,١٥ تشرة الاغيار الشيخ عبد الله شلبي . ٥,٣٥ برتامج عبور وحكايات عيد الصيدور شاهيسن عن ٥٠٤٠ دهوة للقراءة ههره طراتف موضوع وكان غلقه القرآن .

١٠٠٣ أكمل هذه العبارة ١ للفيلم للعربي لمرأة في بوامة ٦,١٦ الاعمار في القران ويتعنج بطولة شادية وعماد حمدى المكسر الاسلامسي يوجف وأعمد رمزى وإغراج معمود الرقامي ليتحث من الصياد

٦,٢٥ القرآن تلكزيسم ماكيسر من سورة البقرة تلاوة الفيسخ ممدوح لسماعيل مبطعاني ثاسف

١٠٠١ حديث الجمعة ويتحث الدكتور كلج كثيوات ٢,٥٥ برتامج لكل عروسين ٣٠٢٠ تسعيرة الاسيسوع لغبراج ٢,٢١ مراجعة نفة عربية الإنتخية الجززة

فيلسوف علم البيان

والبلاغة والمعارف

والعلوم من كل لون

والبحوث الاسلامية

والقراءة في المتون

كل الصورة داير مايدور

ونجنة فتوى وعلم وتقوى

وريحة المسك وريحة العنبر

صورة بتوضح لصل الجوهر

تأليف: سمير الطاير

«بنيا الفــوازير»

باذاعة الشرق الاوسط

اخراج: عبد الستار بدوى

اداء : اسعاد يونس _ احمد

الطقية الاولى

هو : كل منة واتنى .. طبية يا حبيبتي

هي : رمضان جاتا وقرحنا له .. اهلا

هو : الله .. الله .. احظ حاتفتي من

هي : وحاتماق الفوانيس وحياتك ...

هو : مش المهم الصينية .. المهم في

بِسَ بِعدَ الصيئيةَ اللِّي أَمَّا بِأَعْمَلُهَا

هي : لكله رمضائية .. ميه الميه

هو : حلوة والنبي هي : واشهر حاجة عند الحلوانية

هي : لا واتت الصادق .. مطية

هو : يس يس يس .. تيقى هي

هي : طبعا .. ما دام حاجة

والنيذة .. تبقى عرفتها

البياعين ناصبين لها

أد من صنف الحلويات

والهير ده تبطله بالذات

اطلی .. واطلی بایه

الولاد لتويوا عليه

كلين ميه ظميه

هو : قصنك تقولى

هو : ودي بقي مقلية ... والا ...

هو : لا والطعامة واللطاقة في اسمها

هى : فلكرة زمان أيسام ما كالسوا

هو : فاكر .. وزعلان ع العسادات

هي : ما هي كل حاجة في الزمان ده

الكتزوئى .. حتى دى صبحت أليه ..

الفزورة الثاتية

هو : ادیا سناتی .. ادیا ضروسی .

في : ما أيّا فكت لك ترجم تفسك

هو : مقدرش لتوب مهما جرلای

هي : طب والتهارده حاتمل أيه

هو : ادينى عقلك وقواينى .. ازاى

هي : تأكل طبق جدى وجدك واللي

هى : أه .. هى .. مثل اكله حلوة مطلية

هي : من غير شروط تأكل وخلاص

هو : طب رشي جوڙ هند شوية

هي : يعني عرفت أنا جاعمل أيه

هو : اكله غنية وشعبية .. عاملين

.. ويعودة الايام .

اللي جوه العبينية

فيها مثارة علم ونور

سسوق الغسريط ويسرامج التليفيزيون

رواج وكسلا شريط القيديو في

الاسواق خلال شهر رمضان الكريم ، لا

يمكن أن يحنده اصحاب الإنبية أو

شركات الانتاج ، وقما يعدد مسئوى

ما تانعه شاشة التابازيون من برامج ومسلسلات وفوازير في الاسبسوع الاول من هذا الشهر ، حيث تتوفر لدى جماهير المشاهنين خلال هذه المدة الصورة الكاملة عن هذا الجهاز ، الاجنبية في سوق القينيو بعد لتصراف وتعدد موقفها منه ، ومما يقدمه .. واثا كان هبوط المستوى القتى الجمهور عن اقلام العنف. لتتلوقريون في رمضان المساطي لم يساعد على رواج شريط الفيديو كينيل عن سهرات الشاشة الصغيرة ، قان تادى قيديو : نتك يرجع الى وجود عدد من الفرق العمردية الخاصة وعروض الأفلام مصرية جنيدة بعد منتصف الليل أ المنطاعة ان تجنب الهارييس من الشاشة الصغيرة ، ولكن هذا العلم كل القرق المسرحية الخاصة قد اغلقت فيوابها وفرق القطاع العام لم تبدأ موسمها الصوقى .. واقلام ما بعد متتصف الليل لا تلبى مطالب جماهير رمضان .. ولذلك ليس امامهم الا شريط تلفيديو يتضون معه السهرة صى السحور .. اذا جانب المظ برامج التلوفزيون على قناتيه .. وفشئت في ونب جمهور المشاهدين اليها ..

والحش ما الخشاء في حالة رواج الريط القيديو في هذا للشهر ان تتنظر ظاهرة الاشرطة الاجنبية المخلسة باسطيب وطرق ملتويسة من خلال الاتنية المخالفة للتي لا تزعى حرمة وقدسية نهذا الشهر الكريم ، لان كل همها أن تملا جيويها بارياح حرام ... وما يشقعن للغوف هو أن اصحاب والانتية يطمون جرسنا ان شرطسة للمصنفات الفنية ومفتشى الرقابية لا يكتلون من حملاتهم في هذه المدة اعتقادا منهم ان اصحاب الاندية ان يأتترفوا مثل هذه الجريمة . لما لهذا الشهر من احترام .

صلاح درویش

أشرطة مثلح بمنسستينة نص

أسفرت حملات لنفرة تفتيش رقابة للمصنفات للفنية برناسة فاروق سالم على اتنية القينيو في مناطق المعصرة وعلوان والمنيل ومدينة نصر والجيزة هن منيسط نادى بالمستصرة يروج المرطة مخالفة للاداب داخل بوترك لبيع المشغولات الفضية ، لحيل صاحب الثلاي لتباية الأفاب .. ومسيطت لشرطة مصوحة ومقلاة في نادي لخر مجاور

وفي حلوان شبط تادي يتعامل في الانترطة المزورة . ادعى صلحه انه لا يعرف أن هذا العمل مخالف للقانون . وفي مدينة نصر ، تم ضبط لشرطة مغالفة ومطورة يتقيها صلحب اللادى في (نيب فريزر) التلاجة .. والتى صلحب تادى لخر اته يضطر كلمسخ لارتقاع ثمن الاشرطة ورخص كأجرها ويبعها

I he

1

وعثر في أحد الاندية على اشرطة مقلدة الفلام عربية مضاة في كرتونة بها افلام مرخصة وفي حي المنيل ثم ضبط اشرطة مُقْلِدَة وغير مرخصة .. وضبيطت

المرطة معاتلة في الجيزة .

التجار .. خايفين من التليفزيون

ينتاب الخوف تجار القيديو من اصحاب شركات الانتاج واصحاب الاندية قبل حلول شهر رمضان الكريم باسبوعين أو ثلاثة ، ولا يتأكد هذا الخوف أو يزول الا بعد أن تمر أيام على مشاهدة الجماهير

> علال بمنوقى _ صلحب شركة هذا الشهر يعتبر من شهور الرواج للانبية على عكس الشهرين الماضيين بسبب تشغّال الطلبة في المذاكرة شركات الانتاج متوققة حانيا عن العمل ، لأن تزولُ شيط جنيد في هذا

للبرامج التليفزيونية ، ومدى انتماجهم معها ، او اعجابهم بها ..

ويصراحة مهما قدم التليفزيون من يرامج جديدة ومتوعة فلا يمكته سحب الشهر معناة مفامرة حيث بمتحوذ البساط من تحت اقدام القينيو للاقبال التليانيون على للمشاهدين بعد الفطور المتزايد من العملاء علسي تأجيسر مباشرة واحياتاً حتى السجور .. أضف الاشرطة لان الافلام للتى يقتمها الني ثلثه موسخ استحاتات الجامعات التلوقيون معظمها معاد لكثر من مرة والتَّلْتُويةُ العامة ، وأن يتقرح الحال الا باستثناء بعض الاعمال الجرسدة .. بعد نهاية الاسبوع الأول من عيد والاشرطة الاجنبية سيدة الموقف الان الفطر .. والاشرطة آلوائجة الان هي بعكس الاشرطة العربية باستثناء بعض لشرطة الحلام كرتون الاطفال نظرا الإقلام الصيئة . لانتهاء لمتحلتات تلاموذ الابتدانية وتزوج ليضا أشرطة الحلام للكومينيا

حاتم اتور ۔ صاحب شرکۃ من الصعب التثيؤ في الاسبسوع

الاول يوضع سوق للقيديو لاته مرتبط ارتباطا كليا بالتليقيون واعتقد إن

زوجتي الثانية .. وأغلب النساء يفضلن هذا في مكتبة محمود الحديني ونادية رشاد

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالممثل محمود الحديثي وزوجته المؤلفة نادية رشاد عددا كبيرا ومنتوعا من اشرطة الافلام العربية وأشرطة اجتبية تاريخية ومسرحيات كومينية بالإضافة الى اعمال الزوجين مسجلة على شرائط فيديو .

> لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ..؟

على عيد الرءوف _ صاحب

- يقول الزوجان محمود الحديثي وتادية رشاد : معظمها اشرطة مقرجين كيار كيوسف شاهين وصلاح ابو سيف وحسين كمال واشرف فهمي وابرزها اقلام د شياب امرأة ـ البداية . البوم السادس _ العصفور ـ: اسكتبرية ليه _ حيييي داتما _ ليل وقضيان _ سعد اليتيم » ولهشام نبو النصر أيلسم ددائما أمر به

واعمالكم بالمكتبة ..؟

تقول نادية .. نطقط بسهرتين للتليفوني من تأليقي هما ﴿ أَمِنْكُ أَ ارقش الطَّلاق _ الكُنُّونَ لا يعرف علشة » لفراج لنعام محد على وعلوية رُكى .. بالاضافة الى اعسال قمت أتنا ومحمود بيطواتها وهسى سهرات د زوجتی الثانیة ـ اغلب للتساء يفضئن هذا »

كثيرة ومنها ﴿ غائدي _ سينتي الجميلة ـ الطيور ـ الرسالة ـ عمر المغتار _ معين زنسنا _ السرجل

والاشرطة الاجنبية ..؟

ما مس اهتمامكم بالاقسلام الاجتبية دون العربية ...؟

الاقلام الاجتبيسة الحاليسة دون للمستوى عكس لقلام زمان وهذا يحطتا تحتفظ بالقديم متها الني جانب افلام تستطيع ان نفهم لتفسنا .

واشرطة المسرحيات ..؟ معظمها كوميدى والمتزوجون

الجوكر ـ ريا وسكنيـة _ مدرسا للشاغيين ـ سرنتي لجميلة ۽ . واخيرا استطعت تسجيل مسرحيات تمحمود للحديثى منها على ما الكر « الثأر ورحلة العقاب _ سليمان الطبيء .

أخر شريط وصل المكتبة ...؟ فيلم « الشروج من افريقيا به الفائز پ ۷ چولئڙ اوسکار . شربسط تشاهدون

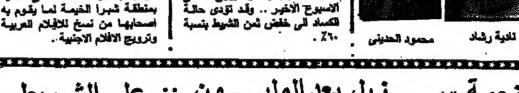
باستمرار ..؟ مسرحية المنزوجون لسمير غاتم

من شريط فيديو لاقلام سيتماليــة ومسلسلات وسهرات تليأزيونية هذا المومنم تجمة طقات مسلسل مجمد صبحی الذی یقدم حالیا (سندل بعد

صيحی) .

السلام) _ ملازم أول شرطة _ تكفعها طيعة كليها الطيب السي معاملسة المجرمين وارياب السوايق يراقي واين كاصدقاء لها ، ولكن كثرة تعاملهم معها وقسوتهم تكقعها الى ان تطيق عليهم ويشدة وحزم اقصى الطويات ، وذلك على شريط أيلم (حالة تليس) الحراج

وايراهيم الشامي وأول لخراج للممثل.



الاقلام المثيرة ..

فواتير هذا العام والمسهرات ويراميح

الصباح غالبا ما تستحسود علسي

الجمهـور وتأخيده من الفيديو .

بالاضافة الى ان رمصان يتعيز بالمهو

خارج المنزل وإتوقع أن يسترد الشريط

احد سعيد _ صاحب نادي

القيديو في رمضان سوقه (تايم)

نما يقدمه التليفريون من فوارير جديدة

ومسلسلات وسهرات ، ويالتالي غالبا

ما يؤجل المواطنون مشاهنتهم للفينيو

لاته بين اينيهم في اي وقت ويصراحة

التليفائيون غالبا في رمضان يكون سيد

سعيد صائق . صاحب شرك

لو كاتت البراميج والسهسرات

التليفزيونية على مستوى مرتفع من

الجودة . ستكون ضريسة قاضيسة

تَنْفَيِديو ، والعكس صحيح .. وإن كان

مشاهد القينيو في رمضان من ثوى

النظرة النينية الذي لا يحبذ مشاهدة

سيد ابراهيم _ صاحب شركة

رمضان هو فترة الكساد الحقيقية

لشريسط الفيديسو ، ولا يروج الأ في

رواجه بعد العيد .

كتب - اسامة على : من الوجوه التي سِتراها على اكثر المليون) المعتكة الصاعدة سماح

سمساح علسى انثرطسة مسلسل مئيل) لقراج لحمد بدر النيسن ويطولة محمد صيحى وجميل راتب وحسين الشريبتي وهالة صدقى ، تلعب دور فتاة بدوية متدردة على عادات وتقاليد اهلها يسبب سوء للمعاملة وتطلعاتها لمجتمع اخر مما اضطرها

وتشاهد سماح في دور (غادة عبد

هنرى بركنات ويطولة جميل رأتب واحد عيد العزيز وسعاد حسين . وعلى شريط فينم (الاب الثائر) بطولة عزت العلايلي ورجاء الجداوي



مثالية تقف الى جاتب اخيها من اب وتساعده في الاقلاع عن الانحراف للذى سلكه ، ولكن مساعيها تفشل في

وفادية عبد الغني وعلى شريط السهرة التثيفزيونية (الممية أن تقول لا) للمشرج رائد لبيب ويطولسة شويكسار وحسيسن الشريبنى ورجاء الجشاوى وأحمد رأتب تمثل سماح دور فتاة تعاسى من للحرمان والعطف بعد وقاة والدها مما

عنى مجموعة أشرطة السمسلسل التليفُزيوني (عودة الى المجهول) اخراج ثروت الاقتدى ويطونة سعيد عبد ألغنى ومنيحة حمدى وزوزو نبيل

وتمثل سماح دور فتاة مصرية تعيش بامريكا يصلها فجأة خطاب من عمها المقيسم بمصر الانسسام بعض المشروعات ، لكنها تقلها بالمتقلبة فتلمأ للشرطة لتساعدها في البحث عنه ، وتنشأ قصة حب بينها وبين الضابط المكلف بهذه المهمة وعندما يعرض عليها الزواج ترفض ، فيتزوج عطارق التهدي، تلعب سماح اتور فتاة من الخرى وتعود هي الى امريكا ونلك

APTAET

275.1Y

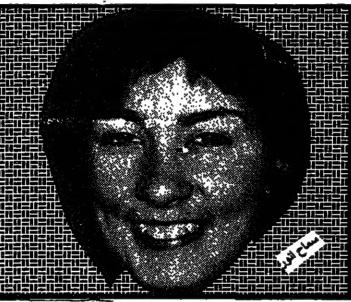
PA.TEY

YOA.TTE

TPATATT

يسرا

نادية لطفي



يدفعها للقسوة في معاملة والدتها .



الفزورة الثانية

حنرو التهارده دولة كان ليها في

حكمت بلاد ويلاد وكانت كنايتها

ويعنين منعفت واتفتت ويقت وحداتية

جه أبنها أتأثورك وحقق لها نهضتها

والعَاصمة عُمسة من العروف العربية

والثالث مع الخلمس والزابع بمعنى

باللايا حلوين فكروا مرة ومرتين

التاريخ سمعة نواية

الاولى والثاتي لداة للنصب

الفزورة الاولى .. بالتثيفزيون .

تأليف: عبد السلام امين

« يا افيادور » معجباتي

رچعنا تاتی ..

لجزيرة كاتت اماني

ضاعت ولمه خيالها

زجل وشعر واغاتى

وشطها الارجواتي

يطل على البحر الابيض

على الشمال الافريكاتي

شامي وعراقى ويعاتى

غنى الطرب دور موسيكا

وامأ الفتى الامسمزاتي

تزل بعوده وفنوته

ومصري طنجواتي

بياتى وحجاز ومبيكا

وبيئرو وغنى لماريكا

اضجى النتاني نداني

الغزورة الثانية

د يا ورد مين رشتريك

وللحبيب يهديك

يهدى اليه القيل

يا عم يا بشارة

يا زارع الشجرة

فوق العلم شارة

لدولة قبل الدول

على الشط ختياره

مسابقة رمضسان

باذاعة القاهرة الكبرى

«القاهرة تتحنث عن نفسها»

الفزورة الاولى

تأليف: مصطفى الماحي

تقديم: امال العناتي

من ٨٠٠ سنة وإنا واقفة هنا

ياما اويت حكام لـ ٦٠٠ سنة

أوق الجبل صامدة متميزة في الدنيا

باحمل بطل حطين وسام على صدرى

باینین شیاب بلدی عارشهٔ فی سعادهٔ

الفزورة الثاتية

بالحكمة والقوة أتا شاهد على الايلم

الحسم قالوا أسد والقلب كالاهرام

والقكر زى البشر والصير مش احلام

مهمًا تمر العثين ح أزوح التاريخ

يا مصر يا غنوتي .. يا جنة الاسلام

فزورة «حنر فزر» للاطفال

باذاعة الشسعب

الفزورة الاولى

رحلتنا النهاردة حتكون لدوئسة

وهی اللی فی چنوب شرق اسیسا

وجزرها الكتيرة .. منها مواسوك

وعملتها الروبية سيتسطل علسم

الباسقيي وكمان على المحيط الهندى

قيها اتعد اول اجتماع لحركمة عدم

اجتمع فيها نهرو مع رئيسها وعبد الناضر قلد الثورة المصرية

باثلا يا طوين فكروا مرة ومرتين

وحذروا وفزروا یا تری احنا کنا فین

تتس طاولة

تقديم: عواطف مصطفى

سيوية

بالامارة جمهورية

وسومطرة وجاوة

ويلتدؤنج من مونها

الانحياز العالمية

تذاع ١,٣٠ ظهرا

ومن قديم الازل

تجار ويحارة

والهوى والغزل »

ويقول له .. وين ما نزل

سعيد صائق

أشرطة للصوت والضوء

تعرض باسواق العالم

تطبع شركة مصر تلصوت والضوء

على أفرطسة فينيسو بست لفسات

(العربية .. الإنجليزية .. الفرنسية

ألالماتية .. الايطالية .. الاسبانية

يرأمج الصوت والضوء في اهرامات

ومعايد غيلة .. يتم طرح هذه الاشرطة

ويقول سيد حسب الله رئيس مجلس

ادارة الشركة أن شريط القيديو سيكون

من اهم وابرز وسائل الدعاية للسياحة

ه*دی فرغلی صاحب نادی فی*دیو

يشارع احمد عرابي في شيرا الخيمة ..

يناشد مباحث المصنفات الفنية ومفتخ

الرقلية بتشديد الحملات على الاندية

الجيزة .. ومعبد الكرتك بالاقصر

في الاسواق العالمية للبيع .

المصرية في الخارج.

اخراج: فهمى عبد الحميد

فسزورة رمضسسان بالبرنسامج العسام صبورة وجبواب تاليف: يخيت بيومي

تقديم : امالَ قهمي القزورة الاولى صورة فيها عزيمة جدى اصل جدودی علی عزاز ئو كبرت تفس الصورة تبقى عظيمة في للبرواز بتفكرتى يزمن الفرس

وعمرو وجعفر المنصور فين أيام الملكة ولما الخنيوية لعبم دور وعملوا السخرة واخنت شهرة وجدى لسه ماخنش الاجرة قامت الحرب وطفو النور يومها الحق هزم الزور ياً سلام سلم ع الحزية شط ورملة وهيئة ومية في ظل النصر واغلى عبور ابن بلننا واقف في البرج وكله بيدفع رسم مرور

الفزورة الثانية

عبورة جميلة اللى مصورها جاب في المنظر أكبر زاوية واضحة الحكمة فشكل المبنى وشعاع علم في كل البنيا المكان هوه المكان الشوارع والعيشان التاريخ شاهد عيان من هذا فأت الجبرتي واین کٹس من زمان وابن خلاون العظيم



* * الرائد في اللهاء * * فطاع لفون لتعبية ولاتعلض تأليف: على سلم

العسرح المتجول يقدم العرض الخامس في تاريخ المسرح الخربى بمسرح الغرفة بالقاهرة جورج ابيض المادة الطمية : د . نجوى عنوس اعداد والمراج : احمد سليم النيرح العنجول بالدم بمسرح الغرفة بالاسكتثرية

كانت في شهر العسل



على مسرح البالون بالعجوزة

غيادة نوركسترا : عطية شرارة

فرقة رضا لللنون الشمية

نثرف : قبداوی رمضان

تقدم برنامجها قجديد



• دياتا عائل لمام اخراج: ناجي لحمد ناجي • میسامی لقساء في شبهر العسسل

Sile

• المفونتساتيا

• بيجـال

YEOTOT STETAL حتى لايطير الهسواء Vioro. كايرو بالاس

974095 ● روکسی

** دورلسلم بالده ۴

Illamella

• هليوپوليس

• التعبراء

جسنور في الهسواء

AESYTY • فاتن حمامــه • حليقة النصس التاسام الفهر

عصسسر الننساب

● نورماندی اصیفی ۲۵۸،۲۵۴ المخاطرة الكيسرى بيبت القاصرات

مهسرجان افسلام فوكي

تسل العقسارب

٨٥٢٦٥٤ ● حديقة تورماتدى ٢٥٨٠٢٥٤ • رانوبيس لقساء في شهسر العمسل باتيناج حديقة اطفال عسودة المشسساغيين اویرا بسوهاج • مصر بيورسعيد عسودة الماضي

العيسن بالعيسن

• ريالتو

1971741 المشساغيون في الكراكون

هروب مسن العسوت ابى فسوق الشجرة عبدالحليم حافظ

حتى لايطير الدخان

سهيز زمرى مركس الغدمة المعتمد ١-٥١٦٢: ٥٠ : ١٦٠٥٠ منية نصر النفت السادية . ١٠١٦٥٠٦



محمد رؤوف ۾ تادية فؤاد ۾ طاهر شمس الدين ۾ (فيروز مصر - المطرية قاطمة) نجلاء سامى ، صلاح الدين باند . الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الفداء ظهرا بأسعار

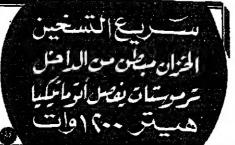
> كارينوهات مدينة غرناطه للسياحة

ت ۲۰۸۲۸۰۶/۲۰۸۱۲۹۲ يوميا بالصالة المعراء المطرب عبد العزيز محمود - تَادِيةَ فَوْادَ - هَنْدِيةً - يوسفُ هَلَى - مِهَا كِلْمِلْ عاطف أبو التصر - أوركسترا .Loves نيسكو فيردى لونا احث التسجيلات الموسيقية بنسا - مطعم شرقى كافتريا وحدثتي

> للإعلان في هندالياس اتصاواب ١٦٦١٤٤٧



متوافن تجييع الاحجام



القاهة/١٢ شاع سيف اللير المه ميدان رمسيس - ١٦٧٢/٥٩ الإيكنرية (٥٠ شابع السلطان حسين

يباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص

5/17/37

مهدىنجم

عندما اضء الضوء الاخضر للاتمادات الرياضية العربية عام ١٩٨٦ لكي توجه الدعوة للاتحادات

الرياضية المصرية .. كان الدكتور

مهدى تجم التكريتي رئيس الاتحاد

العربي لكرة السلة أول من وجه

الدعوة للاتحاد السمصرى اكسرة

وما أن وصل يوسف ليو عوف

رئيس الاتحاد المصرى الى يعداد ..

تسفه شهرته لحضور آجتساع

الدمعية العمومية حتى رحب يه

ممثلو الدول العربية .. وواقدوا

بالإجماع على دعوة مصر للاتحاد

العربي .. رغم تحفظ المندوب الليبي

الذي كان جزاؤه أن حل أبو عوف

مطه ثانيا للرئيس ، وكان الدكتور

مهدی نجم التکریتی وراء هذا

وطرح فوزى خسكر الامين العام

البطولات العربية المختلفة ، وطلبت

مضر تنظيم بطولة الشباب في تفس

للعام ، ووافق الجميع تكريما

واعترافا بدور وتاريخ مصر في كرة

المسلة .. وقار بها شباب مصر .. وفي بطولة الاندية العربية ابطال

الثورى التى لتتهت منذ ايلم بلوز

تادي الاتحاد المسكندري في الجزائر ،

كان النختور مهدى تجم حريصا على

ان بِسُترك بطل مصر الذي كان عند

حسن تأنه فانتزع البطولة من افواه

وعقب هذه البطولة ، قرر الاتحاد

العربي في جلسة طارلة أن يتوجه

النكتور مهدى تجم الى القاهرة

لتهنئة الاتعاد العصرى لكرة العلة

اولا .. ثم تقديم كافة التسهيلات الخاصة بانجاح بطولتى الرجال

والسيدات التي تتظمهما مصر خلال

شهر سيتمير القائم .. وشلال ١٨

ساعة فقط قام النكتور مهدى نجم

يكل شيء دعما للاتحاد المصرى

والبطولتين العربيتين وامصر .. التي

في خاطره .. وفي يمه .. ثم طاز ..

عبدالرحمن فهمى

عائدا الى بغداد .

الاسود العربية ..

الاختيار ومرحيا به .

بإناس يا فل

نطالب بالتحقيق مع

هذه المديرة

قام اهالي حي مدرسة قويسنا

الثَّقويَّة تلينّات يجهودهم الدّاتية بقشاء مسجد - امهات المؤمنين -

على مساحة ١٢٠ مترا مريعا وتم

تجهيزه باحث التجهيزات .. فقط

ينقصه استكمال دورة مياه خاصة

به .. ولكن هناك عراقيل يواجهها

المسجد من مديرة مدرسة قويسنا الثانوية للبنات .. ترجو تدخل

مياه خزاتات المنازل

لاتخص هيئة الصرف

ردا على ماتشرناه تحت عنوان

« انخال الصرف الصحى الى

العمراتية الغربية ع .. افات العلاقات

العامة بالهيئة العامة لمرفق الصرف

الصحى بالقاهرة الكبرى باته بالمعايثة

تبين أن شارع عنوى سليم بالعمراتية

بالجيزة لاتوجد به شبكة صرف صحى

وان هذه المياه متخلفة من خزاتات

محسلات

ليس للمحل

فنروع أخسرى

في أنحي محافظة

وع شايع الأزهــرّ

951-95-95-95 =

المنازل وهي لاتخص الهيئة

عبد الرحمن زكى سلام

مسعد محد خضير

ردود سريعة

الحترة أرع أن الافضل أنَّ تتريشي . لا هذا ولا ذلك وسنكتشفين الله لا تحبين هذا ولا ذلك .. اتما هو مجرد اعجاب .

لْاً تَلَقَى بِالاً . الْي كل ما يقال لك ولا داعي للتسرع وغيول اي عريسٍ ، ومعك حق في رفض من تقدموا اليك . ومع ذلك فقد احلت رسالتك الى الزميلة محررة ياب الزواج والله العوفق .

> المثقف .. قوته في عقلبه والجاهل .. قوته في عضلاته

11473 هو ن. في التل الكبير

ضابط برتبة كبيرة لديه شقة مؤثثة هي سن مناسية سبَّدة ولا مانع من وجود اطفال متوسطة الطول والجمال هوط. أ الغربية

۲۸ سات اعزب محاسب بالقطاع العام مقبول الشكل يقدم شبكة - رمزية مؤهل عال

هي لاتزيد عن ٢٥ سنة

りは

حلويات شرقية وأفرنجية

سيداليهمادوبي

میدان عرایی ته ۵۲۲۷۱ النشساهسرة . ته ۷۵۲۷۱

حلواني الجهايه

۲۲ تن الدفئ ت/۲۲۲۷

والفرع المتانى حلوانى الكيريج

تع العسوات الكيث كان تنه ١١٤٤٦

يهائعلاتهالكراج

بحلول شحت يميناى

ارتى الحلوبات الأفرنجية والشرفية

اسم لامع في عالم

ماكينات الكنافة الألية

ومضارب البيض ألكريمة

٦ ش أبوالعطاء الترعّ لبولانيّ م

شبرا مصر شار٥٥١٤٧١

جاناه بین الفطرین

أحلى وأشهى المشوبيات

من تميات يُريب كليسط إلى و ما هرج لمي محمد

(كباب وكفنة إحمام منى ومثوى / موزة / نيفا) خرون محشى

خصمه خاص للشركامت السسياحية وللأحواج تزسل الطبات للمنازل

27 ش عباس العقاد/مدينة نصر ت: ١٨٨١٠ - ١٠٨٥٦٥

مع تحيارس:

من افسواه المجانسين

طويل - وسيم لنيه شقة هي درج - الهوم ۲۷ سنة انسة انسة مؤهل فوق انمتوسط لنيها الاثاث هو لايزيد عن ٣٥ سنة

يهسك

عملاوه الكرام بشهر معضان المعضمه

ويعسلن

أن سنجانه لاينباغ الابغرعيي

١٢ شارع الجبينسي رالفاهرة

4111AY/9..00 } =

٧٧٥ شايط بريرسعيد-القاهرة

٩-٩221/95٨١٠٠ : ت

وليس لذا وروع أخريحت

سويتالنڌ

عين سمس الشرفية ت: ١٤٦٦٧٨٤

شرقتية

آستعداد تام للأفراح والحفوات

والتوصيل المنازل والنوادي

وكل جومل وألان تتعظير

كمال الكسالح

محتيمنين

والمركز الرئيسى والصنع

• في باب الشعربية

مع ممان :

موظف - اعمال حرة

ميسور التال شخصية سالنيه شقة

٣ سنوات .. انتظرظهورنتيجتى في الثانوية العامة!! تقدمت لامتحان الثانوية العامة في

عام ١٩٨٥/٨١ وحتى الان لم تظهر تتيجتي ناجح ام راسب .. السبب ماتدعيه وزارة التربية والتعليم من وجود خطأ في نتيجة امتحان الصف الاول الثانوي مع العلم بانتي تقعت لامتحان الثقوية العامة ثلاث مرات

قرار تتكيس المدرسة حبيس الادراج

صدر القرار رقم ٣ في ٢٣ يناير ١٩٨٥ من حي شيرا بشأن تتكيس مدرسة للعطار الإنكائية الكائنة يشارع العطار رقم ٢٢ .. المدرسة تعمل فترتين - صباعية ومسائية ويها ٧٠٠ تلميذ يعيشون واولياء امورهم في رعب دائم يسبب عدم تتفيذ قرار التتكيس الذي مارال حبيس الاراج ..

نتساعل: مائنب التلاميذ ان ينتظروا الفصل فى القضية المعروضة امام القضاء بين وزارة التربية والتطيم ممثلة في المدرسة المنكورة وبين صاحب العقار .. نرجو تحرك المسئولين قبل ان يحدث مالا يحمد

عن أولياء الامور : عبد الله خليل حسن

ردا على مانشر تحت عنوان ، الى وقد تبين اتها سليمة والضغط عادى من يهمه الامر ، بشأن التضرر من ارتباد الضغط على التيار الكهرياتي

بضغط الدم وقد قام الطبيب التويتجي بالاستقبال باجراء الكشف الطبي عليها والنبض منتظم والحالة مستقرة تماما وبعد الاطمئنان على حالتها طابت احضار تاكمو وامر الطبيب عامل الاستقبال باحضار تاكسي لها حيث كان السوقت متاخرا ويهذا تكون المستشفى قد قامت بولجبها الطبي والانساني تجاه المريضة امسا بخصوص الشاكسي للسؤال عن السينة ولم بعد من يعله فقد تم تحويل

تحويل كاتب الاستقبال

بمستشفى هليويونسيس

للتحقيق

ردا على ما نشرناه تحت عوان (الي

وزير الصحة) صورة واقعيمة من

مستشفى حكومي (رسالة العواطن

هليوبوليس لعدم اهتمامها بعلاج والدة

زوجته .. قال الدكتور محمد ابو سنيمان

منير ادارة الاعلام بوزارة الصحة انه

بفعص الموضوع تبين ان المريضة

المنكورة حضرت المستشفى مساء ٩

مارس الماض وقيئت بالاستقبال تحت

رقم د ١٤٤٠ وكاتت تحمل روشتة من لحد

الاطباء تقيد باتها تعانى من الخفاض

صلاح النين مصطفى ضد مستشف

أنارة قرية راشد بدساط

بمتابعة مقشره - مع الناس -تحت عنوان « قرية راشد تعيش في الظلام ، بشأن طلب قارة قرية راشد التابعة لمركز كفر سعد بنمياط .. قال للمحاسب لبراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا آنه صدر الامر التنفيذي رقم ٨٢ في ٢٢ مارس الماضى من هيئة كهرية الريف بقارة القرية وجارى التنقية .

اجابات خاصة وعلاج مجاني للدكتور نبيل مؤمن استاذ

الامراض التناسلية والعقم بطب • ح . ر . ۱ - طبيبة استان:

حالات العقم نتيجة وجود ضعف بالسائل المتوى عند الزوج اسبابها كثيرة ، والقحص الإكليتيكي هام جدا للتأكد من عدم وجود دوالي الخصية عند الزواج . وايضا في مثل هذه الحالات قد يكون من الضروي اجراء بعض تحاليل لاهرمونات في الدم ولاماتع عبدى من علاج الحالة وه: 'عِنْهَا بِالْعِيَادَةُ مُونَ آيَةً نَفْقَاتَ .

في مثل هذه الحالة يكون غالبا لَهُذُه الحالة أولا ثُم النصيحة القلق ولاملتع عندي من علاجك مجلنا بالعيادة رقم ١٩ شارع سوق

كاتب الاستقبال للتحقيق نعدم تواجده في مرضعه في نلك الوقت .

التوفيقية تاحية رمسس بالقاهرة .

سبب الضعف نتيجة لعوامل خاصة بالحالة النفسية بسبب او القلق .. ويجب التأكد من عدم وجود مرض عضوى بكون سبيا والعلاج ، ولااعتقد أن الحالة تدعو

ط .. هي وجـــوده !

تقسدم البمهسوزيسة هسذا البساب مجاتسا للقراء

إلى د . آمسال عثمسان والسرأى العسام

لابد من حماية فورية .. لهذا الطــفل .. ا

سلامة العباسي

الاول والثقى وشهادة رسويى في

تم التحقيق في هذا الموضوع عن

طريق النيابة العامة بطنطا وتم حفظ

التحقيق لصالحي واداثة موظفي

التربية والتعليم بطنطا نتيجة الاهمال

ولكن مازلت حانرا ولااعرف هل اتا

تاجح لم راسب ؟! ارجو ان يصل

صوتى الى النكتور فتحى سرور وزير

فصل خطوط الصغط

من محول كقر سلامون

في قرية كفر سلامون وانه مازال

يخدم القرية محول واحد ويتم فصل

قال المهندس محمد حسين الرومي

رنيس شركة توزيع كهرياء البحيرة

بان قرية كفر سلامون بها محول قدره

١٦٠ ك. ف. ١ وتعدى حمله الحد

المسموح به فتيا وجارى فصل خطوط

الضغط المنخفض بالتناوب وقت

الذروة حفاظا على المحول من

بسيونى حمن حمن

مشيل الهويشات - طنطا

التربية والتعليم ..

التيار بالتناوب ..



تزماكينان خرط طنابير المكبر وسرات هواء إيباك مرماكينا بتنجارة ﴿ مَكَا بِس هيدرولِيكَى الأوسكات لقطع الألغمنيوم والحدبي

جميعالمقاسات

دارالكتابالمصرك دارالكتاب اللبنائما يوميًا طوالت شهرميضان خصم يصل إلحت • 0 ٪ صیاحًا من ۱۰،۳۰ الی کے مساق من ١٦٠ إلى ١٢ ٣٣ شنقصرالشيسا الدورالأولــ عسمارة وهبه/التاهرة

استمالك ۹۲۲۲۵۹ ت ۹۲۲۲۵۹ يقدم بهناسسبة

والكتب الإسلامية

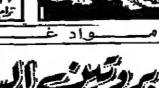
يشهر يرهنا كالأعظمة حميري مقلي ١٢ منيه جميرىمشوى ١٥ بين وهل تصرف !!

إن ينيف جمبري ١ مبدنعا - بلطیشوی کے ب وبوعهدوعبة إفطا للشمكان ولثيسا









لبين للمحل نرع آخر بهذا الاسم

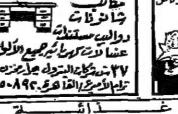


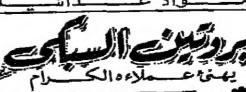


اجهزة مستزلسة

"inle للغصالات الكوطائية والكثاثات المعرنية

موالد شافوظات دواليي مستنات عنسا لات كامرا ثيرجيع الألوان ٣٧ شديركان البترول جرارمزن ترام الأمرع القا هرة ١٩٥٠ ٥٩





[الاسماك] الدواجن البلية) الطازجة) الطازجة

١١٧ شى التحرير والدفئ بت و ١٤٥٣٥٢ و٢٤٨٢٥٢٣



ائتعارنا لامشيل كطا مستوي رقبع ٧٩ مشارع عثمان بن عفال ترييمف -مصرالج رمدة

م اش مرسی بن معمون ت ۱۹۲۸۲۷ ۲۶ شد العباسية ت ۱۸۲۸۸۲۷ وفتربيكا نرع المهندسين بشاسط النيل الابعض من ميدلق لبنات

كماعودكم دائمًا أسعارجاهدة

طوالشهريمضان عزف نوم كاملة لطفلك

من الخشيب لطبيعي بسعره ٧٠ بينير

۱۸ اسالسودان - الدتى ت (۹۵ ۲۱۲

ن م «سفرة • صالون • بخف 191496. ارات ارات

يقدم أحدث النظارات الطبية والشمسية ماركات عبديثست وأمسعاد خاصت بمشا مسسبة شهر رمضهإن الكريس ۵۳ شرالسودان رناصية عمان رالدن الجيزة ت: ٢٢٢٠٠٠ نبيارسين ومحالنص

ادواست. ك هــراستــة المؤسسة المصرية محذمحود للتجارة والتورييات الكهرباثية

لتوشيع ميعاحبيا جات المصانع ويثركات القالطك مشكاذ بُلصلت المستانيَّا الكهيكيُّة كا برعدلدينا كانفاحتياجإن بتركابً ومهنصوالدمكورين: الأسبوت لابت والأباليك والمهاب الكولان والعادية بمبيعة نواعها وأبتكالها.

١١٠٩ ش ساى الذبهة ترأ ماس سينما كايرو YEYTYV'/ VEY990 : =

جها سالخدمات للقوات المسلحة - محلامت مضوات العجيلي

مع بخياست كال المستان سند

منتحات كروبس الألمانية الابتراثانا متانة كغاءة

عصهارة برتعشال وجهنى سكسنة كهربائية حتوافرة لدىجيع محلاش القطاعين العام والخاصييي

توابل بالصاغة والحسين

تليفن : 901/000



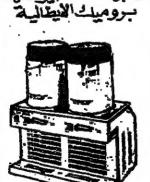
۵۰۰ شمعة ۵۰۰۰ شیمعة الانزعلیعیلیة الجردة صنالینتراث التوحیدالقیاسی

التجمة التجاية الصناعير ا) عن الحديث القامرة ند المه الالالالالالالالالا

2,00

بهنالات - ستواسهل ۷ شن طیرمت نه السیده ندیمیست ت / ۳۵۶۲۲۷۲

وماكننات الجانبنة ومبردات العصير ماتكة



• بصاعة حاضة ولتسليم نوراً • ألكميت محدودة بالنف والتعسيط به مرکز جدمتر وقطع عنیار دانع ۲۰٪ والباق علی ۶۶ پژو بالتقادل مع بنك فاصرالهما فحد إكتومسة الهزمية للبتريي

تكرى الاريعين

دمين العوامى بيتك القاهرة بالاسكندرية

والعائلة بحرسون تكسرى الاربعيسن

الحاج اتور العوامي

بتلاوة اى النكر الحكيم بمنزل العائلة

يكوم صوإن مركز ابنو حمص بحيارة

ونلك مصاء يوم الجمعة اول مايو ١٩٨٧

أبن لقمان الاعدابية

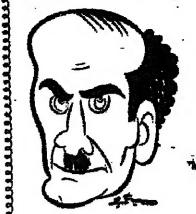
بالمنصورة

تشاطر الزميل محمد الصيني لوفاة جنته يبلقاس الفقيدة الرحمة

للمرحوم

والرضوان .

CALLES SERVICES SERVICES



• • كفت عبائله القصيرة غورة على الحياة .. وكنان لهذه الثورة اللونية كل ماللثورات الجماعية من عصائص ونقومات ، فثمة شيء ما كان يجطه يتكو للتساس ريمسا لأمياسه بأن الناس لا يعتزفون يشيره أو مواهيه ، وريما لاصباسيه بأنهم يعترفون ببؤسه وشقائسه غصبب ، وهم بين شامت به ومشفق عنيسه كقسوا موضع جراح والام مترامية الاطراف .. يقول :

أمر عنى العلابي فأسمع شامنا يعزى في عرض واخر بشفع وإدساء فلتى بالعياد جميعهم فاجمعتر أيىفى العداع وأجمعوا ولعل الإبيات من شعر عبدالحميد النبب تعكس أصنه مع النعر ، والجوع ، والسجن ، والجنون ، والبورة تعسكس بوضوح شنيسد المأساة التي كان يعيشها عدالحميد النبيب في الأربعينات أيان تلك الفكرة التي اختلطت فيها الحليقة بالاوهام ، والوطنية بالإنهزامية ، والفضيلة بالرنيئة ، والتشاؤم بالتفاؤل ، وكان الشعر في تلك المفترة التي ظهر أميها عيدالحود الديب وسيلة من وسائل الطرب وتزجية القراغ واحكسام الواتب وإظهار البراعة في اللعب باللغة بمعنى أدق كان شعار هذه النرة بالنسبة للشعراء : ولتظر تبطقك هتى يأتى علسى مهل ، وفراتشف رحيقك قطرة .. قطرة .. والمظا المظاء واستسلم السوزن وزرض بأية قافية هـ.. لكن عبدالحميد للبيب كان يثرك أن شيطلته مشتف هن كل الشياطين ، لانه فكير .. ولاله جائع ، ولذا لم يستطع أيضا أن

بهاری فشعراء فی عصرہ ..؟! و و وريما كان عبدالعميد الديب هو الشاعر الوحيد الذي الح علية أحد حستين باشا ربيس ألديوان العلكى لكى وكلب قصيدة بمناسية وَلَانَهُ الْمِلْكُ ، ورَهُمْ قدرة عبدالحميد النبب على استثمار ملكاته الإبداعية بيكل لحظة ، وفي أي موضوع ، إلا لله لم يستطع أن يكتب أصودة يهنىء فيها الملكير فاقه ، وعندما حاول أن يكليها جاءت أصيدة هجاء يقول النبي في تلك التسيدة :

ثنات محروم ، ونشة عافسي وشقاء مغدور المواهب خافى أأصوخ فيعرس المليك قصيده وأنا الى الموت الرهيب زقافى؟ وكان طينيا أن يعتلل عبدالصيد النيب ، لكن ما هو ليس يطبيعي أن يتهم بالجنون ويكنف يه يعودا وراء الاسوار في ومستشفلي الاسراض العقلية ورث فيني بها سنة أشهر خرج بعدها غيجد المجتمع قد أغلق نونه اليولي .. فاذا طليه يوما فدن قباب للخلق باب البؤس والشقاء

. عش عياصيد السبب حوالي - ١٩٠ - عاماً منذ مولده بتهابية القرن المباشي في قريسة كمشيش ، وهش رحيله في مثل هذا اللبيوع من هام ١٩٤٢ ، ومايين مواده ورهيله نشأ العيب بين القاقة والعلجة ومظاهر اليؤس والحرمان حِثُ النَّمَقِ بَكَتَابِ القَرِيةَ وَمَلَطُّ القَرَانِ الكَرَيْمِ قِبْلِ أَنْ يِمِشْرُ لَكَامِرةً علم ۱۹۲۰ بعد أن أتم دراستـــه الإنكانية في معهد الاسكادريسة النبئى ليلتعق بالإهر الشريف بعدرسة دار قطوم العليا إيأن تلك الترة للى توفيت علاقته بها بقىوسىگار القائد سيد درويش ، وكم استطاخ النبيب أن يرتقع أوي القبه ويتؤسه وتكريه ويكواه ويصعد بوطنيتسة فوي أى مأساة اعترضت ميلتة ، أكان شاعرا وطنيا معنى المن - تحية تقيير وعرفان لثام ابقن التبير بمداحيد النبيب في تكراء ..!!

بتبكرى القاضئ SECRETARISATION .

مجلس ملينة بني سويف يمان عن مناقصة علمة للاصلا فبكوية ترميبات تعيلات لشاوات مشرة سيالة ليسلاح (اعتيلن -صبعى - كؤرياه) عن العام المالي ١٩٨٨/٨٧ تبلين كرانية كطروط مقابل جُمعة جليهات وللله في تصلم المباعة ١١ المواقى يوم السبت ١٩٨٧/١/٩ وإن يلكك في عطامات الناع النفن الغر سعوية بالمين الكالي و و د و منه وتلفيم المنافسة المعام الكافون 1 استا ۱۹۸۲ و لاحمه التطوية

لتكلك الى رحمة الله تعالى فقيدة عائلة المماقى بيلقاس حرم الحاج مدسد الحماقي المقاول بيلقاس

والدة الحاج حسين المقاول ببلقاس والمنيد المحاسب بمحكمة استثناف المنصورة ونبيل المقاول ويكر وحرم شقيق الحاج امام الحمائي وزوجة عم الحاج على الحمالي المقاول بينقاس وجدكه الاستاذ محمد على وامام على وأرية ونسيبة جميع عائلات مركز بلقاس وشيعت الجنسارة اول امس تنغرافيا الحماقي ببتقاس

مكتب الجمهورية والعساء ببلقاس آحمد الجمال والعائلة ينعى فقيدة عائلة الحماقي وللامرة صادق العزاء

أسرة منوسة ايو هزيزه بالعمزاوى تشاطر الزميل ابراهيم محمد غنيمي له قاءً المرحوم والذه وللاسرد العرّاء

أمرة مدرمة دقلت الابتدائية تضاطر الزميل محمد عبداللطيف حسن الاحزان توفاة والده للفقيد الرحمة مدرسة سفا النعونجية

أعرة العنوسة تتعى وللا ألزميل لعمد محمد غنيمي للفقيد الرحمة دار معلمی ومعلمات کلیوب ينعون وإلد الاستاذه مرأت شوكت للفقيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم وجميع العاملون بالشركسة وللاسرة خالص العزاء

قسم الكهرباء بطما الصناعية ينعون ببالغ الحزن والامي والد الزميل محمد على أرغلى للقليد الرحمة

تواسى الاستاذ حسن تعمان في مصابة

بيرب نجم الثاتوية للبنات تتعى وألدة الزميل الاستاذ حسين البهى مدرس اللغة الإنجائزية للفقيد الرحمة

وللاسرة خالص العزاء اسرة التشفيل بطما الصناعية

شركة مطاحن مصر الوسطى ينعون ببالغ الحزن والاسي والد الزميل المحاسب محمد عبدالخالق سعيد بادارة المناطق بالشركة للققيد الرحمة

الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع غرب الدلتا

١٤٨ طريق ٢٦ يوليو . الاسكندرية

يعيد اللطاع الاعلان عن تصيد جلسة

مزاد لبيع ثمار محصول كروم اصناف

المساحة ١٣٤ فداتا بمزرعة ألتويارية

باغوص مع اداء الخدمة الزراعية لمدة

خمس سنوات وذلك بمقر القطاع

تعلسن شسركة النصر

للغسزل والنسيج

والصبياغة

بالمجلة الكبرى

عسن بيسع ألاتى

١ _ ٢٥٠ طن عواهم اطوال _ اسطية

اتواع .. قصاصات مكرونه .. اقمشة

وشرائط _ هيوة قوارغ نشا _ خيش

طرود ـ ورق ومناديق كرتــون ـ

امشاط تمبیج _ مواتیر _ خشب کمر _

رولمان بنی ۔ بطاریات ۔ ماکیتات

تصوير وطباعة للة كاتبة وحاسبة ..

براميل بلاسترك ودمجانسة اتواع -

كاوتش _ قيزاتات بخار _ جرار نصر

٥ - خردة معننية كابلات كهريانية

٢ _ قطع غيار جديدة اسلاك بالسنيك

المونيوم وكابلات اتواع ورونمان بلي _

معاس ویلوف ـ جرارات ـ سیارات

اجهزة قياس ورش عدد نجارة وورش

ومسامير اتواع ـ مهمات مكتبيحة

وكهرياء _ اسلاك يويناج _ امبات

وكثويات ـ روخام وسراميك واحجار

جلخ _ لمس كهرياء _ اوناش اتواع

٣ ـ قطع غيار ماكينات جديدة خياطة ـ

تنوير ـ عراوى ـ تبيض وصباغة لحمه

وثلاثورست ـ تسيح ـ مواسير ماكيتات

زوى ونتك يوم الاريعساء الموافسق

الشركة بالمحلة الكبرى ولامعاينة يوم

المزاد وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ۸۲۸۷۷۸ اسکندریة

مناقصات

محافظة أسبوط

مكتب توفير مواد البناء

اعلان عن مناقصة عامة

تتقطاعين العام والخاص

يعان مكتب توفير مواد البناء

باسروط عن قبول عطاءات نفاية الساعة الثاثية عشر ظهرا الايام

الموضحة قرين كل عملية من

العمليات الاتية - وفتح المظاريف

بمقر المكتب شارع الهلالي

۱۹/۷/۰/۱۹ فتح مظاریف عملیة تفریغ وتستیف الاسمئت

ياتواعه والجيس والمصرص

الخاصة بالمكتب والواردة عن

طريق السيارات والعملية تغريغ

وتستيف المواد الواردة بالسيأرات

بملحازن المكتب عن عام

١٩٨٨/٨٧م ويرفق مع العطاء

تأمين ابتدائى كدره أربعة الاف

جنيها ويكمل الى ٥٪ في حالة

رسو العطاء من قيمة العملية .

٢ - يوم الاحد المواقسق

۱۹۸۷/۰/۲٤م قتح مظاریف

عملية ثقل وتحميل حصص

المحافظة لحيد التسليح عن عام

١٩٨٨/٨٧م من الشّركـــات

المختصة بالقاهرة والاسكندرية أو

بور سعيد آلي مخارّن المكتب

بأسوط بالطريق الدائري/ المدابغ

طيقا للمبين يكرنمنة للشروط ويرأق مع الطاء تأمين ايتدائر

قدره القين جنيها ويكمل الى ٥٪

في حالة رسو العطاء من قيمة

وتكنم الطنبات على عرضمال دمقة ياسم السود/ مدور مشروع

مكتب توفير مواد البناء بأسوية

للحصول على كرامية الشروط من

المكتب لكل عملية على حدة نظير

نفع مبلغ خمسة جنيهات ويجب

أن يكون العطاء مصحويا بالتأمين

الابتدائي والبطاقة الضرببية وكل

عطاء غير مصحويا بالتامين

الابتدائى والبطاقة الضرببية

لاينتفت اليه - عما لا ينتفت

للطلبات المقدمة قبل ويعد

الثلاثاء المواقق

باسبوط نہ

ــزاد علنی کبیــر

بولسة ١١/٥/١٨

زادات

خالص العزاء .

جامعة طنطا

كلية الطب تعان الكلية عن حلجتها لشغل عدد ٢ وظيفة مدرس مساعد يقسم الباطنة العلمة من خريجي كلية طب طنطا الوظيفة الاولى تخصص أمراض الغدد

الصماء والايض والوظيفة الثانية تخصص أمراض الكلى ويشترط إن يكون المتقدم للوظيفة خيرة في مجال التخصص المطلوب . ويشترط في المتقدم لشفل هذه الوظئف أن يكون مستوقيا للشروط

الورادة بالقانون رقم 24 لسنة ١٩٧٧ يشأن تنظيم الجامعات والقوانين تقدم الطلبات على الاستمارة

177ع . ح ياسم السي التكتور/عميد الكلية في موعد غايته اسبوعان من تاريخ التشر مرفقا به المستنبات الالية. 1 - شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والهراحة موضحا بها التكدير العام والمجموع الكلى وتقدير مادة التخصص وبرجة مادة التخصص . ٢ - شهادة يقضاء مدة التكريب

الاجبارى (الامتياز) موضحا بها الاقسام التي تكرب عليها ومنتها . ٣ - شهادة بكشاء مدة التكريب الصلى (طييب مقيم) مدة لاتقل عن ستتين وتصف ة - شهادة الحصول على الماجستور

موضعا بها التلدير العام . البيوور لمن يعين في هذه الوظائف مزاولة المهنة تظير ملحة بدل التفرغ

والمويظفون يتكلمون يطلباتهم عن طريق مصالحهم مشاوعة بالمواقلة الصريحة منها وأن يلتقت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد أو التي AY/YYEE

أشياءمفقودة

تعلن محكمة الاسكنديية الابتدائية عن فك عفر قسائم التحصيل من رقم ۱۹۰۱ الى ۲۷۷۰۰۰ مجموعة ۱۹۲ ايرادات وجميع قسائمة بيضاء وعن فَقَدُ الْقَصِيمِةُ رَقِّمَ ١٩٩٩٩ مِنْ الْدَفْتُرُ رَقِّمَ اناواقا للي معالم مجموعة ١٦٢ ايرادات وقد اعتبرت المحكمة هذه القسائم ملقاه فكل من يحاول استعمالها

يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

بمناسية تهردمضان المنالك

الفل مرة كنافة عشماتلي بالكسرات - بلح الشام بنسيوسة بالكسرات باورية بالنساق

كال عن عرب مكرالعطار جميع أصناف العطاء ولشمع تذوقوه بعدكل وجبة لأينه لذبذومهضم

ومانع للحمضة يجعل الحقة العمرطيبة . . هَا مَ جُزُلُ لِلْرَحِيْمِ مِعِ اللَّهِ لِلرَّبِي مِسه النسُولِةِ والسكرياةِ

المركزالونيسى: القاهرة ٢١، ١٩ سد كلويت بك 9-1740 - 95-157 -

الرحمة ولاله الصبر والسنوان

دار المطمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ فوزى ميره المدرس

بالدار الإحران لوفاة المرحومة

المدرسة النسجية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر السيده

سندس تشعراوى الاحزان لوفاة

والدتها للققيدة الرحمة وللاسرة

وظائف خالية جامعة طسوان الادارة العلمة لضلون هيئات التكريس

اعسلان رقم (۱) استة ۱۹۸۷ تطن جامعة حلوان عن حاجة كلياتها للوظائف الثالية استالا مساعد – مدرس يقسم منصة السيارات والجرارات بكلية استاذ مساعد - مدرس

مدرس أثار مصرية قديمة للتعريس باللغة الاتجليزية بكلية السياحة والفنادق. استاد مساعد نحت خضب - به النحت - يكلية القنون الجميلة بالإسكندرية

الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

مدرس مساعد - لشعبة التصميم الداخلي والاثاث يكلية الفنون التطبيقة من الحاصلين على يكالوريوس للفنون التطبيقية شعبة تصميم داخلي واثناث وملصنير في العنارة والتصميم الداخلي أو مايعادلها .

يشترط أيمن يتقسم لشغل هذه الوظائف أن يكون مستوفيا للشروط للمتصوص عليها بالقاتسون رقنم ٧٢/٤٩ بشأن تتظيهم الجامعهات المصرية والقولتين المعنلة له .

وتقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها المستثدات المطلوبة والمعلن عنها بالكلية باسم المبيد الاستاذ الدكتور عمود الكلية المراد التقدم لها بمقر الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

مناقصات

محافظة بني سويف ادارة التوريدات والمخازن تطن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامة رقم ٨ أسنة

١٩٨٧ لتوريد وتركيب نظام التغذية تعنابر معطة دونجن باروط وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر שאנו עם וצייני אור/אחרו بديوان المحافظة ويرفق بالعطاء ٢٢ تأمين ابتكائي يزاد الى ١٠٪ عند رمنو العطاء وتطلب كراسة الشروط على عرض حال دمغة من مخزن المحافظة مقابل ثلاثون جنيها علاوة على خمسون قرشا في حالة طلبها

بالبريد .. ترفق صورة البطاقة الشريبية . AY/YVED

أست لبان بلدى امل المنا

بالجسمالية 971171-947.15 4 Jews

جمعية تعاون الغريب بخربتا تتعى الزميل محمود عبدالهادى درغام

فَلْفُقُود الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرستا جلال الدين وزيد بن ثابت بالمحلة الكبرى يشاطران الزميلة تعمات اليماتي الاحزان لوفاة والدها.

الهجدة المحلية لمركز

أبو قرقاص

تعلن الوحدة المحلية لمركز أيو

قرقاص عن طرح مناقصة عامة

بين القطاعين عن الاعمال التالية:

١ . انشاء مباتى ورشة صياتة

بمدينة الفكرية جلسة الاثنين

١٩٨٧/٥/١٨ بسعر ثلاثون جنيها

٢ . انشاء مباتي ورشة صياتة

بنواحی ابیوها - اسمنت - بنی موسی - جریس جلسة الثلاثاء

١٩٨٧/٥/١٩ بسعر عشرون جنيها

٣ . انشاء مباتى ورشة صياتة

بنواحى اتليدم ـ بنى حمن (مبنى

ورشة + مبنى مظلة) . بنى عبيد

جلسة الاربعاء ٢٠/٧/٥/٢٠

£ ـ نقل وتركيب مواسيــر

اسبستوس من شركة سيجوارت

بالقاهرة الى مواقع العمل بتواحى

الوحدات المحلية لقرى المركز

على عطائين (عطاء لقرى تليدم

أبو قرقاص للبلد ـ اببوها وعطاء

للری بنی عبید ۔ ینی موسی .

جريس - اسمنت) وذلك بجلسة

للخميس ١٩٨٧/٥/٢١ يسعر

خمسة عشر جنيها لكل عطاء

يضاف جنيها واحدا لكل عطاء في

فعلى من يرغب في الاشتراك

أم, هذه الاعمال أن يقدم عطاؤه

دلقل مظروف مفتق باسم السيد

الاستاذ/ رئيس الوحدة المطية

لمركز أبو قرقاص مرفقا به

تامین ابتدائی قدره ۱٪ من قیمهٔ

كل عطاء يكمل الى ٥٪ عند

الرسو وأن يلتقت الى اى عطاء

غير مصحوب بالتامين الابتدائي

حالة الطلب بالبريد .

العرف السيتمائي .

عشرون جنيها لكل

لكل كراسة .

العقود والمشتريات:

مدرسة شربين الاعدادية للبنين مستشقى كوم أميو العام المدير والعاملين يشاطرون الزميلية عفاف أحمد منصور الاحزان لوفاة

> فاروق عوض يشاطر الزميلة عقاف أحمد منصور لوفاة والدها للققيد معهد الصنطة الديني الثانوي

> > 00

يشاطر الاستاذ عيدالعزيز ابو خضره الإعران لوفاة المرحوم والده .

مدرستا القبيخ حساتين وعلى اين ابي طالب بالمنصورة تشاطران الزميلة ظزيقة عيد المجيد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

تسجيل مقاولى القطاع الخاص

ويكمل هذا الإعلان القانون ا

لمنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات

والمزايدات ولاعته التغينية

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمديئة ومركز

ايتساى البسارود

ادارة العقود والمشتريات

ايتاى البازود عن طرح عملية رصف

طريق كنيسة اوزين أرمانيا وطريق

زبيده وثلك في مناقصة علمه بين

وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم

الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/١٤ في

تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

من ادارة العقود والمشتريات تظير

سداد مبلغ وقدره ستون جنبها تسدد

عنى خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل

عطاء تاميس ابتدائسي قدره (١٪)

يستكمل الى (٥٪) في حالة رسو

العطاء مع تقديم سابقة الاعسال

والبطاقة الضريبية وكشف ملكيسة

وللوحدة المحلية الحق في قبول او

رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف فليوب

بتغریم حسن حمیدہ حمیدہ ۱۰۰ ج

نعرضه شرآب فرأولة مغشوش انتاج

مصنع ليس للطويات بالشرقاوية

بشيراً بالقضية ١٩٥٨/١٩٥٨ جنع س

عام الوحدة المحلية

معدات رصف

مقاولي القطاعون العام والخاص .

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز

وتعديلاته

AY/YYEY

الناظر وهينة التحريس والعامليت بالمدرسة يشاطرون الزميل حمدى شفيتي الشيخ الاحزبن نوفاة والنته للفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات والتريية الزراعية بشربين الاعدادية للبنين يشاطرون الزميل حمدى شفيق الاحزان لوفاة

معهد قطور الدينى الثانوى واسى فضيلة الشرخ العزب سلطان وكول المعهد لوفاة المرحوم خاله

مزكز شربين يشاطرون تلزميل ناجى العوادلى الاحزان لوقاة خالبة للفقيد ادارة تموين ميت غمر

العاملون بالادارة والمكاتب القرعيسة بنعون بيالغ الحزن والامى فقيد الشباب الاستاذ عطية السيد عطية رئيس قسم الاحتياجات بالادارة اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

عزاء اسرة مجلة العلم

رنيس تحرير مجلة العلم ومدير التحرير

والعاملون بالمجلة يتعون بمؤيد من

الاس والحزن المرحومه والدة السيدة

نرمين نصيف اسعد سكرتير تحيير

مجلة العلم ويتلدمون بخالص المعزاء

العاملون بالتقتيش والمالية يرشاسة

حسن عثمان

مدرسة عبد النبى زيادة بالطبية تشاطر الزميل على المبيد رفروفة لوفاة والنته للامرة الصير والسلوان .

تعلن مأمورية الشهر العقارى بطوخ

له تحد يوم السبت ١٩٨٧/٥/٢٣

موعدا للانتقال الى ناحية مشتهر -

طوخ - فليونية نعمل محضر وضع يد

بالطبيعة لاثبات ملكية فهمى

عيدالمجرد الاكثر بمسطح ٢٢ سهم

ثلاثة وعثرون سهما بحوض داير

الناحية ٢٩ بالقطعة ٢١١ من ١٩٧ من

٧٩ أَصَلِيةً ، وثلك بطريق وضع اليد

المدة الطويلة المكسية الملكية

والمقدم عنه الطلب ٢٦٠٧ في

۱۹۸۲/۱۱/۲۰ وموضوعه تسویل

حكم صحة ونفاذ بيع نصالح فكرى

فهمى عيدالمجرد الاكثر ضد/عطيات

حسن أحمد خليل ، وفليقة ، فايزة ،

قاروق ، قواد ، فرید ، محمد قوری ،

فكرى أولاد فهمى عبدالمجيد الاكشر

والتعامل عبارة عن منزل دور واحد

ميني بالطوب الاحمر والمسلح وجاري

يناء الدور الثاتي ويه ثلاثة بكاكين

ومن له اعتراض على بلك عليه ان

يتقدم باعتراضه الى المأمورية خلال

وا يوما خمسة عشر يوما من تاريخ

للنشر أو أثناء عمل المحضر مؤيدا

مناقصات

ءُ طريق النصر - مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

حطنب كراسات الشروط والمواصفات يطلب منموغ من الاكارة العامة المشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن النسشة وقدرها عشرة جنيهسات ولايلتفت الى العطاءات الغير مصموية يتامين لبندائي بواقع ٧٪ من قيمة

شهادة بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة

تعن عن اجراء مناقصة عامة لعملية أتشاء مدرسة أعدانية ثانوية بناهية المدمر وقد تحدث الساعة الثاتية عشرة ظهر يوم المببت الموافق ٢٩/٥/٢٣ م موعدا لفتح المظاريف ينبوان الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة الهنسية بالوحدة نظير توريد عشرة جنيهات يزداد البها جنبها واحدا في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات بأسم السيد/ رئيس الوجدة المطية لمركز طما داخل مظاريف مقلقة مرققا بها تأمين ابتكائى قدره واحد في الملتة من جملة العطاء يزداد الى خدسة في المالة عند رسو

تعنن الهيئة اته تحددت الساعة للثانية عشر ظهريوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/١٩ موعدا المتسح مظاريسف المناقصة العامة رقم ١٣ أسنة ٨٧/٨٦ الخاصة يتبليط مسلحة الجراج يمبتى الهيئسة بمدينسة نصر بتربيعسسات

الوحدة المحلية لمركز

العطاء وصورة البطاقة الضريبية

هبئة المحطات النووية لتوليد

وصورة بطاقة القيد في منجل مقاوئى القطاع الخاص سارية AY/TYPS

الكهرياء

طما . محافظة سوهاج

أحكام قضائية

نَلِكُ بِالْمِسِنِيْدِاتِ .

حكمت محكمة استئناف فليوب بجلسة ۱۹۸۷/۲/۲۲ يتغريم عبد المقصود محمود عيد المقصود ١ ج لغرضه عصير برتقال مفشوش بمجمع شركة النبل للمجمعات الاستهلاكية يميت طفا بالنشية ١٩٨٧/٧٥٩ جنح س

شياءمفقودة

فقد الانصال الاربيض ٢٥٠٤١ من عهدة عبدالفتاح السيد يوسف مانون كفر عطاالله مجموعة ١٦٠

اللافي والمحلوق الم المسرسيس تا دريه ١٧٧

٩ بى النصر: والجمالي . ب: ١٤٥٠ - ١ - الكنداع

أفدام حائم أنور

يت على بابا ومع حرامي

لانتعشاع العظماء السبعة

ماليا- يعين المن المقاسل الصعير النينجا المنت

المعتلام جوى العبيب

٥ شى الشراري بالقاهة . تلينون ٧٦٩٨٩ قريط ننع كالمكرم عفله يمثل بأحيث اطبعة

الى شركات الانتاع الملحمل العبء وحدك معلى

🗲 مطاويت وكلاء فيمع أنماء الجريوريية 🐧 جنيه نشاهد ٧٧ فيام

السين عودة الكومائد الأميرة التائمة

كاملا علم ان يرفق بالعطاء اخبار الفيدبو والكايسين

عير على النسخة الوحيدة من الفيلم التارزريسون المناة التحكالطفي

ماذًا حدث في أميرة الجزيرة :-بشارة واكيم حدث له شلل واضطر مخرج الفيلم أن يتحدث بصوته بعد أن تعطل القيام شهرا كاملا . بلغ أجر إسماعيل ياسين ٢٠٠ جنيه وشكوكو ١٠٠ جنيه وكمال الشناوي ٥٠٠ جَنيه وكاريوكا ٥٠٠ جنيه .. حرقي هذا الفيلم في حريق القاهرة وحاول المخرج إتقاده من التيران ولكن دون جدوى . هذا الفيلم يجمع بين المسحر والرقص والكومينيا الاستعراضية والاثارة والمغامرات . بنفت تكاليف بتتاج القيلم عشرون ألف جنيه نظرا لما يحتويه من تكاليف وديكورات وملابس وأحداث للفيلم . والغريب حقا أن إبن المنتج عثر على التصخة الوحيدة من هذا الفيلم بعد ٣٦ عاما عن طريق الصدفة قبل أن تحرق كنسخة قديمة حسب

الإمام وفهى الإنتاج والفيديو وعلى فثيديو فنتط جحايتك للدمنية وجاءت في الدين و الانهام عزن العالمانى - بيسرا سمبرعائم -إسعاديوينن

وافلام أجنبية : رعب محوميك إقاح داطفال (مرجزرة النساء/الكنزالمسكود/ المريان/المرأة وقاكس الليل تعقب الروح الشرق عايب القط وادف الموس مِنْوِي سِمِيهِ وَوِدِي الآنُ) نفا (لَحُنْسَبِ وَجَرْبِهِ ! الفيدالفرزق مبرجان الضِّمالي وع شارع اليران بالدقى . تليفون : ٧٠٥٨٩

نيخ التوسط: ١٢ سمل السكرجا إن ١٠٠٠ تا ٢٥٤٩٤٠ مع تعبارً مبدل المقيم ، نعرف نس

نغن بأعمال التزيع والتحجيل يجهاز الشركة معنب منوو بين بسمخاص تتصميم وطبع الأفليشا بستنسب والأبستيكرابست. ه أعمال الموتتاج والتتران على منتلف أنواع الأبرطة المحمد في والقيدي الشهدة من الأفعال المعدة والمعانية المرانين ت ١٥ م م معية النسر المهندين ت ٧١٨٦٢ ٥١ منية تشاهد ١٧ نيام نيهذخان سفنكس للإنتاج والتونيع قدرخان

البع والاستعلام: ١٤ شارع ساى الأزكبية / القاهرّ: ١٠ - ١٣٩٦٢ / ٩١٧٩١٨

ترجمة علمت جميع شرائط القيربير

بطولة ؛ ميثون بتكرديرتي

معامل طبيع بقدقة ٥٠٠٠ شريط يديوًا

من القلب

عندما تريد أطراف ، أو فصائل من منظمة آلتحرير الفلسطينية ، أن مَهَاجِم مصر فَإِنَّهَا تَبِدأ علَى اللهر بالمديث عن أهمية الانتزام بقرارات الجامعة العربية ومؤتمرأت القمة العربية ، وفي مقدمتها مؤتمر قمة بغداد عام ٧٨ الذي نقرر أيه قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر وتجميد عضوية مصر في الجامعة العربية ومنظماتها.

وعندما تريد أية دولة عربية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر فان يعض الدول العربية الأخرى تمارس الضغوط على تلك الدونة بدعوى أنه لا ينبغي أن تكرج دولة عربية على التضامن العربي وغمة بغداد الشهيرة .

وعنما تجد أية دولة عربية أن ابتعاد مصر ، أو أبتعاد هذه الدولة عن مصر أصبح عملية غير مليومة لاتبد حجة الاقمة بغداد ومقرراتها

وهكذا اصبحت قمة بغداد ، أشبه بقميص عثمان، يرقعها، أو برفعه ، من يريد الوقوف شد مصر و عدم عودة التضامن العربي

وافا كانت قمة بغداد تعارض معُ هَدَةً كامب دافيد ، أي الصلح مع اسرائيل . فمن المضروري أن تعترف بأنه رغم قيام حالة الحرب بين العرب واسرائيل فان هذه العرب تناع على فترات ، أو تفصل بين كل حرب وأخرى سنوات .. وقيما عدا بُلِكُ فَأَنْهِنِنَةَ الوَاقِعِيةَ قَاتِمةَ بِينَ اسرائيل وأغلب النول العربية .

ولكن هناك حرب أخرى يومية مستمرة أكثر من ست سلوات بين العراق نفسها وايران ..

وايران تعتمد في بعض تسليحها المردول عربية مثل صوريا وليبيا كما أن ايران الخهارا للتضامن القوى بينها وبين سوريا أهنتها ألحير لليون طن من البترول !

ورغم نلك فان قمة عربية لم تجتمع لتتخذ موقفا موحدا شد

إنن قاساس قمة بغداد ينهار ومن شم لابد من اعادة النظر في مقرراته .. ريما أنه من الصعب اجتماع مؤتمر قمة عربى لأسهاب متعدة .. وبالفعل لم يجتمع هذا المؤتمر على امتداد السنوات الأربع الماضية .. ولذلك فقد أصبح من المضروري أن تتفرد الدول العربية باعادة أتعلقات مع مصر .

وقد رفضت بعض النول العربية تفيذ قرارات بغداد مثل عمان والسودان والصومال. وأعانت الأربن علاقاتها البهلوماسيسة ، واستعرت علاقات هذه الدول بباقي الدول العربية ولكن الدولة العربية التي حملت

نراء مقاطعة مصر في مؤتمر يغداد وحكومة العراق التي فعلت نلك س نفسها الحكومة الحالية في

ع ایران، ومساعدات مصر لعراق واضمة ، شاتعة ، وقد اعترقت بها حكومة وشعب

ولا يمكن أن تعلل العراق بأنها مضطرة للالتزام يقرارات القمة العربية لأن العراق تعلم أن هذاك دولا عربية تساعد ايران في حرب الخليج أى في الحرب صد العراق واذا كانت مصر الرسمية تأبى أن تطالب العراق باتخاذ موقف يمليه عليها الاعتراف بالجميل والعنول عن موقف معيب أو شانن جرى في مؤتمر بغداد .. فأتنا لا نجد حرجاً في أن نطالب العراق بذلك لأن مثل

محسن محمد

هذه الخطوء قد تغتج الباب لتضامن ﴿

کتب - ماجد نوار

موعد جماهيرنا الكروية في التاسعة من مساء اليوم لقضاء سهرة رمضانية واحداث لقاء الاهلى بطل مصر وليوباردز بطل كينيا في اولى مباراتي دور الد ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاديية ابطال

مفاجأت خاصة واتنا لانعلم القوة بنير اللقاء طاقم حكام جزائرى الحليقية لابطال كينيا . ويراقبه كاسا الاثيوبي

مرهلة جنيسدة

على مايبدو أن الاهلى سيلتقى مع يعد نقاء اليوم اختبارا جديدا للاهلى فهود الْقارة كلها فقد بدأ بفهود روائداً على الصعيد الافريكي بعد أن انتهى من وهم متواضعين للغاية ونرجو ان يكون المسابقة المطية وتجح في الحصول فهود كيتيا مثلهم .. المهم فاز الاهلى على بطولة النوري ويتم التركيز حاليا بالقاهرة ٤/صغر وتعادل في رواندا على البطولة الافريقية والتي بشارك فيها بعد ان حصل على يطولة الكؤوس اما ليوباريز الكينس فقد فاز في ثلاثة مرات ويسعى بالطبع للحفاظ على مجموع المباراتين على فريق فاجي اسمة وسمعته وأيضا الفوز بالبطولة

> بائن الله ويعلم الجهاز الفنى مدى الصعوبة التي ستواجه الفريق خلال مشوارة المقيل .. اما فريق نيوباريز فمن الواضع انه فريق جيد استعد بصورة مكثقة لإبطال افريقيا خاصة وهم يعلمون على حد قول مدريهم الانجليزي «كسريم وست» كل كبيرة وصفيرة عن الاهلى ويدركون قوته وسمعته في القارة .. وفريق الفهود مجهول بالنسبة لنا فهو لم يلعب مع اي فریق مصری خلال مشوار فرقنا فی المريقيا طوال السنوات الماضية لذا اعتمد الاهلى على شريط الفيديو في

تقييم الفريق وستشهد المباراة عدة

فاجي النتزاني في دور آله ٣٢ وصعد لدور اله ١٦

كيف صعد الفريقان

استعداد جاد

أيمن شوقى

بعيدا عن العاصمة به ٥٠٠ كيلو متر لذا

الاجتماع التقليدي

بمقر اتحاد الكرة ويحضره مندوبي

الناديين وطاقم الحكام والمراقب الذي

وصل مساء امس

يعقد الاجتماع التقليدي صباح اليوم

مطلوب اتهاء المباراتين بالقاهرة

تشكيل الاهلسي

ثابت (شوبير) علاء عبدالصائق

ومحمود صالح ومحمد سعد ورييع

ياسين (ضيساء السيسد) ومجسدى

عبدانفني وعلاء ميهوب ويدر رجب

(محمد السيد) مصطفى عيده وايمن شوقى وطارق خليل (الخطيب)

يمثل فريق الاهلى :

استعد فريق الاهلى جيدا للقاء من خلال التريبات المكثلة اليومية ثم والقوز بعدد كبير من الإهداف خشية

نخول الفريق في معسكر مقلق وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة .. تعتمد خطة الاهلى على الهجوم منذ الدقيقة الاولى ومعاولة التسجيل المبكسر المفاجأت في لقاء العودة والذي وضح فى البداية أنّ الإهلى سيواجه صعوبات عثيرة مثل اللقاء انتأتى والذى سيقام

صحف زامبيا تعيد ذكريات فوز الزمالك على رد ديفلز

كيتوى - عبدالفتاح فودة

ادى فريق الزمالك أمس تتريبا اساسيا لمدة ساعة ونصف باحد الملاعب الفرعية بمدينة كيتوى عاصمة النحاس الزامبية اما تتريبة اليوم فسيكون تكتيكيا ويشمل مباراة تجريبية يستلر بعدها باركر على التشكيل الذي يلعب به المباراة وقد ظهر لاعبو الزمالك نفسيا

وقنيا طوال الفترة الماضية رغو الارهاق الذي تعرضت له البعثة الفترةُ الماضية خاصة في السفر من تيروبي ائی کیتوی الذی استمر ۱۲ ساعة كاملة وسافر الفريق خلالها من بلدة لاخزى ومن طائرة لاغزى ثم اختتمها يسيارة اتوبيس من ندولا لكيتوى اشارت مستيفتا «زامبيا ديني

نیوز » و «تایمز اوف زامهیا » نوصول بعثة الزمالك امس الاولى وأجرى مندويا الصحيفتين لقاء مع باركر أوضح فيه باركر ان فريق تكلتا على حالة طيبة واله يعلم بلوته ويعتبر من أحسن الفرق التي لعب الزمالك ضدها في الفترة الاخيرة .. وأورد المحرر يذأن باركر منذ كان لاعبا باريق دربي كاولتى حتى اصبح مدريا ثم جاء لنقاهرة .. كما اشار الى نتيجة لقاء الزمالك ونكاثا خلال الفترة الماضية والتهت بقوز الزمالك ٢/٦ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة .. أما فريق

للاتحادات الرياضية

اصدر المؤتمر الاول للإنصادات الرياضية بمحافظة المنوفيسة عدة قرارات وتوصيات اهمها توحيد جهة الاشراف على مراكز تدريب الناشلين وقيام الاتصادات الرياضية بمعاونة المناطق في احداد دراسات للمدريين والاداريين والحكام وتحديد احتياجات المناطبي من الادوات والاجهسرة الزياضية والسفصل بيسن الهوايسة والاحتراف في مجال النشاط الرياضي وقد شاهد المؤتمر الدكتور يحيى السن محافظ المنوفية ورؤساء مناطق

النعبات واعضاء اللجنة الاوتمبية .

منتخب بلادهم في بطولة جنوب اقريقيا التي شاركت فيها زامبيا وانتهت في الاسبوع الماضي بعدها اتضم اللاعبون الستة لغريق نكاتا واشتركوا معه في مياراة النورى ولم يدخل الفريق معسكرات اعداد للمباراة .. ومن ناحية أخرى يصل ينتاول الفريق افطاره اليومي في السائسة مساء أما المحور





حالةً طيبةً وان كاتواً لم يشتركوا في اى مباريات في بطوئة الدوري العام الزامبي الذي أقيم فيه حتى الان ٧ مباريات ويحتل جرين بافاوز المقدمة ولم ينعب رد نيفلز سوى مباراة واحدة هاليا ٦ لاعبين دوليين كانوا مع



تهنئة خاصه لعمالنا في عبدهم

- The production of the state o

الاهلسي والاتحساد الليلسة

فى نهائى الدورى الممتاز للسلة

تختتم في التاسعة من مساء اليوم (وفي نفس موحد مباراة الاعلى وليوياريز

فى كرة القدم) يطولة الدورى الممتار اكرة السلة بلقاء الاهلى والاتحاد السكندري الحاسم والذي يحدد يطل الدورى . تقام المباراة يصالة اكاديمية

يتصير فزيق الاتعاد السكنيري النوري يرصيد ٢٦ تقطة من ١٣ مباراة فاز

بها جميعا بينما يأتي الاهلي في العركز الثاني برصيد مع نقطة حيث فار في ١٠

عباراة وخسر واحدة أمام الاتحاد في النور الإول ٧١/٧٢ .. نهذا تشهد المباراة

صراعا قويا للفوز بالبطولة حيث أن فوز الاتحاد يعطيه البطولة مباشرة .. أما

فوز الاملى فيزفع رصيد كلا القريقين إلى ٢٧ نقطة وتقلم بينهما مبازاة خاصلة

ينخل لاعبق الاتحاد مباراة اليوم ومعنوباتهم في السماء حيث فاروا مؤخرا

اكتشف مسلول المريق علد

وصوله الى المطار أن أمتمة اللاعين

أتجهت بطريق الغطأ للى أديس أبليا

وكان القريق قد تعرض لملاث ممثل

ببطولة الدورة العربية التي أقيمت بالجزائر ويعد العودة حققوا فوزين كبيرين

على مبورتنج ١١/٩ مم على الزمالك يوم الثلاثاء الملطى ٧٢/٨٠

«فهسود» كينيسسا وصسل بسلا أمتعسة

في حدود أسيوع من مياراة اليوم يصالة يورسعيد

وصل الى القاهرة أمس غريق

ليوياريز «القهود» الكيتي إكرة القنم

ويلتكي اليوم مع التادى الاهكى باستلا

القاهرة في مباراة الذهاب ضمن

بطولة الالنية الافريقية أبطال

منذ يومين تشرت جريدة البروجريا التي تصدر بالفرنسية من دار التمرير

خبراً كانت تضرته منذ أريمين علماً في

كاتوا علم ١٩٣٧ لايزينون على مليون

وثلاثمكة ألف ، واستعوا مليونين

و ١٠٠ ألف عام ١٩٤٧، بيلما كل

- ومِن يقارن هذه الَّذِ قَلَمَ مِنْذُ أُرِيعِينَ ۗ

علماً مع التعداد الأغير المنشور ملد

أيام يكتشف أتنا زينا غلال اريمين عاماً

٢١ مليونا ، من ١٩ منيونا إلى ٥٠

منبونا . ويلامظ أيضاً أن القاهرة

فقرت وحدها بماهو أكثر من سيعة

أشعاف غلال عمسين عاماً . ويعد أن

عَلَتَ القَاهِرةَ ١٩٣١,٠٩٦ عَلَم ٢٧ ،

أصيحت ۲٫۱۰۰٫٤۸٤ علم ۱۹۴۷ ،

وأصبحت الان ١٠٠٠،٠٠٠ . وإذا

كانت الزيادة في عدد السكان في رأى

البعش رهبية ، فهي بلاشك مرعبة

ر والارقام وحدها تثبت أن الزيادة

وهي تجنب ولاتطرد ، وكل الزيادة ﴿

کامل ژهیری

كبيرة ، وهي أكبر في سكان القاهرة ،

تضغط على رأس مسسر وكليهب

في عدد سكان القاهرة .

المصريين كاتوا 14 مليونا

وَقَالَتَ الْبِرِ فِيرِيهُ أَنْ مِنكَانَ الْقَاهِرِ وَا

. . 1947 July 4A

چنزال موتورز مصئر تهنئ مصير بغيئد عمالها، وتفخربجهودهم وعطائهم لتحقيق رفناهية مصنر، والمساهة فى تدعيم أفتصادها القومي.



تهنئ الشعبب المصروس بحلولي شهر رمضاون المعظم ونيسرهاأن تستقبل عملاءهااتكل باكفاهرة وبورسعييه لتقدم دائما .. العديد

> معرض عرالجي ١٧ مشايع عسواب تليقو ١٤٧١ ٥٧ معين مصرا لجديية ١١٣ نشابع المعجبان

معرض بشريعنسي

٣٦ سشارع شريف

V09 102:0

معرمن وزياليب

٢١ شايع عبدالخالق ثريت

كليفوك ٧٧٩٣٥٣

مصرالجديدة

ميس ناهد ٣٣ شاع عبد لخالق ثروت كليغون: ٢٦ ٧٨ ٧٥ ىبورسعىد الم ستسارع معدمه تَلْيِفُونِكَ : ١٢٩٦١

﴾ أجيزة منزلية (بالنقروالتقسيط) مح ساعامت وهدايا حويليات للعايش (بالنعتدوالتقسيط) ك شنط ومصنوعا دستب جلدبيت و معربس رجاتی ومریمی واطفالے ﴾ إطار دستب ويطارياست كا زهدر لمسعدة وديكوسر ملابست مجيات ك أبواب منطبقة بزجاع معشوس و فسامّین زفافنی وسهلاست فخ مستحضرات جميل وعطور و مصراوات - جزار واسماك - دواجن ٥٥٥ حصر و خدمة اشترلوال سرة من إلاسيعة . إلى السيالة